ÑO XII — Núm. 4344 · BUENOS AIRES, Martes 11 Noviembre de 1924 · PORTE PAGO

5ª. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

ENUNCIARON DOS MINISTROS ITALIANOS

ESTALLO UN INCENDIO A BORDO DEL PAQUETE FRANCES "LUTETIA"

El transatlántico se halla actualmente en los astilleros de Saint Nazaire, sometido a reparaciones

FALTAN DETALLES



Monseñor Gallardo, fallecido hoy en Génova

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — "Le Petit Parisien" recibió una información del puerto de Saint Nazaire anunciando que un incendio estalló a bordo del trasatlántico Lutetia, actualmente en reparación.

La actividad en la región del Ruhr se ha normalizado

(Agencia Havas)

PARIS, 11.—El corresponsal del "Petit Parisien", que realiza una encuesta en el Ruhr, subraya que las minas y las usinas reanudaron el trabajo de una manera intensiva, y que toda la región citada vuelve a ocupar la primera fila en la vida industrial alemana.

El personal del subterráneo de Berlín decretó el paro

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — Esta mañana ha quedado interrumpido el servicio del tranvía subterráneo a causa de haberse declarado en huelga el personal por no habérsele concedido el aumento de salarios que solicitaba.

La "Internacional" interrumpió la vista de un proceso

(Agencia Havas)

REVAL, 11. — Mientras se efectuaban los debates de un proceso incoado a un grupo de comunistas, los acusados entonaron la Internacional, obligando a los jueces a interrumpir los debates.

DEJO DE EXISTIR EN GENOVA EL PRELADO ARGENTINO GALLARDO

El extinto fué solícita y cuidadosamente atendido hasta sus últimos momentos, por el ministro, doctor Pérez

DUELO EN LA COLONIA

(De la International News Service)

GENOVA, 11. — Monseñor Manuel Gallardo, hermano del ministro argentino de Relaciones Exteriores, ha fallecido después de unos días de penosa enfermedad.

El extinto fué atendido solícita y cuidadosamente por el ministro argentino en Italia, doctor Pérez.

Su muerte ha sido muy lamentada en el seno de la colonia argentina.

Un terremoto sepultó una vía férrea

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — "L'Echo Paris", publica una información de Ginebra anunciando que a consecuencia de un movimiento sísmico se produjo un importante desprendimiento de tierra en la margen izquierda del lago Lallenstadt.

La vía férrea fué arrancada y arrojada en el lago.

El príncipe Luis Fernando no podrá residir ni en Bélgica ni en Inglaterra

(De la International News Service)

BRUSELAS, 11. — El gobierno belga comunicó al príncipe Luis Fernando, que ya había sido expulsado de Francia hace poco, que debe salir del territorio belga inmediatamente.

El embajador inglés se negó a visar los pasaportes del príncipe para Inglaterra.

La mejor caja de caudales: una laguna



LOS FALSIFICADORES DE BILLETES DE CINCUENTA PESOS —los hombres de actualidad policial—han demostrado poseer un ingenio que, bien aguzado, mantuvo en jaque a los pesquisantes. Este hombre no es un alegre bañista, sinó Roberto Haas—uno de los monederos falsos—sorprendidos por el objetivo en el momento de rastrear una laguna del bajo de Belgrano, donde escondió sus elementos de trabajo... Haas y sus cofrades eran hombres de recursos, indiscutiblemente. ¡Lástima grande que por ser "falsos" malogren sus hábiles actividades!...

MUSSOLINI SE NEGO A ACEPTAR LAS RENUNCIAS

EL ENTREDICHO SURGIDO ENTRE LOS LEGIONARIOS Y LOS FASCISTAS ES LA CAUSA DE LA ACTITUD DE LOS MINISTROS

(De la International News Service)

ROMA, 11.—Se informa en los círculos políticos que han renunciado a sus carteras el ministro del Interior, señor Federzoni, y el ministro de la Guerra, señor Di Giorgio, a causa del entredicho que existe entre los legionarios y los fascistas.

Mussolini negóse a aceptar la dimisión de Di Giorgio, rogándole conservara su puesto hasta que hallase quien lo reemplazase.

Federzoni fué persuadido para que retirara su renuncia, proponiendo entonces que presentara al rey su dimisión todo el gabinete.

Mussolini se negó a considerar las peticiones de los legionarios, y cree que lo mejor es informar de lo que ocurre al rey, y él decidirá.

Los opositores atacarán rudamente al gobierno—

(De la International News Service)

ROMA, 11.—Los diputados de la oposición han resuelto hacer al gobierno una ruda campaña, porque dicen que es inconstitucional lo que está ocurriendo y que pugna con la tradición italiana de libertad y democracia.

Los diputados opositores han resuelto no entrar en el Parlamento.

Mussolini dijo que el fascismo no tolerará al fascismo ilegal—

(De la International News Service)

ROMA, 11.—Mussolini defendió al fascismo hablando ante una mayoría de diputados, y dijo así:

"El fascismo no tolerará al fascismo ilegal. Prueba de la actividad del fascio en castigar a los culpables, lo demuestra la prisión de 845 fascistas que están detenidos por acusárseles de injurias".

La sesión inaugural del Parlamento promete ser fecunda en acontecimientos—

(De la International News Service)

ROMA, 11.—Los disgustos y animadversiones existentes entre los fascistas y los legionarios se notarán mañana, cuando el Parlamento se reuna nuevamente.

Los legionarios han manifestado su determinación de boicotear las sesiones donde se haga presente el primer ministro Mussolini. Este ha prometido asistir, a pesar de las amenazas que se propalan.

Aumenta el precio de la harina en Inglaterra

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — El precio de la harina llegó a 52 chelines.

EN CHILE SE TRATA DE VIOLAR LA LEY SOBRE LAS LOTERIAS

Una agencia de Santiago hace propaganda a los juegos de azar extranjeros, especialmente a los argentinos

SE PIDEN MEDIDAS

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11 — "Diario Ilustrado" llama la atención del gobierno sobre el hecho de que se trata de burlar la ley de loterías. Dice que una conocida casa de Santiago ha dirigido una circular a numerosas agencias de esta capital y de las provincias, la que, dice "Diario Ilustrado", constituye la más descarada propaganda por las loterías extranjeras y especialmente la lotería argentina, demostrando que estas loterías continuarán vendiéndose en Chile con mayor actividad que la desplegada hasta ahora.

Aboga el diario citado para que se adopten las medidas pertinentes para que no quede burlada la ley respectiva.

Rendón dió una conferencia sobre la ley electoral—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — Esta tarde el jefe del Gabinete, señor Rendón, dió una conferencia a los oficiales del Ejército y de la Armada sobre la ley electoral.

Esbozó en su conferencia el señor Rendón unas ligeras modificaciones a la ley, con el fin de que ella responda más ampliamente a los fines que tuvo el Gobierno al dictarla.

Polonia ratificó un acuerdo concertado con Alemania

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 11. — El Consejo de Ministros aprobó el proyecto de ley ratificando el acuerdo entre Polonia y Alemania referente al derecho de opción de nacionalidad y el protocolo de Viena firmado en 30 de agosto.

UN DIARIO INGLES ASEGURA QUE EL SOVIET ENVIA RECURSOS A LOS COMPLOTADOS ESPAÑOLES

(De la International News Service)

MADRID, 11.—Anúnciase que el "Daily Mail" asegura que el Soviet de Rusia envía subsidios a los complotados españoles y armas en gran cantidad. Las entregas de dinero, armas y municiones, se lleva a cabo con todo sigilo por medio de contrabandistas de Barcelona.

ECHEVARRIETA LLEGO HOY A GIBRALTAR

El propósito del conocido armador es poner de acuerdo a Abd-El-Krim con el gobierno español

ACTITUD FRANCESA

(De la International News Service)

MADRID, 11. — Comunican de Bilbao que el señor Echevarrieta llegó a Gibraltar a bordo del Yacht Cosme y Jacinta donde conferenciará con el caid moro Gibera y con Abd-El-Krim. Se juntarán a Echeverrieta el alto comisionado López Ferrer y el ex secretario González.

Las negociaciones tuvieron lugar a bordo de una cañonera—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — "Le Journal" inserta un despacho de Madrid anunciando que el armador español Echevarrieta que negoció el rescate de los prisioneros españoles en 1922, acompañado por el señor Ferrer ex secretario general del Alto Comisario en Marruecos y del contralor señor González llegó a Gibraltar para negociar la paz con el caid Gibera, representante del caudillo Abd-el-Krim llegado a bordo de una cañonera española.

Abd-El-Krim considera la ocupación del valle superior del Wergha por los franceses como un acto de enemistad—

(De la International News Service)

TANGER, 11. — Abd-El-Krim comunica que la ocupación del valle superior del Wergha por los franceses es un acto de enemistad al apoderarse de un territorio que está solamente bajo su mando.

La actitud de los franceses ha causado general indignación—

(De la International News Service)

TANGER, 11. — La actitud de los franceses al apoderarse de terrenos que no les pertenecen invadiendo los derechos de los rifeños ha provocado indignación entre los partidarios de Abd-El-Krim quienes se aprestan a desalojar a los franceses de las posiciones injustamenmente obtenidas.

Llacer y Montero subieron al patíbulo con toda entereza

(De la International News Service)

MADRID, 11.—Comunican de Barcelona que José Llacer y Juan Montero, que fueron ejecutados ayer en el cuartel de Atarazanas, de la ciudad condal, llegaron al patíbulo con toda entereza, sin muestras de cobardía o debilidad, aunque sin insolencia. Ambos rehusaron confesarse y recibir otros auxilios de la religión, diciendo: "Como no creemos en esas cosas, ¿para qué nos molestan ahora?"

Dos columnas españolas sostuvieron un combate—

(De la International News Service)

MADRID, 11. — Comunican de Marruecos que en la zona oeste los generales Beloix y Carrasco al frente de sus columnas entraron en fuego con un fuerte contingente de moros enemigos; en ambos bandos hubo muertos contándose 70 en el campo español.

Se confirma que entre los arrestados figura un argentino—

(Agencia Havas)

PAMPLONA, 11. — Se confirma la noticia de que entre los arrestados a consecuencia de los acontecimientos desarrollados en Vera, figura un ciudadano argentino llamado Leandro Fernández Gutiérrez.

En Pamplona se llevaron a cabo las exequias a la memoria de los guardias fallecidos en los conflictos—

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — Anuncian de Pamplona que se realizaron las exequias de los guardias muertos en los recientes conflictos.

LOS MILITARES JUZGARAN A LOS DETENIDOS

La Corte que entiende en el juicio de los culpables de la sedición comenzó a estudiar las sentencias

PENAS DE MUERTE

(De la International News Service)

MADRID, 11. — La corte militar que entiende en el juicio a los procesados por asalto a mano armada que son 26 ha comenzado a juzgar a los detenidos, pidiéndose para siete la pena de muerte y la de prisión perpetua para los restantes. La sentencia se hará pública después de haber sido aprobada por el capitán general de la provincia.

Arrestóse en Madrid al ex diputado Marcelino Domingo y a más de 40 personas—

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — Además del arresto del ex diputado señor Marcelino Domingo las autoridades detuvieron a más de 40 individuos.

Llacer y Montero eran lectores fervientes de libros subversivos—

(De la International News Service)

BARCELONA, 11. — La causa de lo ocurrido a los ejecutados Montero y Llacer fué debido, según es opinión general, a las lecturas subversivas que a diario leían los jóvenes ejecutados.

La contestación del directorio respecto a la censura no ha causado ninguna impresión—

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — La nota contestación del directorio a la petición que le fuera hecha por los diarios con respecto a la censura periodística, no ha producido mayor impresión, notándose un ambiente de mucha calma no sólo en el público en general, sino hasta en los mismos círculos que se sienten afectados por las medidas del directorio.

El almirante Magaz ha declarado que por ahora no se restablecerá la libertad de prensa—

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — El vicepresidente del directorio almirante Magaz, declaró que las circunstancias actuales no permiten el restablecimiento de la libertad de prensa.

Continúan los arrestos en la frontera franco-española—

(De la International News Service)

MADRID, 11. — Continúan las detenciones y arrestos a ambos lados de la frontera francoespañola. El almirante Magaz declaró que todos los revolucionarios sufrirán un escarmiento, pues serán juzgados sumariamente.

EL ANIVERSARIO DEL ARMISTICIO HA SIDO CELEBRADO CON SOLEMNES CEREMONIAS

Doumergue rindió homenaje al soldado desconocido—

(Agencia Havas)

PARIS, 11.—La ceremonia del aniversario del armisticio y de la victoria de los aliados, fué celebrada en esta capital en medio del recogimiento de la población.

Todos los frentes de los edificios públicos y de numerosas casas particulares se hallaban engalanados con banderas aliadas.

La cantidad de flores depositadas sobre la tumba del soldado desconocido, alcanzó enormes proporciones.

El presidente de la República, señor Doumergue, llegó al Arco de Triunfo a la hora 10.45, siendo recibido con muestras de simpatía por la muchedumbre que, desde temprano, se había reunido all.

Asistían al acto los representantes de 250 regimientos que participaron en la guerra, con las respectivas banderas, que en un cierto momento de la ceremonia, fueron reverentemente inclinadas ante la tumba del soldado desconocido.

La muchedumbre tributó una estruendosa ovación a las banderas de los regimientos.

Los diarios chilenos dedican comentarios al significado del día—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11.—Los diarios rememoran el aniversario del armisticio y rinden homenaje a los caídos en la guerra, diciendo que todos merecen la misma piedad, el mismo respeto y el doloroso recuerdo de los pueblos.

La circulación quedó paralizada breves momentos en Londres—

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — El aniversario del armisticio fué celebrado de acuerdo al programa tradicional.

La circulación en las calles fué paralizada durante dos minutos, guardándose un silencio solemne en ese tiempo.

En la abadía de Westminster se oficiaron misas—

(De la International News Service)

LONDRES, 11. — Toda la real familia y el gabinete en pleno, asistieron a las ceremonias celebradas en la abadía de Westminster; se guardaron algunos minutos de silencio y hubo gran desfile de gala en honor de los franceses, con motivo de la celebración del día del armisticio.

En Nueva York se guardaron dos minutos de silencio—

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 11. — En toda la ciudad se guardaron dos minutos de silencio conmemorando el día del armisticio de la gran guerra mundial.

La tumba del Arco de Triunfo fué cubierta de flores—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — La ceremonia del aniversario del armisticio y de la victoria fué celebrado en el Arco de Triunfo con el brillo acostumbrado y en medio de un gran recogimiento por la enorme muchedumbre.

El presidente de la república señor Doumergue y el jefe del gabinete señor Herriot, delante de todas las banderas de guerra y en presencia del mariscal Foch, de los generales Petain y Fayolles, miembros del gobierno, cuerpo diplomático y representantes de todas las asociaciones de ex combatientes, depositaron flores sobre la tumba del soldado anónimo. El minuto de silencio fué observado con precisión en todas partes.

Cuando el Sao Paulo abrió el fuego contra el Minas Geraes, el ministro de marina brasileño se desmayó

Lo afirma así el comandante del acorazado rebelde, un joven marino de 24 años de edad, al relatar a nuestro corresponsal las peripecias de la fuga

Los oficiales sublevados declaran que aun cuando triunfara el movimiento revolucionario, no volverán a las filas de la armada que "no conoce el compañerismo"

Bernardes no podrá permanecer más desempeñando la presidencia de la república

El "Minas Geraes" llegará esta noche o mañana a Montevideo—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11.—Por un despacho recibido en el ministerio de Guerra, sábese que el acorazado "Minas Geraes" llegará en las últimas horas del día de hoy o en la madrugada de mañana.

Lo firma el almirante Penido, jefe de la flota brasileña.

Según ésto, es incierto que a bordo del "Minas Geraes" venga el ministro de Marina, Alencar.

Habla Guimaraes de Bastos.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Adalberto Guimaraes de Bastos, capitán de navío y segundo comandante del "Sao Paulo", que fuera detenido por los oficiales revolucionarios a bordo de la nave y que recién recuperó anoche su libertad, no obstante las medidas de extremas vigilancia y su negativa de hablar, conseguí reportearlo esta mañana mientras daba órdenes en el puente de mando.

Puente de mando.

Accedió a hablar, pero negóse en absoluto a dejarse fotografiar.

"Considero — me dijo — que el momento actual en el Brasil es sumamente delicado.

Una medida disciplinaria me impide ser más explícito.

No soy yo el llamado a juzgar la conducta de mis superiores."

Al preguntársele qué opinión le merecían los oficiales que llevaron a cabo la sublevación del "Sao Paulo", díjome:

"Un espectáculo lamentable".

Los oficiales revolucionarios al entregar el buque dieron un espectáculo lamentable.

Es triste muy triste que estas cosas acontezcan en América y sobre todo en el seno de la escuadra brasileña.

Esos jóvenes se han sentido héroes y no tuvieron escrúpulos en dejarse fotografiar y hacer declaraciones de toda especie.

En lo que a mí respecta, puedo asegurar que me tocó desempeñar un papel más modesto pero más noble.

Y este es el sentir de los oficiales que no quisimos seguir la loca aventura de siete jóvenes ilusos.

Del Minas Geraes no se tienen noticias.

Dicen que llegará hoy pero el vigía no lo ha divisado todavía.

Detalles del plan fracasado—

MONTEVIDEO, 11. — Me entrevisté anoche, en el hotel Colón, con el comandante del acorazado "Sao Paulo", teniente primero de navío Herculiano Cascardo.

Es un joven marino de 24 años de edad. Egresó de la Escuela Naval de Río de Janeiro en 1918 y puede considerarse el alma mater de la asonada naval.

Causas del levantamiento—

El comandante de la nave fondeada al amparo del pabellón de una república hospitalaria, me dió a conocer, sin reticencias de ninguna naturaleza, sus impresiones. Díjome que la actual revolución brasileña obedece al estado anormal de la política de su país. Con la situación creada por las iniquidades cometidas por el gobierno, la vida es imposible. El doctor Bernardes gobierna con notoria parcialidad.

En el plan general del movimiento de la armada, entraban todas las unidades brasileñas, y en la capital carioca debían levantarse los acorazados "Sao Paulo", "Minas Geraes", "Barroso", "Goyaz" y "Río Grande".

Este movimiento fracasó debido a la delación de un marinero.

El 9 de octubre debió estallar el movimiento, pero por inconvenientes surgidos a último momento, se postergó para el 21 del mismo mes, hasta que se resolvió que estallara definitivamente en los primeros días del mes en curso.

El ministro de Marina se desmaya—

Descubierto el golpe, el ministro de Marina, almirante Alejandrino Alensar, dirigióse en lancha a bordo del "Minas Geraes".

Como este buque el lunes 3 no contestara a la invitación del "Sao Paulo" para levantar viaje ni tenía las calderas a presión, y no parecía dispuesto a levar anclas de Río de Janeiro, de acuerdo a lo convenido de antemano, ordené que se le hiciera varios disparos sin intención de destrozar la nave. Esto provocó el desmayo del ministro de Marina, que fué llevado inconsciente de la lancha al "Minas Geraes".

Esta es la causa por la cual esta unidad no nos acompañó en la aventura.

El "Sao Paulo" se hace a la mar—

Entonces decidí jugar el todo por el todo y di orden de zarpar.

El capitán del buque, Oscar Githay de Alencastro, hallábase en tierra y como comandante, capitán de fragata Adalberto Guimaraens Bastos, fuera contrario nuestro hicimosle prisionero, así como también al capitán de corbeta Antonio da Motta Ferraz, ingeniero Ladislao Conceipcao Dantas, al maquinista Manuel Fernández, al capitán de corbeta Gustavo Goulart y a los tenientes primeros Haroldo Cox, Paulo Bosizio Waldemar Motta, Hector Correa, Paulo Machado, Antonio C. de Paiva y Hermes Pinheiro Piazza, quedando el "Sao Paulo" bajo mi comando, ayudado por los tenientes segundos Paulo Alcoforado Augusto Amaral Peixotto, Adhemar de Sequeira Benjamín Xavier, Mauro de Freites Alves y Arnaldo Pinheiro de Andrade.

Todos ellos muchachos recién egresados y de 22 años.

El "Sao Paulo" cuyo total de plazas era de 1200 hombres y 60 oficiales, largó amarras con 450 hombres y 7 oficiales en pésimas condiciones, sin agua, proyectiles, fuerza hidráulica y electricidad en las torres, etc.

Una verdadera aventura—

Fué una verdadera aventura.

Un pistoletazo fué la señal de partida y solamente nos acompañó el destroyer Goyaz, que fué apresado antes de salir de la bahía.

El "Minas Geraes" con el ministro de marina a bordo comenzó a hacernos fuego.

Se inicia el combate—

No contestamos, pues sabíamos que la fortaleza de Copacabana y los fuertes de Santa Cruz, Pico y Vigía, nos respondían, pero grande fué nuestro asombro cuando estos fuertes abrieron fuego contra nosotros, con proyectiles de calibre mediano, llegando a tocarnos en el tercio inferior de la chimenea de popa, en el puente y en un bote de estribor.

Contestamos con piezas de 305 y 120 milímetros, desmantelando el puente del Santa Cruz y forzando luego la barra de Guanabara para seguir aguas abajo, perseguidos de cerca por el "Minas Geraes".

Mar afuera...—

Nos dirigimos al sud, pasando a 90 millas de Santos. Nuestro objeto era llegar a Porto Alegre, pero al llegar a la barra de Río Grande no tuvimos el agua necesaria, y luego de un acuerdo seguimos para el sud.

En el golfo de Santa Catalina nos sorprendió un enorme temporal y como faltase tripulación de cubierta y artillería, resolvimos llegar a Montevideo.

"Muito valente, o ministro"...

De nuestro servicio telegráfico de la revolución brasileña destacamos él siguiente párrafo de las declaraciones del comandante del acorazado "Sao Paulo":

"Descubierto el golpe, el ministro de marina, almirante Alejandrino Alenxar, se dirigió en lancha a bordo del "Minas Geraes".

Como este buque no contestaba a la invitación del "Sao Paulo" para levantar viaje, ordenó que se le hicieran varios disparos, sin intención de dañar la nave.

Esto provocó el desmayo del ministro de marina que fué llevado inconsciente de la lancha al "Minas Geraes".

Final de la aventura—

En la isla de Flores, solicitamos a estación Cerrito un práctico, viniendo inmediatamente uno, quien condujo el "Sao Paulo" hasta la rada. Allí subió el capitán general de puertos, coronel Eduardo Muro, quien, luego de conferenciar conmigo se entrevistó con la presidencia y resolvimos atracar la nave en el puerto y hacer entrega de ella a las autoridades uruguayas.

La tripulación baja a tierra—

A las siete, atracó ayer el "Sao Paulo", haciéndose cargo de la nave el coronel Muro y los tenientes Travieso y Bianchi.

Desembarcada la oficialidad, el coronel Muro puso en libertad al segundo comandante Adalberto Guimaraens Bastos, quien hízose cargo en seguida de la nave, procediendo a poner en libertad a otros detenidos.

Trescientos hombres de la tripulación bajaron a las 11, siendo conducidos a los cuarteles 1, 3 y 5 de infantería, alojándose los oficiales en el hotel Colón.

El encargado de negocios del Brasil, Gastao Parauhos de Río Branco, llegó al buque a las 10 y 20, retirándose poco después.

Deslindando responsabilidades—

Apenas llegada la nave se cargaron víveres para la tripulación que regresaba de Río de Janeiro y que no estaba conforme con el movimiento.

A bordo reina gran disciplina.

Antes de bajar los oficiales, firmaron un documento poniendo a salvo la responsabilidad de la tripulación y haciéndose ellos los únicos responsables.

Si el "Minas Geraes" responde, la revolución triunfaba.

Aseguróme Hercolino Cascardo, que de plegarse al movimiento el "Minas Geraes", hubieran intimado la rendición de Río de Janeiro, pues contaban con el apoyo de las fuerazs federales y la revolución triunfaría.

Pronósticase la caída de Bernardes—

Los oficiales dieron su palabra de honor de no moverse del territorio uruguayo, pero tienen la firme intención de pasar a Río Grande y plegarse a la revolución.

Dicen que Bernardes no podrá permanecer más de un mes en la presidencia, pero que aún triunfante la revolución, no piensan volver a la marina, en vista de la deslealtad y falta de compañerismo que reina en sus filas.

Treinta revolucionarios han sido muertos en el combate de Río Grande do Sud—

(De la International News Service)

PORTO ALEGRE (Brasil), 11. — Han sido muertos 30 revolucionarios y hay muchos heridos en el combate celebrado entre los rebeldes y federales al aeste de Río Grande do Sul.

El maestro Galimi no acepta el desafío de la esgrimista Guardabascio Vita

Nos hemos ocupado del desafío de la esgrimista Melina Guardabascio Vita al profesor Felice Galimi y del silencio significativo de éste, no obstante la premura de Melina por demostrarle su superioridad en el manejo del florete.

Hoy, por fin, el profesor Felice Galimi ha respondido a su desafiante, con la carta que transcribimos a continuación.

El hombre no acepta el desafío: lo elude caballerescamente, y nos lo explicamos.

Melina Guardabascio Vita es una dama interesantísima, bella, encantadora y dulce. Al verle, se le diría incapaz de esgrimir el sable en la forma que lo haría una esposa deseosa de de comprar un abrigo de pieles. ¿Cómo pararse frente a ella, en la pedana, con medio cuerpo desnudo y mirarla con rencor y ganas de tocarla, sin que el corazón se le conmueva hondamente? ¡Nunca, pues! El profesor Felice Galimi, hace perfectamente en no querer batirse, porque batirse significaría para él declinar sus naturales dotes de hidalguía y caballerosidad.

No en vano puede pretenderse herir, aunque sea sobre la pedana, a una señora como la de guardabarrio, ya que ante los ojos de cualquiera constituiría un delito imperdonable contra la integridad de su deslumbradora belleza. ¿Qué hacer, entonces?

Nada. Lo ... ha hecho el profesor Melini. Excusarse por el apresuramiento de un viaje, por razones ajenas al desafío en sí, por cualquier cosa que pueda conducirlo a evitar las desastrosas consecuencias del lance.

He aquí, traducida, entonces, fielmente, la carta que remite a la intransigente desafiante:

Buenos Aires, 9 de noviembre de 1924. Distinguida señora: He leído sus dos cartas, tanto la publicada en un diario de la tarde, como la que me enviara al Club del Progreso y veo que ha sido usted, permítame la frase, desagradecida hacia quien ha estado con usted desde el momento que pisó tierra argentina, un perfecto caballero, poniéndose a su disposición para todo lo que pudiera necesitar y dándole todos los consejos de una persona practica en la vida de esta grande y hospitalaria república. La crítica que usted dice por mi hecha para perjudicarl aes inexistente y creo ha sido hecha maliciosamente por gente interesada en inculcar el mal entre las personas. Yo ni quiero, ni me importa indagar de que parte viene, lo que yo puedo asegurarle es que no acostumbro atacar a una mujer ni molestarla en su modo de vivir. Así, entonces, que ha hecho usted mal en juzgar a las personas, prestando fe a las habladurías y recompensando mal a quien le ha hecho bien y con ello pongo punto final. En cuanto al match que me propone no es el caso de pensar en él en este momento ya que estoy ocupadísimo con mi próxima partida para Europa, donde iré a pasar una licencia de pocos meses.

A mi regreso, si las condiciones las encuentro aceptables no tendré inconveniente alguno en prestarme para favorecerla y para demostrarle una vez más, que no existe en mí rencor alguno hacia usted.

Cierro y doy por terminada con la presente definitivamente cualquier ulterior polémica o habladuría que a decir verdad no debiera existir entre nosotros y continuo como siempre asegurándole toda la fortuna posible.

Con el debido obsequio. (Firmado): Maestro FELICE GALIMI.

Por su parte, la señora Guardabascio Vita, contesta, al maestro Galimi en los siguientes términos, por medio de nuestras columnas:

Buenos Aires, noviembre 10 de 1924. Señor director de CRITICA: Con motivo del match que propuse al maestro Felice Galimi por intermedio de su popular diario, he recibido del mismo la carta que en copia le acompaño, haciendo presente y rogando al señor director así lo haga constar en las columnas del mismo, que yo Melina Guardabascio Vita, jamás he recibido bien, ni beneficio alguno del maestro Felice Galimi. El comentario que sugiere la carta que le adjunto lo dejo librado al público que sabrá apreciarla debidamente.

Debo hacer presente que donde manifiesta "que a su regreso si las condiciones son aceptables no tendré inconveniente alguno en prestarme para favorecerla"... no necesito ni que me favorezca, ni que me guarde rencor, y debo hacer resaltar que no me guía el afán de lucro en el match que he pedido.

Saluda a usted. — MELINA GUARDABASCIO VITA.

La horca y el verdugo son los instrumentos de orden de que dispone el Directorio

EL SEÑOR BLASCO IBAÑEZ, QUE PRETENDE HACER LA REVOLUCION TIRANDO PAPELITOS DESDE LOS AEROPLANOS, CENSURA A LOS QUE SE JUEGAN LA VIDA EN BARCELONA



RECONSTRUCCION DEL FUSILAMIENTO DE LOS REVOLUCIONARIOS ESPAÑOLES JOLLACER Y JOSE MONTERO, por ROJAS

Es difícil establecer cuál es el verdadero desarrollo de los acontecimientos españoles, dado el severísimo régimen de censura que se ha impuesto a la prensa y a las comunicaciones que se remiten al exterior. Sin embargo, dos hechos parecen claros: el desencadenamiento de una violenta reacción general, y la aplicación de la pena capital a dos obreros catalanes.

El Directorio sabe que no las tiene todas consigo, y por ello amordaza y acalla la voz de la prensa.

El régimen de la censura—

Ya hemos tenido oportunidad, anteriormente, de destacar el significado de esa censura, y hubimos de llamar la atención del lector sobre este hecho sintomático. mientras las noticias procedentes directamente de Madrid restaban toda importancia y valor al descontento popular las despachadas desde Hendaya o desde París convenían en señalar la trascendencia de los sucesos en desarrollo. Esta curiosa circunstancia debe inducirnos a poner en cuarentena los "globos" trasmitidos por el Directorio, puesto que no depositamos fe en la policía sanitaria que éste ejerce tan abusivamente.

Un telegrama enviado desde París hace saber lo siguiente: "En opinión de algunos círculos bien informados de París, la situación reinante en España no es ni con mucho tan feliz como los centros oficiales españoles quisieran hacer creer al mundo. La censura es tan rigurosa que sólo logra pasar una proporción ínfima de noticias". Lo cual no hace más que justificar y legitimar nuestra prevención.

Se anuncia el aborto del movimiento—

El movimiento de conjunto parece momentáneamente abortado. Algunos de los jefes principales de la acción proyectada se encuentran a disposición de las autoridades, las cuales los someterán a juicios sumarísimos y de una severidad sin ejemplo. Blasco Ibáñez, desde la capital francesa, sosteniendo la causa de los republicanos ha desautorizado la fracasada intentona obrera, por prematura y deficientemente preparada. De algunas informaciones se desprende que la policía española ha logrado tomar los hilos del movimiento mediante el soborno de uno de los complotados.

[illegible] de los nombres de los elementos dirigentes, no pudo establecerse con precisión quiénes puedan ser. Se dice, simplemente, que el movimiento estaría encabezado por sindicalistas y comunistas catalanes. A este respecto, es bueno recordar que, en el año presente las relaciones entre sindicalistas y comunistas, antes tan frías, han llegado a establecer un acuerdo permanente entre ambos grupos, produciendo un acercamiento entre sus hombres, de los cuales Joaquín Maurín es uno de los más destacados. Asimismo, conviene recordar que los más conocidos líderes sindicalistas y comunistas de Cataluña están en la prisión desde hace largos meses.

Represión y horca—

La consecuencia del fracaso que se anuncia es la represión ya desatada. Los detenidos de Vera serán sometidos a procedimientos judiciales de excepción, y los castigos de que se les hará objeto serán rigurosísimos.

Los dos obreros de Barcelona tendrán menos suerte. Con ellos la medida será más radical: en la horca expiarán el enorme delito de haber pensado contra el Directorio y el de haber ansiado para España un régimen social más justo.

Es natural que un gobierno asentado sobre las botas de campaña haga de la horca su mejor colaborador. Rara vez las castas militares han procedido distintamente: ellas acostumbran a confundir la sociedad con un cuartel imperialista. Por eso es que en su acción de gobierno no buscan el concurso civil y civilizador, que no les serviría de nada y que les sería muchísimo menos eficaz que el verdugo... Hoy se anuncia la ejecución capital de los dos catalanes. ¡Con razón que ayer se hacía ir a la ciudad Condal al verdugo de Badalona!

El futuro del directorio—

Las informaciones publicadas ayer hablan de una revolución inminente, "la más grande" de España. Hoy, en cambio, se quiere dar la sensación de la solidez del Directorio. Ambas cosas son exageradas CRITICA demostró ya que los acontecimientos actuales precipitaban la caída del Directorio y, según la posición que adoptase, también la de Alfonso XIII; eso sigue siendo cierto. Y se cometería un exceso de infantilidad creyendo que la ejecución que se proyecta así como el procesamiento de los de Vera, significa la eternización del régimen directorial.

La horca podrá aniquilar la vida de dos hombres; lo que ella no puede hacer es desviar el camino de la Historia. La mejor prueba de la enorme debilidad del presente gobierno español reside precisamente en su violencia, y en el régimen de terror, de cárcel y de censura que ha impuesto. Un gobierno firme y sólido se sostiene en la conciencia de su pueblo; cuando ésta falta, poco pueden la censura y las ejecuciones.

Habla Blasco Ibáñez—

El señor Blasco Ibáñez, a quien todos conocemos muy bien, ha hecho declaraciones censurando a los que en Barcelona se han jugado la vida y la han perdido algunos en un intento fracasado de rebelión. El señor Blasco Ibáñez pretende hacer la revolución desde afuera y tirando manifiestos desde los aeroplanos, con mucho comentario periodístico y mucha "reclame" norteamericana. Por eso, se permite aludir despectivamente a los que acaban de hacer en la práctica un ensayo doloroso para librar a su país de la tiranía.

París vive bajo la amenaza de nuevas inundaciones

(De la International News Service)

PARIS, 11. — El Sena creció 15 pulgadas de su cauce normal, temiéndose que se produzcan grandes inundaciones en París.

La justicia en Entre Ríos

QUEJAS CONTRA LOS TRIBUNALES DE VILLAGUAY

En Entre Ríos hubo siempre buena justicia, lo mismo en los tiempos del régimen que durante los últimos gobiernos radicales. Sin embargo, en los últimos tiempos han empezado a menudear las quejas contra los procedimientos de ciertos empleados de menor cuantía que pretenden ampararse en los códigos para saciar sus pequeños rencores personales o políticos.

Ultimamente, en Villaguay, a raíz de una incidencia, sin importancia, entre el secretario de aquel juzgado y un conocido abogado, que milita en las filas antipersonalistas, éste se ha visto sometido a las más torpes persecuciones de parte de aquel funcionario, convertido en acusador implacable. Lo peor es que el mismo juez, persona digna e ilustrada, según el concenso general, aparece apañando a su irrascible secretario, por lo cual se cree que no tardarán en ocurrir sucesos desagradables, pues entre los amigos políticos de la víctima cunde la indignación, por creerse que lo que se pretende es anular a un elemento joven y activo del verdadero radicalismo.

Los partidos moderados triunfan en Alemania

(Cablegrama de la agencia Havas especial para CRITICA)

BERLIN, 11.—Las recientes elecciones parciales continúan marcando un ligero éxito para los partidos moderados de la izquierda.

DOS MONOS SE FUGARON DEL VAPOR ARTUS

Atacan furiosamente a su cuidador y realizan curiosas piruetas

VENIAN PARA EL ZOO

Hoy, minutos antes de mediodía, se ha desarrollado a bordo del vapor "Artus", una escena original, en que han actuado como protagonistas dos de los monos traídos, entre otros animales, para los Jardines zoológicos de Buenos Aires y La Plata, y a los cuales ya nos hemos referido en una nota especial.

Las jaulas de los monos venían sobre la cubierta, en la proa, y fué en ese sitio donde se desarrolló la comedia sin palabras, de hoy.

Los monos nostálgicos—

Los simiescos viajeros habían procedido en su viaje como muchos enamorados. En cuanto abandonaron tierra, empezaron a soñar con lo que allá quedaba y la pena los tornó agresivos.



Uno de los alegres monos que se escapó hoy de su jaula

Uno de ellos no pudo resistir a la tristeza. Al pasar por las costas brasileñas cayó enfermo, y al arribar a nuestro puerto dejó de existir.

Esta pérdida dió a los otros monos mayor agresividad contra la vida y contra los hombres.

No querían retratarse—

Estando en sus jaulas, era dificilísimo su retrato. Así se lo hizo saber al cuidador de los animales uno de los reporteros gráficos, y aquél estimó, entonces, que bien podría sacarse a uno de ellos de la jaula sin peligro alguno que se escapara.

Desde que abrió el cuidador la portezuela de la jaula en que había dos monos, éstos se mostraron indignados. Con chillidos, patadas y mordiscos, demostraron su desagrado. Pero el cuidador creyó que se tranquilizarían cuando comprendieran que no se trataba de hacerles daño.

La fuga de los monos—

La portezuela fué abierta apenas y los monos con una agilidad digna de su especie saltaron al exterior.

El cuidador quiso aprisionarlos, pero ambos animalitos se lanzaron furiosamente contra él mordiéndole en los brazos y en las piernas. Después de una corta lucha, uno de los monos quedó encerrado en tanto que el otro corría por la cubierta dando chillidos de enojo.

Al ir el cuidador en su busca, el otro abrió la portezuela de la jaula y volvió a escaparse dirigiéndose al sitio donde se hacía el desembarco.

Los prófugos recobran su buen humor—

El enojo no podía durar mucho. En cuanto se vieron en libertad y con ancho campo para pasear, los monos recobraron su buen humor. Subieron y bajaron escalas hasta llegar uno de ellos a un sitio donde encontró comida. Allí se instaló cómodamente en tanto que su compañero trataba de orientarse para dar con la cocina. Los pasajeros formaban corrillos a su alrededor. Los otros monos chillaban en sus jaulas creyéndose con igual derecho a la libertad.

La aventura termina—

El cuidador no les perdía pisada y después de algunos esfuerzos logró sujetar a uno y llevarlo hasta su jaula.

El segundo mono que había comido hasta quedar desprovisto de toda agilidad no trató ni de hacer defensa y se dejó llevar suavemente hasta su vivienda.

Se encontró esta mañana un tarro con nuevos billetes falsificados

Fué rastreada una laguna, a fin de dar con los clisés, lo que no se consiguió

El tarro estaba oculto entre unos arbustos, frente a las vías del tren



LOS EMPLEADOS DE POLICIA Y EL DETENIDO TRABAJANDO EN EL LAGO DEL BAJO DE BELGRANO PARA BUSCAR LOS CLICHES UTILIZADOS EN LA FALSIFICACION DE BILLETES DE $ 50

Con la detención de Otto Constantino Guerman, de la que informamos en nuestra quinta edición de ayer y el secuestro del resto de los billetes, ha quedado completamente esclarecida la falsificación de billetes de 50 pesos. Cree la policía que no hay más billetes ocultos por los delincuentes y según éstos, apenas llega a 100 el número de los que consiguieron colocar en el comercio.

A causa de la prolongada permanencia en el agua, uno de los colaboradores de la policía sufrió un desmayo. Nuestro fotógrafo sorprendió la escena en el momento en que era atendido por los pesquisantes y nuestro repórter. La cruz señala la lata que contiene los billetes falsos y que el comisario Recana ha dejado en el suelo para atender al enfermo

Sólo resta secuestrar los clichés empleados por los falsificadores, pero no es difícil que éstos los hayan destruído cuando la policía se puso en campaña para perseguirlos.

La detención de Guerman—

Como anticipamos ayer, la detención de Guerman no se debió a la habilidad de los pesquisantes, sino a que un particular que lo conocía, por haber sido su vecino, al verlo en las inmediaciones de Palermo, lo hizo detener con un vigilante, a una cuadra de la comisaría 23.

El acusado es un hombre joven, de 27 años, ruso y dotado de una educación superior. Ha sido estudiante de medicina, actuó en el ejército ruso como oficial, ha viajado mucho y posee varios idiomas.

Se trata en realidad de un muchacho simpático.

Relató que después de estar prisionero en Rusia, consiguió huir una noche y llegó al Japón, de donde pasó luego a Alemania y más tarde estuvo en Norte América y Holanda.

Tenía Guerman el firme propósito de terminar sus estudios de médico, pero la fatalidad se opuso a la realización de sus propósitos y en 1921 llegó a Montevideo y trabajó como peón en un frigorífico.

Allí conoció a Keller con quien se proponía venir a Buenos Aires, pero carecía de documentos y sólo varios meses después consiguió introducirse en el país en un buque arenero.

Cómo consiguió dinero—

Agregó Guerman que su situación era difícil y entonces regresó a Alemania. Se casó en Frankfort con una joven que poseía dinero y entonces resolvió establecerse en Buenos Aires con un negocio de electricidad.

Fué entonces que Keller le pidió el envío de dinero para un negocio que realizarían en esta capital y él les giró 1500 pesos.

Volvió a Buenos Aires, debido a un contratiempo que le ocurrió en Alemania y entonces exigió a sus amigos que lo enteraran del negocio preparado y, por no perder el dinero que les había adelantado, entró a trabajar con ellos en la falsificación.

Agregó que hizo circular, sin tropezar con inconvenientes, buen número de billetes.

Guerman quería suicidarse—

Según lo ha declarado en el Departamento de Policía, Guerman, en el momento de ser detenido, se dirigía al Jardín Botánico, donde tenía el propósito de suicidarse.

Dice que estaba desesperado por su participación en el delito y había resuelto poner fin a sus días disparándose un balazo en la cabeza.

En uno de sus bolsillos se encontró una carta en la que manifestaba su propósito de matarse y cincuenta pesos que debía entregarle a la esposa de Alvarez, el encubridor detenido últimamente.

Temen los empleados policiales que Guerman intente poner fin a su vida en el departamento por lo que se le ha establecido vigilancia especial para evitar la repetición del doloroso suceso ocurrido hace varios días.

Entre los billetes secuestrados ayer, hay muchos de mejor confección que los que se conocían hasta ahora.

Según Guerman, al principio los ejemplares resultaban difíciles de colocar, pues eran muy imperfectos. Varios cientos de billetes fueron quemados hasta que por fin la fabricación se fué perfeccionando y los últimos billetes eran exactamente iguales a los auténticos.

Se secuestró otro billete—

Al ir a efectuar un depósito en el Banco de Galicia y Río de la Plata, en Paraná y Sarmiento, una persona entregó un billete falso de 50 pesos. El billete fué llevado por un empleado del establecimiento al departamento de Policía, comprobándose que pertenece a la falsificación recientemente descubierta.

Los detenidos permanecen en la sección leyes especiales rigurosamente incomunicados y mañana serán interrogados por el juez federal, doctor Jantus, quien a este efecto se constituirá mañana en el Departamento.

Nuevo interrogatorio de los detenidos—

A pesar de que los falsificadores afirmaban que de los billetes fabricados por ellos sólo quedaban 100 que habían sido puestos en circulación, el comisario Recana que dirige la pesquisa suponía que debían existir muchos otros billetes que estarían ocultos en algún sitio despoblado.

Esta mañana interrogó nuevamente a los detenidos a fin de tratar de averiguar que había de cierto en esta suposición y Has, convencido de que nada ganaría con ocultar estos detalles se decidió a declararlo todo.

Dijo que, efectivamente, había más billetes y que éstos estaban dentro de un tarro de lata en un paraje cercano del lago de la calle Echeverría que fué rastreado últimamente sin resultado.

Se efectúa el secuestro—

Poco antes de mediodía el comisario Recana acompañado por otros tres empleados de la sección leyes especiales y el falsificador Has se dirigió al lugar indicado.

El detenido dió algunas vueltas como si estuviera desorientado y luego llegó hasta un lugar situado a 200 metros del lago, frente a las vías del Central Córdoba y señaló unos arbustos entre los que debía encontrarse el dinero.

Efectivamente, entre otros tachos se halló el esperado.

Era una lata de las que se utilizan para guardar grasa y al ser abierta se encontró en su interior cinco paquetes perfectamente envueltos y atados que contenían un total aproximado de mil billetes.

En busca de los clichés—

El detenido insistió luego en su declaración anterior de que los clichés utilizados para efectuar la falsificación habían sido arrojados por él al lago, en la orilla del lado este.

Los empleados de investigaciones y el preso se despojaron de sus ropas iniciando la tarea de buscar en el fondo del lago la lata que contenía los grabados.

La tarea era sumamente dificultosa a causa de que el agua estancada despedía un olor insoportable y a esto se unía el inconveniente de los mosquitos y tábanos que picaban a los cuatro hombres y la gran cantidad de latas y vidrios que hay en el fondo y que les lastimaban los piés.

Debido a estos inconvenientes y a la prolongada permanencia en el agua, uno de los agentes de investigaciones sufrió un desmayo y como no reaccionara a pesar de los cuidados que se le prodigaron fué necesario conducirlo al departamento donde convenientemente atendido en la sala de primeros auxilios se repuso.

Los clichés no fueron hallados, pero es probable que esta tarde se prosiga la búsqueda.

Un colaborador eficaz—

Extraoficialmente se nos informó esta tarde que el alemán que esta mañana se desmayó durante el trabajo efectuado para buscar los clichés, no es empleado de policía, como lo informaran en ese momento.

Se trata de un detenido, autor de la antigua falsificación de billetes de 10 pesos y que secundó a la policía en la investigación de la nueva falsificación.

El secuestro de billetes—

De acuerdo con las declaraciones de los detenidos, varios empleados de investigaciones se trasladaron acompañados por Keller a un puente del Ferrocarril Central Córdoba que existe a la altura del kilómetro 3, cerca de Palermo y donde debían buscar el resto de los billetes falsos.

Después de una hora de trabajo, al obscurecer fu[é] encontrado debajo de una piedra y junto a un tirante en el que se habían grabado varias letras con un cortaplumas, dos latas que contenían paquetes de billetes de 50 pesos falsos.

Siguiendo las vías y en otros sitios fueron halladas otras latas con billetes como así también los documentos de identidad de Keller.

Estos billetes, cuyo número alcanza a 3.000 fueron llevados al Departamento. Guerman dice que estos billetes los había ocultado allí el 31 de octubre último, temiendo caer en manos de la policía.

En el primer momento habían resuelto quemarlos, pero luego pensaron que quizá la policía no los detuviera y en ese caso dejarían pasar una temporada para reanudar la circulación.

LOS ESTUDIANTES NO ESTAN MUY DE ACUERDO

Anoche se celebró una reunión de disidentes con la resolución de no concurrir a los exámenes

NOTA AL C. E. M.

Como se sabe, el Centro de Estudiantes de Medicina celebró noches atrás una asamblea, en la cual se resolvió continuar la huelga general y no presentarse a rendir exámenes en la Facultad.

Parece que un núcleo de estudiantes está en disidencia con esa actitud y sostiene que la asamblea en que se adoptó se realizó arbitrariamente, negándose el acceso a muchos estudiantes y permitiendo con maniobras semejantes el triunfo de una minoría.

Estos estudiantes celebraron ayer a las 22 una reunión en la casa del médico doctor M. de Iriondo, en la calle Carlos Pellegrini 1071. Después de una discusión que se prolongó dos horas, los estudiantes de medicina y farmacia que concurrieron, resolvieron elevar una nota al Centro de Estudiantes de Medicina y al Círculo Médico Argentino, solicitando que se realice una nueva asamblea en el anfiteatro de la Facultad, a fin de reconsiderar esta resolución.

Esta estaría destinada exclusivamente a resolver si se presentan o no a rendir exámenes y solicitan los firmantes de la nota que se realice la votación en forma secreta y constituyéndose mesas con fiscales de toda confianza que nombrarían los partidos de cada idea.

Sea cual fuere el resultado de la votación, los estudiantes lo acatarán sin discusión, pero en caso contrario se presentarán a los exámenes.

Esta tarde la nota fué entregada al presidente del centro de estudiantes señor Melgar y será considerada seguramente por la noche.

Los estudiantes que la forman se reunirán nuevamente esta noche a las 22 en la casa del doctor Delfino, en la calle Zabala 2552.

Contra los sembradores de la muerte y la locura

En Montevideo han sido inspeccionadas más de cuarenta farmacias que expendían alcaloides

Nuestro corresponsal en Montevideo nos comunica que el Consejo Provincial de Higiene secundado por la policía de investigaciones está allanando diariamente farmacias de la ciudad que expenden alcaloides.

Se ha llegado a constatar que en una sola de esas farmacias se han vendido más de cien gramos de cocaína. El propietario no pudo justificar la salida del alcaloide manifestando que probablemente la droga se habría evaporado.

Hasta ahora han sido inspeccionadas más de cuarenta farmacias.

TENTATIVA DE SUICIDIO

Anoche, a las 21 horas en el interior de la fábrica de soda, sita en la avenida San Martín 1967, José Guassia intentó poner fin a su vida descerrajándose dos tiros de revólver en la oreja derecha. Para su asistencia, la comisaría 41 que intervino en el suceso, lo condujo al hospital Alvear donde ha quedado internado.

EL "TEUTONIA" GANO LA PRUEBA POR LA COPA "REY DE ESPAÑA"

APENAS INICIADO EL DESARROLLO DE LAS PRUEBAS, EL PUBLICO SE RETIRO POR LA LLUVIA QUE CAIA

La lluvia ha malogrado el lucimiento de las tradicionales regatas internacionales. Los aficionados que en gran número habían acudido al Tigre deseosos de presenciar luchas emocionantes como lo hacía prever el estado de entrenamiento de las distintas pruebas, vió malogradas sus esperanzas por la lluvia y la correntada del río, que impidieron a las tripulaciones desarrollar todos sus medios, dándose así el caso de que los botes que corrían en la cancha número 4 se vieran favorecidos grandemente por la corriente y en la mayoría de los casos salieron triunfantes en la prueba.

La mayoría de los aficionados que en gran número se había trasladado al Tigre, inició el regreso, en muchos casos sin moverse de la estación, y en otros desde el Tigre Hotel.

Las carreras tuvieron el siguiente resultado:



El final de la primera regata en que se impuso fácilmente el Tigre Boat Club

PRIMERA REGATA—

Señor Four. Premio copa América. Primera carrera, a las 14.30, distancia 2.000 metros. Ganador 1920, Buenos Aires Rowing Club; 1921, Club de Regatas San Nicolás; 1922, Club de Regatas San Nicolás; 1923, Club de Regatas La Marina.

El bote del Tigre Boat, favorecido por la cancha, salió en ganancia y se mantuvo con ella hasta llegar a la raya con dos botes de ventaja.

Segundo llegó el bote de La Marina.

Las tripulaciones estaban así formadas:

Tigre Boat Club: A. W. Trilla 75 kilos, R. V. Bayley 78, W. B. Anderson 79, A. S. Anderson "stroke", 81, J. J. Garbarino, timonel, 62; suplentes: G. J. Ball 74, P. Clare, timonel, 70.

Club de Regatas La Marina: José D. Inchausti 64 kilos, Luis D. Noceti 75, Jorge Conrad 79, Gastón C. Evers, "stroke", 74, Prudencia García, timonel, 56; suplentes: José B. Sallés 77, Luis Dibar 71 Alberto Errecalde, timonel, 58.

SEGUNDA REGATA—

Senior Single Scull. Premio "Tigre Boat Club", segunda carrera, a las 14.50 distancia, 2.000 metros. Ganador 1922, Nacional Rowing Club; 1923, Club de Remeros Escandinavos.

El bote del Club Escandinavo, tripulado por Poulsen, obtuvo una fácil victoria sobre el bote del Tigre Boat.

La lucha careció por completo de interés, pues desde que se largó la carrera hasta la raya, siempre el bote del Club Remeros Escandinavos se mantuvo en la delantera.

TERCERA REGATA—

Senior Pair. Premio "Ruder Verein Teutonia", tercera carrera, a las 15.10, distancia 2.000 metros. Ganador 1922, Club de Regatas La Marina; 1923, Buenos Aires Rowing Club.

Tampoco tuvo mayor interés esta prueba, pues el bote del Tigre Boat Club, dominó fácilmente a las demás tripulaciones, dontando con la cancha favorable.

Segun entr óel bote del Club La Marina.

Las tripulaciones eran las siguienes:

Tigre Boat Club: G. J. Ball 74 kilos, G. Taylor "stroke", 73.

Club de Regatas La Marina: José L. Azpiaz 75 kilos, Francisco Fernández.

CUARTA CARRERA—

Senior Double Scull. Premio Club de Regatas de Avellaneda, 5.a carrera a las 15.50, distancia 2.000 metros. — Ganador 1914, Rowing Club Argentino; 1915, Club de Remeros Escandinavos; 1916, Rowing Club Argentino; 1917, Club de Remeros Escandinavos; 1918, Buenos Aires Rowing Club; 1919, Club Canottieri Italiani; 1920, Campana Boat Club; 1921, Club Canottieri Italiani; 1922, Club de Regatas América; 1923, Club Canottieri Italiani.

En sus comienzos esta prueba tuvo cierto interés, pero bien pronto la tripulación del bote Club Remeros Escandinavos fué sacando ventaja, logrando vencer por varios cuerpos a sus más serio rival, el bote del Club Canottieri Italiano.

aLs tripulaciones eran:

Scandinavos: Bigaard y Poulsen.

Canottieri Italiano: Sessarego y Sacchi.

QUINTA CARRERA—

Senior Eight. Premio: copa "S. M. el rey de España", 6.a carrera, a las 16.10, distancia 2.000 metros. — Ganador 1920, Buenos Aires Rowing Club; 1921, Rowing Club Argentino; 1922, Tigre Boat Club; 1923, Buenos Aires Rowing Club.

Era esta la prueba más interesante del programa y también la que resultó más interesante.

Entre las tres tripulaciones que participaron se trabó desde la largada una lucha tenaz y violenta por el primer puesto. El bote de San Nicolás logró en los primeros metros sacar una pequeña ventaja, pero no tanta como para distanciarse de sus dos rivales.

A los 500 metros de carrera, el bote del Buenos Aires Rowing Club forzó el número de remadas y logró aparejarse al bote del San Nicolás trabándos eentro los dos una lucha reñida.

Los partidarios de los dos clubs clamaban ya por sus favoritos, cuando la tripulación del Teutonia inició una carga vigorosa, logrando aparejar a los dos punteros y sacar una pequeña ventaja. Desde este momento hasta la meta, la lucha se hizo interesante. El bote del Teutonia logró al final adjudicarse la victoria por un bote largo, segundo entre el San Nicolás, también a un bote del Buenos Aires que ocupó el tercer puesto.

Es de hacer notar que la tripulación del Teutonia es la misma que ayer venció en la carrera de ocho juniors en una forma impecable y brillante.

Las tripulaciones estaban así formadas:

Ruder Verein Teutonia: E. W. von der Wettern, 63 kilos, A. Haefliger 52, G. Welpmann 78, P. Klemme 74, H. Klug 82, F. Pischel 81, K. Schlenker 81, W. Windschild "stroke" 72, C. Berge, timonel 62.

Club de Regatas San Nicolás: E. Glorio 73 kilos, E. Beltramo 72, Delfor Florio 74, H. Tagliafico 72, D. Mussante 95, L. Cichetti 70, Ulises J. Mariñas 67, J. I. Hernández "stroker" 70, D. Di Lorenzo, timonel 68.

Buenos Aires Rowing Club: F. Borgonovo 72 kilos, E. Hogg 69, C. Serantes Saavedra 83, J. C. Lingenfelder 91, O. Russo 79, A. Trabucco 87, K. C. Lingenfelder 80, M. Madero "stroke" 65, A. B. Dougall, timonel, 60.



La tripulación del Tigre Boat Club que ganó la copa América en las regatas de esta tarde

El partido entre el conjunto combinado y el chileno, fué suspendido

Se jugaron solamente 10 minutos

El partido que esta tarde debían jugar un conjunto formado por jugadores de la Asociación Argentina y el equipo chileno que participó del reciente campeonato sudamericano, fué suspendido a causa de la lluvia.

A la hora de iniciar el encuentro había bastante público en el field de Huracán, pero los dirigentes de la entidad, teniendo en cuenta que no valía la pena estropear el field por un partido de simple carácter amistoso, y sobre todo hacer mojar a los jugadores sin mayor necesidad, resolvieron, muy cuerdamente, suspender el partido a los 10 minutos de iniciado y devolver las entradas al público que la había pagado.

Si los chilenos desisten de regresar de inmediato a sus pagos, como lo tienen resuelto, es muy posible que el partido se juegue el próximo domingo.

El score no fué abierto en el tiempo de juego.

Llegaron hoy unos excursionistas chilenos en motosidecars

Cuatro deportistas chilenos han cumplido en el día de hoy una feliz prueba de resistencia y de entusiasmo, finalizando la excursión que desde la capital de Chile, organizaron hasta esta ciudad.

Los intrépidos excursionistas han realizado la dura empresa con todo éxito, empleando en finalizarla once días justos, demostrando en todo momento el empeño y la entereza de ánimo de que estaban animados.

Los aficionados que han realizado esta prueba de aliento y de intrepidez son los señores H. Freytez, acompañado de A. Pastorino y los hermanos A. y P. Pavoni. Han usado máquinas Harley Davison y se muestran encantados del viaje realizado, aun cuando las peripecias y contratiempos han sido grandes.

Esta mañana, apenas llegados a Morón, tuvimos oportunidad de conversar con ellos. Freytes, que es el más locuaz de todos ellos, nos pinta con verba florida y agradable, todas las incidencias del raid tan felizmente concluído.

Salimos de Santiago de Chile, nos dice, el día 1o. del actual, emprendiendo la marcha de inmediato hacia la cordillera cuya mole se divisaba con sus cumbres eternamente cubiertas de nieve. El primer contratiempo lo sufrimos a la primera noche deviaje, al llegar a Caracoles donde quedamos detenidos dos días a la espera del permiso para pasar por el túnel ferroviario. El frío intenso que hacía en esa región altísima, de la cordillera nos hizo sufrir mucho, agrega, y para otros que carecieron del entusiasmo que teníamos nosotros, hubiera sido causa suficiente para regresar de inmediato.

Ayer llegaron a Luján, después de haber recorrido en un día 250 kilómetros.

La lluvia obligo a suspender el match Boca Juniors-paraguayos

DURANTE LOS 25 MINUTOS DE JUEGO, EL SCORE NO PUDO SER ABIERTO

No obstante el día malo y la lluvia que comenzó a caer pocos momentos antes de la hora anunciada para iniciar el juego, el match entre Boca Juniors y el combinado paraguayo, comenzó a jugarse ante un público bastante numeroso, que puede calcularse en unas 3.000 personas.

La tribuna oficial estaba completamente ocupada y las populares de las cabeceras lo mismo. Los paraguas abundaban y producían un pintoresco espectáculo, juntamente con los diarios que servían de impermeables.

Se inicia el match—

Luego de terminado el partido amistoso de cuarta división, entre Urquiza y Boca Juniors, con el triunfo del primero por un tanto a 0, el referee Gambino, llamó a los equipos que se presentaron así constituídos:

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Médici, Busso y Elli; Tarasconi Cerroti, Garasino, Pozzo y Pertini.

Paraguayos: Torres; A. Benítez Casco y Paredes; J. Benítez Casco, Díaz y Benítez; Nessi, Rivas, López, Miranda y Fretes.

El sorteo fué ganado por los paraguayos, que decidieron jugar con el viento a favor.

El kick-off—

Correspondió a Garasino dar el puntapié inicial. El primer avance fué de Boca Juniors, por intermedio de Cerroti, que intentó llegar a las inmediaciones del área penal, pero fué detenido por Díaz.

Luego, Tarasconi realizó un bonito avance individual y tras de esquivar a dos hombres rivales, hizo el centro por elevación, que tomó Garasino con un golpe de cabeza. La pelota fué impulsada hacia un rincón del arco y Torres, mediante un gran esfuerzo, consiguió apoderarse de ella y rechazarla.

Insistieron los boquenses y a raíz de un centro de Pertini, Garasino, desde unos veinte metros, dirigió un fuerte tiro que detuvo bien Torres.

Durante los cinco primeros minutos, la iniciativa correspondió a Boca Juniors, cuyos delanteros maniobraron en forma excelente, obligando a la defensa roji-blanca a emplearse a fondo, en cuya tarea se destacaron todos los defensores.

Los paraguayos atacan—

En seguida, los paraguayos comenzaron a visitar el campo de los boquenses. En una de sus cargas, López y Rivas se desprendieron de la línea y avanzaron rápidamente, combinando. En última instancia y cuando ya peligraba la valla defendida por Tesorieri, Mutis consiguió quitarle la pelota al primero de los nombrados.

Continuaron los paraguayos en la ofensiva, y Nessi, desde regular distancia, probó a Tesorieri, que respondió bien.

En estos momentos, la defensa de Boca Juniors actuó con gran seguridad. Los dos backs, y Busso, fueron sus mejores hombres. Tarasconi estuvo bien, pero fué muy cuidado por Benítez, quien, sin embargo, eludió en numerosas ocasiones.

Por un "taquito" casi...—

A los 12 minutos de juego, casi los paraguayos abren el score, como consecuencia de un firulete que quiso hacer Mutis. Tarasconi había hecho un foul a Benítez. El freekick lo ejecutó Paredes y Mutis quiso devolver la pelota con el taco, pero sin resultado, pues la pelota quedó detenida. Arremetió Rivas, mas el tiro le resultó débil, siendo detenido con facilidad por Tesorieri.

Continuó el juego movido y equilibrado y a los 16 minutos, Pozo eludió a los dos hermanos Benítez Casco e hizo un centro.

Paredes quiso cabecear la pelota y en lugar de alejarla, la mandó hacia un costado, en donde fué tomada por Tarasconi, pero como demorara en hacer el tiro, Benítez Casco le obligó a shotear afuera.

Brillante salvada de Tesorieri

A los 17 minutos de juego, avanzan los centrales locales combinando. Pertini, que entra en posesión de la pelota, hace un centro que Casco aleja con un golpe de cabeza, proporcionando la pelota a Rivas, quien avanza y luego de esquivar a Mutis, se coloca en situación inmejorable para tirar al arco, haciendo un tiro violento, que Tesorieri detiene brillantemente, provocando una salva de aplausos.

El juego adquiere un poco más de vivacidad a partir de este momento. Tarascone logra eludir a Benítez y hace un centro que ni Cerroti ni Garasino logran alcanzar, salvando Paredes la situación peligrosa.

López, bien marcado por Bidoglio y Mutis, logra, sin embargo, hacer un buen tiro al arco, que Tesorieri detiene. Otro tiro de Rivas es anulado por el guardavalla boquense.

Torres, en el otro extremo, no permanece inactivo y detiene dos tiros de Pozzo y Cerrotti.

A los 24 minutos la valla paraguaya pasa por un momento de verdadero peligro. Avanza Garasino que pasa a Cerroti, éste cruza la pelota hacia adelante a Tarascone, quien se corta y en el momento de tirar al arco se interpone Benítez, rebotando la pelota en este jugador y saliendo al corner. Ejecutado el puntapie de la esquina por Tarascone resultó desviado.

Se suspende el juego—

A esta altura del juego, el referee llama a los jugadores a la casilla y suspende el juego en razón de que arreciaba la lluvia.

Sin embargo, los jugadores querían jugar. Después de diez minutos de consultas y de conferencias, se resolvió suspender definitivamente el partido y hacerlo jugar de nuevo el sábado próximo.

Quiere decir, pues que si no llueve el encuentro se jugará el sábado en el mismo field de Boca Juniors.

Cómo se produjo la insurrección en Río Grande

UN RELATO VIVIDO Y DETALLADO DE LOS SUCESOS QUE INICIARON LA REVOLUCION

MONTEVIDEO, 11. — Despachos de Uruguayana relatan el comienzo de la insurrección que fué en ocasión de las elecciones de 1922.

Los hechos sucedieron así:

"La violencia engendra la violencia", había declarado el doctor Assis Brasil.

Assis Brasil recorre tranquilamente los municipios de Río Grande. Se realizan iluminaciones, desfiles populares en su honor. De repente una nota de sangre pone una sombra en el camino luminoso de las reivindicaciones opositoras.

El general Firmino di Paula comunica al gobierno del Estado lo siguiente: con fecha 10 de noviembre, siete días antes de las elecciones: "Automóvil siguió ayer fortaleza, impedido pasar por opositores atrincherados en Boca Picada cuya entrada se halla embarazada por cercos de alambre y guarnecidas por grupos de 50 personas. Nuestros compañeros se hallan sitiados más allá de ese punto". Antes de celebrarse las elecciones se realizaban guerrillas y los futuros rebeldes cerraban el paso a los elementos del gobierno. Se movilizaron las fuerzas del estado y el 26 de noviembre de 1922 el jefe de policía, doctor Dutra Villa, había pacificado el municipio. En Uruguayana, el 20 de noviembre un grupo de jinetes se tirotea con la policía habiendo bajas. En cambio, en Porto Alegre, los partidarios de Assis Brasil le hacen una recepción triunfal.

Como votaciones curiosas son dignas de mención la de Torres, donde el gobierno tenía 885 votos, y la oposición solo dos.

Proporción típica era, la de Santa Angelo, donde el gobierno tenía 2832 votos y la oposición 451.

"Journal da Manha", de Pelotas, afirma que un tal Caetano Ferreira, de Caixas, había votado 55 veces en el escrutinio. Los votos en favor de Borges quedaron reducidos de 109.766 a 106.360, y los de Assis Brazil de 32.211 a 32.216.

La superioridad de Borges sobre Assis, era pues, de 74.154 votos, una vez depurados los comicios y basados en las disposiciones del reglamento de la asamblea, no se permitió a los fiscales de Assis Brasil presenciar el escrutinio. Estos señores, basándose a su vez en el artículo 180 de la ley electoral del 14 de julio de 1913, número 153, labraron una protesta ante la justicia federal. La única nota sangrienta ocurrió el día mismo de las elecciones de presidente del estado, en Alegrete. En la casa de la Intendencia habían votado 482 assistas y 46 republicanos. Se habían sucedido varias protestas contra personas del situacionismo que se presentaron a votar reiteradamente, y en una de las ocasiones protestó el doctor Alejandro Lisboa.

En la ciudad de Pelotas, en San Leopoldo, donde quiera que llega Assis Brasil se le aplaude, nadie lo ataca, nadie lo molesta. De san Pablo llegan oladas de regocijo ante las perspectivas del triunfo de Assis Brasil. Los borgistas, calladamente se organizan, trabajan, el 25 de noviembre se desarrollan las elecciones en calma, salvo en un punto. Ese punto estaba destinado a ser principio de la conflagración. Al caer el Vasco Alve, en Alegrete, se hacía inevitable la lucha armada. El 22 de noviembre se tomaron 2000 cartuchos de winchester y máuser en Irahy.

El jefe de la comisión de tierras se hallaba sitado. El 22 de noviembre comunican de Palmeira que el teniente Barbosa, de la brigada militar partiendo para la fortaleza, fué detenido a 15 kilómetros de la ciudad por 200 hombres que ofrecieron combate, obligándolo a volver en busca de refuerzos.

Según "Correio do Povo", diario independiente, el 29 de noviembre Borges de Medeiros contaba con 106.654 votos contra 37.956 de la oposición, habiendo vencido en todos los municipios excepto en Triumpho, S. Gabriel, Piratinay, Lavras, Cangursu, Antonio Prado y Alegrete. De 71 municipio, sólo siete habían resultado antiborgistas. Los gubernistas penetraron en la sala, revólver en mano, mandados por los subintendentes Leandro Telles y Juan Rodríguez y otros jefes, además del delegado de policía Darío Porto.

Partió un tiro. Entró por las puertas laterales una patrulla de policía empuñando carabinas Winchester.

El coronel Vasco Alves subió a una silla cerca de la mesa electoral.

El doctor Juvenal Saldanha subió a otra, pidiendo calma ambos e intentando dominar el desorden.

Los policías, a quemarropa, hicieron descargas cerradas, cayendo el coronel Vasco Alves, herido por dos balas de guerra.

En respuesta a esa fusilería, dentro de la misma intendencia, los opositores comenzaron a descargar sus revólveres, cayendo otros heridos.

El conflicto se generalizó, pasándose a la calle, donde transformóse en tiroteo cerrado, que duró por espacio de media hora.

Una vez terminada la refriega, había en el pavimento 30 heridos de ambos campos, dos de los cuales fallecieron más tarde.

Este número se elevó más tarde a cuatro muertos.

Este hecho fué el comienzo de la insurrección franca.

(De nuestro enviado especial, señor Ditella)

PASO DE LOS LIBRES, 11.—Puede llamarse Uruguayana la ciudad blanca. Esta es la divisa de los leales. Ayer estaba llena de banderas y trapos rojos, pues es la divisa revolucionaria.

El comercio está paralizado y los Bancos cerrados. Estos abrirán cuando se normalice la situación.

Todo el dinero que tenían en las arcas fué llevado por los revolucionarios.

Uruguayana tributó una imponente demostración a F Da Cunha—

(De nuestro enviado especial)

PASO DE LOS LIBRES, 11. — Esta mañana a las 11.10 llegó a Uruguayana, procedente del campo de batalla el doctor Flores da Cunha, uno de los más caracterizados jefes borgistas.

El recibimiento que le fué tributado resultó imponente. Cientos de soldados y civiles se fueron a recibirlo.

Hallábanse presentes el intedente de Uruguayana, señor Arregui, el doctor Sergio de Oliveira y fuertes hacendados de la región. Cunha llegó en el primer tren que corre desde que empieza a normalizarse la situación. Acompáñanlo 150 hombres, cas itodos de Alegrete. Inspeccionando las vías viajaron dos zorras, precediendo al tren.

A lencuentro de Cunha fué una partida mandada po rel capitán Floriano Silva.

Al bajar de ltren, Cunha abrazó a los compañeros, llorando como un niño. Fué recibido en medio de vivas al borgismo y muera a la revolución. Muchas personas lloraban. Cunha goza de una gran popularidad.

El centro de los revolucionarios: San Borja, será atacado—

(De nuestro enviado especial)

PASO DE LOS LIBRES, 11. — Poco después de medio día salió de Uruguayana un tren con tropas.

Se dice que va con destino a Itaqui, donde se unirán a la guarnición para llevar un ataque a San Borja, centro de revolucionarios.

El general Serpa, el ingeniero Shilling y el abogado Montero murieron en un combate—

(De nuestro enviado especial.)

PASO D ELOS LIBRES, 11. — Díjome Flores da Cunha que el general Africo Serpa, el ingeniero Shilling y el abogado Montero, caracterizados vecinos de Uruguayana estos últimos, murieron en el combate librado en Guazú o Dois.

CONTINUAN LAS INFORMACIONES DE ULTIMO MOMENTO EN LA Pág. 6

UN HOMENAJE A TESORIERI



Los "pibes" de la cuarta división de Urquiza rindieron esta tarde al popular guardavalla internacional, un simpático homenaje de admiración. En la fotografía aparece Tesorieri rodeado de los pequeños footballers que le hicieron entrega del hermoso ramo de flores

San Blas y Espiga ganaron los clásicos San Martín y Chile

LEONICA Y CHAQUEÑO LOGRAN SU PRIMERA VICTORIA

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial el triunfo correspondió al favorito Tarn. Puesto el lote en movimiento Despreciado tomN resueltamente la punta seguido de Qué Peine!, Tarn y Muchojo.

Al entrar al derecho se abrieron Despreciado y Qué Peine!, circunstancia que aprovechó Tarn, quien deslizándose junto a los palos alcanzó el disco con tres cuartos de cuerpo de ventaja sobre Despreciado que se clasificó segundo. Tercero Pinturero y cuarto Qué Peine!

Premio Pecarí

4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1	**TARN** 51 kilos, por Verdun y Tarisa, del stud Abrojo (entraineur: L. Saini), S. Pintado	21121	6528
2	Despreciado 48, E. Lema	7314	2311
3	Pinturero 49, A. Quijano	4049	1793
4	Qué Peine! 50, de Biase	18565	6016
0	Muchojo 48, P. Ibarra	3631	1824
		54671	18467

No corrieron: Winchester y Mazepa.
Dividendos: del 1o., $ 4.65 y 3.20; del 2o., 5.35.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'49" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Despreciado	13.45
Pinturero	24.35
¡Qué Peine!	5.30
Muchojo	27.10

SEGUNDA CARRERA

En la prueba reservada para potrancas perdedoras la victoria correspondió a Leónica que el último domingo había finalizado segunda de Devota. La hija de Saint Wolf picó en la punta seguida de Panterita, Corza y Cruz de Hierro. A los cien metros Alcancía pasó a la punta continuando en esta forma hasta llegar a la meta final donde Leónica recuperó el primer puesto. Segunda se clasificó Vantage, tercera Panterita y cuarta Cruz de Hierro.

Premio Matach

4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 a 3o.
Distancia: 1.500 metros

1	**LEONICA** 55 kilos, por Cad y Lébida, del stud Amateur (entraineur: P. Ferro). F. Arcuri	16778	10237
2	Vantage 55, E. Ruiz	28077	13164
3	Panterita 52, S. Pintado	22034	9684
4	Cruz de Hierro 52, E. Lema	9976	5591
0	Alcancía 55, E. Orduna	1963	969
0	Corza 52, J. Riero	1388	953
0	Perpetua 55, J. Batista	2434	1648
0	Pilarica 53, J. Vecino	5371	3524
		88016	45770

No corrieron: Apologia, Devota y Difusa.
Dividendos: de la 1a., $ 9.45 y 2.50: de la 2a., 2.40; de la 3a., 2.55.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'33" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADCR

Vantage	$ 5.65
Panterita	„ 7.40
Cruz de Hierro	„ 15.90
Alcancía	„ 81.10
Cooza	„ 114.15
Perpetua	„ 65.10
Pilarica	„ 29.45

TERCERA CARRERA

Todos los anotados cumplieron su inscripción en la tercera carrera, contando con las preferencias de la cátedra Brístol quien apenas logró el tercer lugar de Chaqueño que fue el vencedor, quien se impuso de extremo a extremo.

En persecución del hijo de Craganour salieron Saint Julien, Mustavis y Brístol. A la altura del paddok atropellaron de firme Saint Julien y Brístol, obligando a Chaqueño a emplearse totalmente.

Premio Brown

4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 2.000 metros

1	**CHAQUEÑO** 53 kilos, por Craganour y Chaica, del stud La Lyda (entraineur: B. Islas), R. Peña	21840	7939
2	Saint Julien 55, J. Canal	3770	1775
3	Bristol 55, S. Ruiz	41558	12979
4	Fogoso 52, S. Pintado	1315	1145
0	Hechicero 52, J. Vecino	10747	4195
0	Mustavis 52, J. Riero	2673	1282
0	Lito 55, E. Orduna	4572	2240
		86975	31555

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 7.15 y 4.35; del 2o., 12.50.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'9".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bristol	3.75
Saint Julien	41.55
Hechicero	14.65
Mustavis	58.60
Fogoso	86.30
Lito	24.25

CUARTA CARRERA

En el handicap de velocidad, logró su primera victoria desde su retorno de Europa, Mingo Torterolo, dirigiendo a Receloso. Al darse la señal de partida, aparecieron en la punta Ariel y Prudencio, por el lado de los palos, y Ranquilor por afuera. En esta forma continuaron hasta la altura del paddock, donde cargó de firme Receloso, para imponerse por dos y medio cuerpos sobre Salsipuedes, que al final arrebató el segundo puesto a Ariel. Cuarto Prudencio.

Premio Decamps

5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1.100 metros

1	**RECELOSO** 53 kilos, por The Panther y Ronguisa, del stud Iceache (entraineur: B. J. Sánchez), D. Torterolo	32645	8870
2	Sal si puedes 50, Pintado	18842	5575
3	Ariel 53, M. Coronel	4498	1895
4	Prudencio 53, E. Ruiz	10937	4033
0	Ranquilón 53, E. Orduna	40145	11184
0	Ispaham 47, J. Riero	10261	4597
		117328	36154

No corrieron: Saint Peter y Every.
Dividendos: del 1o., $ 6.45 y 4.05; del 2o., 5.25.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Prudencio	13.30
Ranquilón	5.25
Ariel	46.95
Sal si puedes	11.20
Ispaham	20.55

PREMIO GENERAL SAN MARTIN

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 2.000 metros

1	**SAN BLAS** 46 kilos, por Irigoyen o Dusti Miller y Salvadora, del stud Melgarejo, (entraineur: F. Liceri), M. de Biase	19673	—
2	Botafumeiro 51, F. Arcuri	28209	—
3	Confidente 50, S. Morales	18474	—
4	Pretendiente 46, J. Batista	26672	—
		93028	—

San Blas, ganador del clásico San Martín

No corrieron: Frayle Muerto, Adela, Oxus, Montpellier y Bochazo.
Dividendo: del 1o., $ 8.50.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2'5".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A CANADOR

Pretendiente	$ 6.80
Botafumeiro	„ 5.95
Confidente	„ 9.95

PREMIO CHILE

15.000 a la 1a., 2.000 a la 2a. y 1.000 a la 3a.
Distancia: 2.500 metros

1	**ESPIGA** 58 kilos, por Saint Wolf y Espátula, del stud Huergo J. P. (entraineur: N. Berazategui), G. Ardouin	8199	2263
2	Blancanieve 50, J. Canal	10822	2689
3	Anatema 50, F. Arcuri	35002	5526
4	Sarscástica 50, P. Cuchinelli	29843	5624
0	Juventas 58, S. Ruiz	14948	4464
		98814	20571

No corrió: Sierra Leona.
Dividendos: de la 1a., $ 21.70 y 7.95; del 2o., 7.05.
Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'39" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Anatema	5.10
Blancanieve	16.45
Juventas	11.95
Sarcástica	5.95

Premio Pilmayquén

5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1.700 metros

1	**PLUTARCO** 57 kilos, por Sans Atout o Let Fly y Ouche, del stud Céres (entrainetr: P. Sánchez), S. Ruiz	27316	—
2	Frangollo 47, M. di Biase	32796	—
3	Conlan 53, A. Vidal	26523	—
		86370	—

No corrieron: Cachalote, Ranquicó.
Dividendo: del 1o., $ 5.70.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'44" 1|5.

LO QUE HUBIESE PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Conlán	$ 5.90
Frangollo	„ 7.75

Premio Noria

5.000 al 1o., 1.200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2.800 metros

1	**PAQUITIN** 50 kilos, por Flores y Brisa, del stud Don Vicente (entraineur: A. J. Penna), F. Arcuri	30156	—
2	Dinazarda 52, M. di Biase	17502	—
		47658	—

No corrieron: Vivaz, Gitanillo, Oxus, Rebenque y Habiantín.
Dividendos: del 1o., $ 2.85.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 3' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Dinazarda	4.90

PREMIO "CHILE"

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	500	metros en	32"
„	800	„ „	52"
„	1000	„ „	1' 4" 2|5
„	1500	„ „	1' 36" 2|5
„	2300	„ „	2' 26"
Ultimos	2000	„ „	2' 7" 1|5
„	1700	„ „	1' 47" 1|5
„	1500	„ „	1' 35"
„	1000	„ „	1' 2"
„	700	„ „	44" 1|5
„	200	„ „	13" 1|5

PREMIO "SAN MARTIN"

Primeros	200	metros	13" 2|5
„	600	„	37" 2|5
„	1000	„	1'2"
„	1400	„	1'26"
„	1800	„	1'52"
Ultimos	1800	„	1'51" 3|5
„	1600	„	1'39 3|5
„	1200	„	1'15" 3|5
„	1000	„	1'3"
„	600	„	39"
„	200	„	13"

CLASICOS G. SAN MARTIN Y CHILE

De dos premios clásicos constaba el programa celebrado esta tarde en Palermo, uno, handicap para productos y el otro para yeguas de toda edad, carreras que se corrieron bajo la lluvia.

PREMIO "GENERAL SAN MARTIN"

En el primero la ausencia de Adela, restó cierto interés al encuentro, igualando las chances de los competidores.

El movimiento del beting fué activo según se desprende de los parciales del 2.o apunte.

PRTENDIENTE	1411
BOTAFUMEIRO	2014
CONFIDENTE	980
SAN BLAS	542

El reducido lote fué puesto en movimiento sin mayores demoras, tomando de inmediato la punta Botafumeiro, de cuya persecución se encargó San Blas, al que seguía Confidente, mientras que Pretendiente cerraba la marcha.

Todo el derecho opuesto se descontó en esa forma yendo cada competidor "a las patas" del otro.

Entre los dos codos, Pretendiente se aproximó al tercero y San Blas descontó la ventaja que le llevaba el líder volcando ambos el codo casi sobre una misma línea.

En el derecho la luch aentre ambos fué breve. San Blas dominó a Botafumeiro y siguió viaje. En un avance tardío Confidente amagó sin resultado las posiciones del líder que se mantuvo segundo.

PREMIO "CHILE"

Según se había anunciado de antemano, únicamente Sierra Leona no concurrió a la cita en el Clásico Chile, deserción de antemano anunciada por haber sufrido un contratiempo la hija de Saint Wolf.

Si el movimiento del sport fué activo en la prueba anterior, en ésta no le fué en zaga. En el segundo apunte se registraron los parciales siguientes:

ANATEMA	2155	563
BLANCANIEVE	966	249
JUVENTAS	1532	510
SARCASTICA	1390	407
ESPIGA	707	137

Lanzadas en carrera las cinco competidoras luego de una breve demora, la punta fué decididamente tomada por Espiga, en pos de la cual se colocó Blancanieve. Tercera venía Anatema precediendo a Sárcastica y en el fondo Juventas.

En el derecho opuesto estas dos últimas se aparearon y frente al palo de los 1500 metros, pasó al cuarto puesto Juventas.

En el codo final Blancanieve se aproximó a Espiga, pero ésta que había hecho una carrera a su paladar aguantó bien la arremetida y siguió conteniendo la briosa arremetida de la potranca hasta el disco.



Espiga, ganadora del clásico Chile

GANO MINGO!

¡Al fin! dirán sus numerosos partidarios, hemos cobrado los boletos de un ganador.

El maestro, que había venido de Francia un poco fuera de forma, canceló con Receloso la deuda que había contraído ganando con toda holgura y repartiendo un dividendo muy bueno, gracias a Ranquilón, una fija muy conversada que... aun está corriendo.

SALIO DE PERDEDORA

Leónica (3 años)

CAD	Saint Wolf	Saint Frusquin
		Wolf's Cry
	Pierrette	Masqué
		Choice
LEBIDA	Arcadie	Cyllene
		Ambleside
	Luzerne	Porrazo
		Albricias

SALIO DE PERDEDOR

Chaqueño (3 años)

CRAGANOUR	Desmond	Saint Simon
		L'Abbesse
	Veneration II	Laveno
		Admiration
CHAICA	Américo	Stiletto
		Colombia
	Charmeuse	Kendal
		Charmazel

TRIBUNA POPULAR

"Amigazo y desconocido Last Reason.

El que le escribe, el gaucho Juan Farías, el muy leído y escribido de Bragado, lo molesta para solicitarle lo siguiente:

¿Sería posible hacer variar la táctica al jockey que monta a Serio, o hacerle recibir otras instrucciones?

El caballo Serio tenía, para el gran Premio 57" 4|5 de apronte en 1000 metros, y fué conten do duramente en su acción 1800 metros a dos cuerpos de Lombardo, que marcó casi 1'2" en los primeros 1000 metros, cuando debió apurarlo al crack. Que el crack hubiera marcado 56", muy bien, pero tenía que marcar ese tiempo, que luego en los 1500 metros finales lo ganaba más fácil, eso lo quería yo ver.

Cobo buen criollo, he observado a los dos potrillos, y por alzada, cruz y remos, Serio es superior a Lombardo, y en lo único que es inferior es en cuello; luego, si el entrenamiento de los dos era perfecto, no se la iba a llevar de arriba.

Lo que hay en todo esto es que existe una palabra fantasma: "Crack"; todos se achican y conservan caballo para los mil metros finales y hay cracks que sólo tienen eso.

No pretendo, con estas líneas, restar méritos a Lombardo, consagrado crack por tanto tigre, pero si este gaucho loco fuera el dueño de Serio, me arrimaría al negrito Acosta y guiñándole un ojo le diría:

—Che, muchinga; me lo querés correr a lo indio?

Y se lo entregaría para correrlo a lo indio, porque Acosta es de aquellos de los que canta el verso: "Parecía pegao al animal", y su correr en punta no es a revienta caballo. Sabe dar rienda, hacer sentir el freno suavemente de vez en cuando, para incitar al animal a correr más cuando afloja nuevamente. Acosta estudia el temperamento de un puntero y sabe también que el caballo tienen corazón, y algunos los hay que no pueden sentir galopar otro caballo a su lado.

Caballo que pide punta hay que dársela a voluntad, que él mismo regulará su tren; si se le contraría, se hace remolón y descarado, y entonces, adiós caballo.

Amigo Last Reason, felicitaciones por su artículo "Desde la perrera", y como gaucho y aficionado, le pido haga saber mi opinión al dueño, entraineur y jockey de Serio, para que éste llegue más cerca... o gane. — Juan Farías."

HIPODROMO DE LA PLATA

PEÑAFLOR GANO EL HANDICAP FINAL

Alava y Asdever salieron de perdedores

Primera carrera. — 1200 metros

1	**HOME RULE** 55 kilos, J. F. Goyeneche	137	102
2	Lays 55, J. di Tomasi	734	356
3	Mascarita 53, P. Martín	241	121
4	Zircón 55, E. Guzmán	46	47
0	Azul Azul 55, V. Palmieri	26	19
0	Grispá 55, E. Peñaloza	109	88
0	Peligro 55, J. J. Dolan	1222	560
0	Cardonegro 55, Narvaez	178	192
0	Mormón 55, F. Martín	256	102
0	Acróstico 55, J. Lagomarsino	569	330
0	Apice 55, M. Romero	36	7
0	Provincianita 53, F. Guastavino	244	286
0	Wike Girl 53, Raymundo	12	13
0	Poibla 52, E. Saavedra	273	155
0	Gama Azul 53, Dufrechou	13	10
		4186	2313

No corrió: Heart Star.
Dividendos: del 1o., $ 54.90 y 11.30; del 2o., 4.30; del 3o., 10.20.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Segunda carrera. — 1100 metros

1	**ALAVA** 55 kilos, Canesa	765	346
2	Ronda 55, E. Peñaloza	793	324
3	Intentona 55, J. Lagomarsino	2153	728
4	Pretty Flower 55, G. Benvenutti	429	251
0	Marcha Lenta 55, F. Guastavino	146	80
0	La Moda 55, J. J. Dolan	115	83
0	Escarlata 55, E. Guzmán	1444	724
0	Reprisal 55, M. Romero	680	313
		6525	2849

No corrió: Pasala.
Dividendos: del 1o., $ 16 y 4.20; del 2o., 4.30; del 3o., 3.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 1|5.

Tercera carrera — 1.400 metros

1	**ASDEVER** 55 kilos, E. Canessa	1929	714
2	Destur 55, J. J. Doilán	1476	528
3	Robespierre 55, J. Lagomarsino	1285	677
4	Tablero 55, E. Saavedra.	1247	601
0	Coscorrón 55, M. Romero	19	19
0	Parapeto 55, E. Peñaloza	1119	540
0	Polar Moon 55, O. González	245	150
0	Pobre Gato 55, E. Guzmán	558	325
		7878	3554

No corrieron: Según Sea, Pekin y Full Stop.
Dividendo a ganador: $ 7.30 y 3.10; a placé: $ 3.60 y 3.20.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; del segundo al tercero, cuatro cuerpos.
Tiempo: 1'27" 4|5.

Cuarta carrera. — 1200 metros

1	**RIDDLE** 57 kilos, C. Capra	3343	1034
2	Burguesía 56, E. Canesa	2780	904
3	Saeta 52, R. Rodríguez	626	318
4	Suvorof 57, E. Peñaloza	225	136
0	Cepillo 57, P. Martín	490	228
0	Somo Sierra 55, J. Lagomarsino	1514	714
0	Alcocer 54, E. Guzmán	134	62
		9112	3396

No corrieron: Foguito, Upa Guapo y Redoblado.
Dividendos: del 1o., $ 4.90 y 3; del 2o., 3.20.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 1|5.

Quinta carrera — 1.500 metros

1	**PROVINCIANITA** 49 kilos, M. Bignatti	1741	670
2	Alhambra 58, O. González	118	60
3	Noruega 47, S. Cabral	149	93
4	Alma Grande 53, E. Peñaloza	540	393
0	Lechuguita 50, F. Guerrero	924	435
0	Necesitada 50, J. Alonso	2917	1063
0	Brillantina 49, Rodríguez	984	654
0	Pisa Morena 49, Guzmán	446	219
		8114	3591

No corrieron: Ranta y Mascarilla.
Dividendos: del 1o., $ 8.30 y 4.20; del 2o., 23.70; del 3o., 19.40.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 2|5.

Sexta carrera. — 1000 metros

1	**ALFRIDA** 53 kilos, F. Guerrero	351	281
2	Frascuelo 55, R. Rodríguez	3679	701
3	Malita 53, E. Saavedra	2143	743
4	Diastasa 53, J. Lagomarsino	567	219
0	Asistente 55, J. J. Dolan	135	93
0	Treta 53, M. Romero	442	150
0	Dorada 53, F. Goyeneche	204	93
		8021	2350

No corrieron: Platero, Guillotín, Tigreleón, Estela, Maravilla, Escarlata y Refrigal.
Dividendos: del 1o., $ 16.90 y 4.90; del 2o., 3.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'2" 3|5.

Séptima carrera. — 1600 metros

1	**PEÑAFLOR** 53 kilos, E. Saavedra	1638	474
2	Nogalito 54, S. Guastavino	1188	197
3	Polipí 45, R. Rodríguez	1212	310
4	El Loco 50, A. Lumini	594	139
0	Mapamundi 53, E. Canesa	2686	511
0	Thym 42, H. Ansivo	191	27
0	El Molle 48, M. Vignatti	748	159
		8807	1826

No corrieron: All Steel y Mai Mai.
Dividendos: del 1o., $ 3.80 y 3.30: del 2o., 3.20.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. a 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'41" 4|5.

MULTAS

El stud Sans Peur abonó 100 pesos de multa por haber retirado a Oxus después de estar anotado en la pizarra de invictos en la quinta carrera.

—El stud Provincial abonó la multa correspondiente por retirar a último momento a su pensionista Hablantín que fué retirado de la octava carrera.

Resultados Generales de los Hipódromos Provinciales

HIPODROMO SAN MARTIN

JOCOLI SE IMPUSO SOBRE GABACHA EN LA QUINTA CARRERA

En la prueba de desquiste hubo un grueso dividendo

Primera carrera. — 1300 metros

Con un público enorme y una mañana espléndida se realizó la reunión anunciada en el hipódromo del Norte.

Dió comienzo la reunión con el premio stud Reynaldo, donde concurrieron a la cita siete animales de los diez y nueve anotados.

Puesto el pequeño lote en movimiento tomó la delantera Fred seguido de El Indio y Aimone y en esta forma corrieron hasta la recta final donde el puntero sacó más ventaja para asegurarse la victoria y ganar al galope sobre El Indio que conservó el segundo placé, tercero Resfalón, cuarto Aimone que fué dirigido con bastante desgano por su piloto.

1 FRED 45 kilos, A. García	2967	1427
2 El Indio 54, A. Rossi	3279	1717
3 Resfalón 52, J. Orbea	1479	720
4 Aimone 53, A. Croce	2410	1313
0 R. Heart 50, C. Ferrari	59	55
0 Quitador 49, D. Fernández	220	130
0 Resero 48, R. Martín	394	285
	10819	5771

No corrieron: Atención, Wrangel, Fur lador, Intrigante II, Caragata, Bay Rum, Parejero, Farman, Mamitón, Don David G., Jonalero, Marbella.

Dividendos: del 1o., $ 6.60 y 3.45; del 2o., 8.20.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'13" 1/5.

Segunda carrera. — 1000 metros

Para ganadores hasta dos carreras fué la segunda prueba del programa donde se presentaron a la lucha once animales de los veinte y cinco inscriptos, contando con el favoritismo del público Dilenia a raíz de su triunfo del domingo.

Sansonete tomó la dirección de la carrera seguido de Romerillo, Valiente y Dilenia en esta forma llegaron hasta enfrentar las tribunas populares donde pasó al frente Valiente para dominar al puntero en los metros finales por sólo media cabeza, tercera la favorita Dilenia, cuarto Somi.

1 VALIENTE 57 kilos, P. de la Cruz	989	682
2 Sonsonete 56, Villamayor	2654	912
3 Dilenia 47, O. Morales	3909	2399
4 Souci 57, A. Torres	925	587
0 Romerillo 54, H. Corvalán	670	524
0 Chiclanero 54, E. Acevedo	266	184
0 Tía 55, J. M. Pena	689	468
0 Pretence 55, M. Reparaz	869	647
0 Gué 53, J. Pierri	653	441
0 Alma Grande 48, A. García	3786	2453
0 Gilero 51, V. Belmonte	1775	829
	17115	10126

No corrieron: Frisiano, Oyente, La Copiosa, Cuco, Tarascón, Ayengú, Polanueva, Mamuret, Cleofé, Peri Peró, F. Slave, Apuyaco, Pampa, Ambrosia.

Dividendos: del 1o., $ 31.15 y 7; del 2o., 5.45; del 3o., 3.40.

Ganada por 1/2 cabeza.

Tiempo: 53".

Tercera carrera. — 1400 metros

Para perdedores en todo hipódromo fué el premio "Stud A. R." resultando favorito Difícil que está abonado al placé.

En buen momento largaron con San Tito al frente, seguido por Papatilla, Cantaval, Difícil y Apilación: entre los dos codos pasó Cantaval al segundo puesto para entrar en la recta final en la punta y cuando era aclamado su nombre como el ganador de la prueba surgió del fondo Apilación y después de una breve lucha consiguió la ventaja indispensable sobre la misma raya, para vencerlo: tercero el favorito Difícil, cuarto Frontón.

1 APELACION 52 kilos, J. M. Pena	2220	1349
2 Cantaval 56, P. de la Cruz	710	512
3 Difícil 49, C. Ferrari	4701	2300
4 Frontón 56, J. Morera	779	469
0 Pazatilla 53, P. Dufour	1969	945
0 Matrero 55, D. Villamayor	527	344
0 Santito 56, A. Rossi	1730	919
0 Buick 56, R. Martínez	1273	806
0 Queyapi 56, R. Sánchez	195	154
0 Red 56, A. Torres	408	313

0 Tita 51, R. Martín	1970	1074
0 Leoncavallo 55, J. Ger	739	548
	17210	9752

No corrieron: Primoroso, Comisionado, Lonquimay, La Patrona, Peasant.

Dividendos: del 1o., $ 13.95 y 4.20; del 2o., 7.95; del 3o., 3.30.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'26" 1/5.

Cuarta carrera. — 1000 metros

Para yeguas perdedoras en todo hipódromo fué la cuarta prueba del programa, donde se impuso en un cómodo galope la favorita Picaramia.

Largaron con Likuie en la punta seguida al cuerpo de Picaramia y Luz Eléctrica; entre los dos codos pasó al frente la favorita para ganar desde ese momento por varios cuerpos sobre Mi Dama que atropelló en los metros finales para ocupar el segundo puesto, tercera Oratoria y cuarta Al Pasar.

1 PICARAMIA 52 kilos, J. M. Pena	5840	2497
2 Mi Dama 52, A. Torres	415	242
3 Oratoria 53, E. Acevedo	344	229
4 Al Pasar 53, J. Ger	854	408
0 Luz Eléctrica 56, E. Meyer	3757	1275
0 Gloria 53, P. Dufour	948	433
0 Likmé 52, A. Rossi	869	420
	12667	5481

No corrieron: Mármara, Finura, Paciencia, Shora y Dilenia.

Dividendos: del 1o., $ 4.15 y 2.85; del 2o., 11.05.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 59" 2/5.

Quinta carrera. — 1400 metros

La prueba clásica de la mañana fué el handicap San Martín, para todo caballo, peso limitado entre 62 y 44 kilos, donde se impuso fácil el favorito Jocolí.

En buen momento largaron, con Gabacha al frente, seguida de Jocolí y Espanto; una vez llegados los competidores a la recta final, atropelló el favorito para ganar fácil sobre la puntera, que conservó el segundo puesto; tercera Bagatelle, y cuarto Giovanotto.

1 JOCOLI 48 kilos, P. Nievas	7519	2256
2 Gabacha 50, M. Reparaz	6365	2450
3 Bagatelle 51, D. Fernández	1372	677
Espanto 5, A. García	1254	477
	17445	6086

No corrieron: Red Wolf, Pacú, Peregrino, Favorito, Marbella, Miguel Angel II.

Dividendos: del 1.o 4.20 y 2.35; del 2.o 2.30.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'25" 1/5.

Sexta carrera. — 2000 metros

En la prueba final de la reunión concurrieron a la cita once animales de los diez y nueve anotados; cotizándose favorito Atención por su segundo puesto de Farman.

Después de unos minutos de espera se puso el lote en movimiento con Infierno en la delantera, seguido de Chrysalis, Probo y Fidalgo, y así llegaron hasta los dos codos donde el último de los nombrados pasó al segundo puesto. Una vez en plena recta se trabaron en lucha Chrysalis y Fidalgo imponiéndose la hija de Let Fly por una cabeza sobre el pensionista del stud Vanguardia; tercero Atención, cuarto Infierno.

1 CHRYSALIS 54 kilos, J. Morera	622	301
2 Fidalgo 56, Shuiller	2853	793
3 Atención 53, R. Panelo	4536	2038
4 Infierno 50, A. Oubiña	1270	605
Clarinete 45, P. Nievas	765	514
Poolvis 49, A. Aguilera	293	217
El Conde 52, A. Torres	1470	452
Lucky Boy 48, D. Fernd	2704	1353
	17686	3102

No corrieron: Palo Santo, Or Fin, Dionea, El Heroe, Gorgorito, Quintuay, Nerón.

Dividendos: del 1.o 51.20 y 11.20; del 2.o 5.50; del 3.o 3.35.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 2' 4" 4/5.

HIPODROMO TEMPERLEY

JEDO GANO POR VARIOS CUERPOS EL PREMIO "ENGAÑOSO"

Magnifico dió cuenta del gran favorito Marcelaino

Primera carrera. — 1100 metros

1 FACTOR, 52 kilos, O. Mazzolo	726	364
2 Jugiar, 53	425	196
3 Fogucado, 51	160	80
4 Mago, 54	182	100
0 Relmo, 56	84	47
0 Narambá, 52	59	53
0 Rey Monge, 52	539	333
0 Parra, 52	782	384
0 Peonia, 52	247	137
0 Tina II, 50	57	53
	3291	1743

No corrieron: Pita III, Yuyo Moro, Cañón, Yodo, Colmo, Jorge Ferro.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'7" 4/5.

Dividendos: del 1.o. $ 8.15 y 3.70; del 2.o, 5.15; del 3.o, 9.70.

Segunda carrera. — 1400 metros

1 MAGNIFICO 57 kilos, F. Villafañe	733	267
2 Marcelaino 57	2142	267
3 Presuntuosa 55	492	309
4 La Bastille 55	359	160
0 Oeste 57	62	62
0 Paris Sport 57	63	46
0 Alferino 57	13	13
0 Progne 55	162	149
0 Feliz 54	198	135
	4229	1853

No corrieron: Bien, Bailen, Islote, Prescosio, El Héroe, Chalupa, Fleur du Mal, Estigia, El Condenado, Fogueo, Don Facundo, Abolengo, Guindo y Pagano.

Dividendos: del 1o., $ 10.30 y 2.90; del 2o., 2.30; del 3o., 2.80.

Ganada por 2 y 1/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'27" 4/5.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 KEWPIE 57 kilos, Martín	1294	817
2 Trinchera 52	657	271
3 Atea 52	652	388
4 Uñita 57	100	59
5 Prescosio 57	277	159
0 Alfiler II 57	189	118
0 Ibitú 57	98	72
0 aTlía 55	378	287
0 Nitrita 55	579	311
0 Ontaria 55	20	22
0 Griseta 55	9	8
0 Dí 57	105	74
	5238	2531

No corrieron: Alonecr, El Pesao, Serpolín, Cabolín, El Manco, Progne, Loba Mía, Tritonia.

Dividendos: del 1o., $ 4.70 y 2.45; del 2o., 3.35; del 3o., 2.90; del 4o., 8.25.

Ganada por 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'2" 3/5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 LENGUA LARGA 57 kilos, A. Croce	1010	472
2 Don Emilio 62	1934	641
3 Seisch 51	56	31
4 Púa Brava 54	445	159
0 Tigris, 58	266	114
0 Teos 57	521	297
0 Ardagú 56	556	300
0 Little King 54	425	171
0 Tarik 52	40	41
0 Petite Folie 54	169	100
	5362	3281

No corrieron: Compinche, Resfalón, B. Rum, Overall, Delfín II, Jedo, Fortíssimo, Batuval y Dl.

Dividendos: del 1o., $ 9.65 y 3.25; del 2o., 2.90; del 3o., 21.50.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'21" 3/5.

Quinta carrera. — 1800 metros

1 JEDO 56 kilos, A. Oubiña	563	216
2 Estigia 54	1941	486
3 Favorito 56	1698	556
4 Dabinioca 56	143	58
0 Botón Pampa 56	258	116
0 Proel 56	198	81
0 Bailen 56	224	88
	4926	1581

No corrieron: Lapislázuli, El Mismo, Ipso Facto, Le Rappel y Jarretiere.

Dividendos: del 1o., $ 15.70 y 6.30; del 2o., 5.45.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'59".

Sexta carrera. — 1400 metros

1 DELFIN II 55 kilos, J. Iberra	1296	282
2 Le Solitaire 51	382	121
3 Pretty Red 57	2502	758
4 The Boy 57	634	189
0 Saboyana 48	826	261
	5640	1611

No corrieron: Comandante Nis, Olvido, Toledano, Púa Brava, Hebrón, El Héroe y Ordago.

Dividendos: del 1o., $ 7.80 y 5.70; del 2o., 19.65.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'30" 3/5.

Séptima carrera. — 1100 metros

1 BATELERA 57 kilos, E. Cabrera	2167	601
2 Naviña 54	293	99
3 Poladora 54	211	69
4 Polanueva 54	667	228
0 Marietta 54	161	74
0 La Langosta 54	1050	182
0 Clarisa 51	264	104
0 Póstuma 51	1483	289
	6286	1546

No corrieron: Ojos de Oro, Glicenia, F. de Fango y Gavota.

Dividendos: de la 1a., $ 5.29 y 2.95; de la 2a., 6.85; de la 3a., 3.95.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'8" 2/5.

Premio Chrysalis, 1600 metros.—Atención 55 kilos, Gorgorito 55, Cralinete 55, Delfín II 55, Probo 55, Quitador 55, Heligoland 55, Farman 55, My Victory 52, Judas 52, Chrysalis 53, Fidalgo 52, Giovanotto 52, Winged 52, Conrado 52.

Premio Bahía Blanca, 1300 metros. — Wrangel 57 kilos, Delfín II 57, Jornalero 57, Quitador 57, Chiclanero 57, Batelera 55, Olvido 54, Almogarar 54, Intrigante 54, Zeris 54, Royal Heart 54, Bulnes 54, Tichols 54, Little King 54, Osa Mayor 52, Reflejo 50.

Premio Senado, 1400 metros. — D. David 5 kilos, Veneno 50, Osa Mayor 55, Toronto 55, Tala 55, Fair Slave 4, Idem 54, Valiente 54, Frisiano 53, Resero 53, Puerto Rico 52, Avichucha 52, Guí 50, Cleofé 45, Silbato 52, O'Bimba 48, Náutico 48, Alma Grande 48, Parnell 45, Peasant 44, Pampa 42.

Premio Federación, 1000 metros. — Gloria 56 kilos, Paciencia 56, Oratoria 56, Finura 56, La Espía 56, Luz Eléctrica 56, Cimarrona 56, Empolilta 56, Pechi Coris 56, Poca Ropa 56, Rastra 52, Llora 52, La Foca 52, Profesora 52, Al Pasar 52 kilos.

Premio Gobernador, 1500 metros. — Jijín 56 kilos, Peri Peró 56, Cantaral 56, Frontón 56, Bolsheviki 56, San Tito 56, Mercante 56, Matrero 56, Fristone 56, Mepehego 56, Comisionado 56, Queyapi 56, Primorsso 56, Robin Red 56, Mollin 56, La Patrona 54, Tita 54, Pobre Cosa 54, Loba Mía 54, Parnell 52, Acacia 52, Clavertida 50, Apelación 50, París 50.

Premio La Plata, 2500 metros. — Fidalgo 62 kilos, Misiltoe 55, Larrousse 57, El Cobre 56, Tell-el-Kebir 55, Salinera 54, Chrysalis 53, Probo 51, Festivo 50, Jaque al Rey 48, Espanto 43, Pollo 43, Gorgorito 43, Romerillo 43, Lucky Boy 40, Glisseur 40.

Premio Provincia de Buenos Aires, 1300 metros. — Chysalis 57 kilos, Radina 57, Aceituna 55, Cartuja 55, Bagatelle 54, La Invasión 53, Gabacha 53, Guarangada 48, Con Garbo 47, Fair Slave 46, Siderita 45, Marbella 44, Tita 44, Orcina 44, Pergola 44.

Premio Diputados, 1600 metros. — Probo 55 kilos, Fidalgo 55, Atención 55, Aimone 54, Delfín II 53, Mil Más 53, Palo Santo 53, Intrigante II 52, Winged 51, Petit Cheri 50, Giranolio 50, Gorgorito 50, Farman 50, Jornalero 50, Red Wolf 50, Gaditano 50, Clarinete 50, Juego Limpio 50, Infierno 50, Heligoland 48, Double Faced 48.

HIPODROMO LA PLATA

Para la reunión del domingo próximo, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio El Herbe, 1500 metros. — Brito 57 kilos, Indian Chief 57, Ortigal 57, El Delta 57, Flamante 55, Icatú 55, Saeta 56, Perdicán 54, Acróstico 54, Sin Pereza 54, Horachito 54, Lys 54, Crispá 54, Peligro 54, Ella Es 52, Mascotita 52.

Premio Elisa, 1200 metros. (Todas con 55 kilos). — Optimo, Sentry, Tablero, Pincha Puchos, Indudable, Pobre Gato, Guillotín, Azdever, Deroulée, Mihura, Full, Stop, Polar Moon, Scandal, Puro Fuego, Destur.

Premio El Loquito, 1400 metros. — Suvorof 56 kilos, Sisal 56, Fantassin 56, Brillantina 55, Mascarilla 55, Somo Sierra 55, Mi Sombra 55, Democrática 54, Fieramosca 54, Noruega 53, Ocipo 53, Avanceur 52.

Premio El Manco, 2000 metros. — Saphir 57 kilos, Integral 55, Lanzafuego 55, Solferino 55, Timba 53, El Regente 52, Guante Blanco 51, Mai-mai 50, Mapamundi 50, Acedera 49, Capitolio 47, Nopalito 47, Paquitín 47, Mala Entraña 46, Peñaflor 46, Polipi 43, Thym 43.

Premio El Marote, 1500 metros. — Tizón 58 kilos, Long Chance 56, Ariel 55, Mountaineer 55, Malva 54, Necesitada 54, Platero 54, Pekín 53, Fangal 53, Pocas Pilchas 52, Término 52, Conjuro 52, Malita 51, Alfrida 51, Maja Morena 50, Sin Apelación 50, Destur 50.

Premio El Marqués, 1600 metros. — El Loquito 58 kilos, Guante Blanco 58, Wonderer 56, Nopalito 54, Apolo 53, Mapamundi 53, Peñaflor 53, El Loco 50, Cepillo 50, Lechuguita 47, Suvorof 47.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Asignación de pesos, noviembre 16 de 1924

Premio Miguelito (1921), 1600 metros. — Damasco 59 kilos, Blagueur 59, Enamorada 55, Pandurino 53, Humo 48.

Premio Macliento (1922), 1600 metros. — Platal 56, Pasage 55, Agresor 55, Azote 55, Limón 52, Gran Cocola 52, Tengswood 52, Peerless 50, Aglaya 50, Calabaza 50.

Premio Fredy (1922), 2000 metros. — Marshal Ney 61, Charmful 60, Damasco 56, Blagueur 56, Lujoso 54, L'Empereur 54, Enamorada 52, Talomín 45, Papillón 45, Humo 45, aGtuno 42, Hebreo 40.

Reunión N.o 46. — Noviembre 23 de 1924

Premio Mouchette, 1200 metros. — Valana 62 kilos, Olla 60, Orlette 59, Billetuda 57, Piragua 57, Just in Time 54, Coloración 53, Miryam 53, Ombueta 51, Entreverada 49, Amarante 45, Aglaya 45, Avalanche 45, Cutica 45.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Asignación de pesos para la reunión del domingo 16 de noviembre, a la tarde:

Premio Vadarkblar, 1400 metros. — Zeus 56 kilos, Huracán 56, Pértido 56, Olvido 56, Intrigante II 54, Frisiano 54, Little King 53, Tichölo 52, Almogavar 52, Fil d'Acier 51, Compinche 50, Meltoval 48, Resero 48, Osa Mayor 46, Double Faced 46, Royal Heart 55.

Premio Vistalta, 1400 metros. — Anda Niño 57 kilos, Cuco 57, Marmitón 57, Puerto Rico 57, Desafío 57, Silbato 57, Gris d'Or 57, Rodolfo 57, Cleofé 55, Sinamay 55, Carambola 55, OBimba 55, Frontón 54, Alma Grande 54, Náutico 53, Reflejo 53, Pérgola 51, Tres Flores 51, Leoncavallo 50, Pampa 45.

Premio Puma, 1000 metros. — Bailarín 56 kilos, Hondo 56, Acecio 56, Chichín 56, Reclutas 56, Imposible 56, Contramano 56, Ragi Pun 56, Peasant 55, Pampa 54, Jour de Gloire 54, La Foca 54, Rastra 54, Ambrosía 54, Picaramia 54.

Premio Confidente, 1300 metros. — Red Folf 60 kilos, Maturrango 59, Atención 58, Tell-el-Kebir 55, Lady Valle 53, Aimone 53, Impromptu 51, Aceituna 51, Bagatelle 50, La Invasión 49, Petit Cheri 49, Gabacha 49, Intrigante II 47, Espanto 43, Jocolí 47, Overall 46, Millonaire 46, Favorito 4, Peregrino 44, Con Garbo 44, Don David G 43, Giovanotto 43, Venenoso 43, Frisiano 42, Gilero 40, Fred 40.

Premio F. Nocetti, 2400 metros. — Sofía 62 kilos, Fidalgo 60, Atención 56, Misiltoe 56, Larrouse 55, El Cobre 54, Mil Más 52, Salinera 52, Chrysalis 51, Festivo 49, Bergantín 47, Pucará 46, Gorgorito 44, Pollo 44, Glisseur 44, Chelforo 44, Conrado 4, Fulgente 44.

Premio Pretendiente, 1500 metros. — Wrangel 59 kilos, Royal Diamond 56, Sonsonete 56, Gran Sujeto 56, Avichucha 54, Or Fin 53, Parejito 53, Marmitón 53, Anda Niño 53, Cuco 53, Fair Slave 50, Gilero 42, Apelación 44.

El pueblo yanqui se debilita

Mientras el vicealmirante Fiske se muestra inquieto y alarmado por un posible avance aéreo sobre la inmensa y débil Nueva York, la estadística nos revela una nota que no vacilamos en clasificar de espasmódica. Las cifras son las cifras, suelen decir algunos diputados en trance de elocuencia, y las cifras de la estadística yanqui nos dicen sin lugar a dudas, que el porcentaje de divorcios ha sido en estos últimos años menos superior al de casamientos. He ahí un problema de contabilidad que solamente se les ocurre a los originales hijos del tío Sam. Y he ahí, también, porque pueden anotarse como lógicas las advertencias de Fiske, pues por más sportmen que sean nuestros "hermanos" del Norte, eso de tener tantas mujeres en un año, terminará fatalmente por romperles el training. Tales hazañas están reservadas a los hijos de las cálidas arenas arábigas, que llevan en la sangre el fuego de un sol maravilloso y en el alma la mística emoción de divinas constelaciones formadas por los negros ojos de las huríes prometidas en el Korán.

Ante la estupenda información de la estadística que acabamos de hojear, el accidente de Firpo, con el canónigo Chase ocúrresenos un gracioso juego de excéntricos que en los circos o teatros, abren, por ejemplo, una puerta de dos pulgadas con una llave gigantesca.

De como se las arreglan los yanquis, para conciliar los versículos de la Biblia con ese envidiable procedimiento de tener muchas mujeres sin parecerlo, resulta tan difícil como descubrir el secreto de la tal estadística.

Después de todo debemos envidiarlos. Tener este clima y la suerte de una sola mujer para toda la vida!

Baldwin mantendrá en toda su integridad el tratado de Versalles

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Muy contados son los diarios que comentan los discursos pronunciados por el jefe del Gabinete, señor Baldwin, y por el ministro de Relaciones Exteriores, señor Chamberlain, en el banquete realizado ayer en el Guildhall con motivo de la consagración del nuevo lord mayor de Londres, sir Alfred Bower. Sin embargo, casi todos los órganos de la prensa registran con satisfacción las declaraciones relativas al mantenimiento del tratado de Versalles en toda su integridad.

Francia importará ganado argentino y uruguayo

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El presidente del sindicato de la alimentación, después de una entrevista celebrada con el jefe del gabinete, señor Herriot, declaró que está realizando activas gestiones y que éstas se hallan a buen punto, tanto que de un momento a otro espera obtener del gobierno el permiso necesario para importar diez mil cabezas de ganado vacuno y veinte mil lanares de la República Argentina y cinco mil vacunos y diez mil lanares de la República del Uruguay.

Con tales importaciones, añadió, se espera poder obtener una rebaja del 3 por ciento en los precios de la carne, pues el precio que costarán los animales importados alcanzarán a cinco francos el kilo.

Herriot sostuvo una conferencia con el embajador alemán

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — "Le Petit Parisien" anuncia que en la entrevista celebrada entre el primer ministro, M. Herriot, y el embajador alemán, von Hoech, a la que asistió el ministro de Comercio, M. Reynald, se habría tratado acerca de las conversaciones comerciales franco-alemanas y, al mismo tiempo, del asunto del arresto del general alemán Mathusieus.

La victoria de Vicentini se definió estando ambos boxeadores extenuados

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 11.—Luis Vicentini puso knock-out a Sammy Vogel en el noveno round, de un hook izquierdo a la mandíbula, en un match concertado a 12 rounds.

El match se caracterizó por su lentitud, triunfando el chileno después de estar extenuados ambos contendores.

Disolvióse el Parlamento yugoeslavo

(Agencia Havas)

BELGRADO, 11. — El parlamento yugoeslavo fué disuelto hoy.

Informaciones de ultimo momento

JOAO FRANCISCO SE ENCUENTRA EN FOZ DE IGUAZU CON UNA MISION SECRETA AL FRENTE DE 3.000 HOMBRES

NUMEROSOS REVOLUCIONARIOS ESTAN REFUGIADOS EN PASO DE LOS LIBRES, ENTRE ELLOS, PEREYRA NETTO

(De nuestro enviado especial, señor Di Tella.)

PASO DE LOS LIBRES, 11.—Las fuerzas revolucionarias, después de tomar Uruguayana, acamparon a doce leguas de la ciudad.

Cerca de allí, en un punto llamado Guazú o Bois, efectuóse un encuentro con leales, combate que no tuvo verdaderamente labor, pues las fuerzas revolucionarias retiráronse, abandonando armas y municiones.

En toda esta región hay numerosos hombres dispersos en los montes.

Muchos revolucionarios están en Paso de los Libres, entre ellos el coronel Pereyra Netto, cuñado de Juan Francisco.

Netto vino de Foz de Iguazú, donde se encuentra Juan Francisco al frente de 3000 hombres, bien equipados, con una misión secreta.

Enfermo, el ministro de Marina brasileño abandonó el "Minas Geraes"

(De nuestro corresponsal.)

MONTEVIDEO, 11.—Alexandrino de Alencar, ministro de Marina brasileño, que viajaba a bordo del "Minas Geraes", desembarcó en Florianópolis, debido a su mal estado de salud, siendo substituído por el almirante Penido, que llegó en Ferrocarril a Florianópolis y allí embarcó. Esta noticia es confidencial y constituye una primicia.

UNA COMPAÑIA DE CONSTRUCCIONES NAVALES ESTABLECERA ASTILLEROS EN LA ARGENTINA

SU CAPITAL SERA DE 200.000.000 DE FRANCOS

(De la International News Service)

LONDRES, 11.—La International News Service sabe positivamente que los directores de la compañía de Construcciones Navales de Gironde, discutieron con banqueros y capitalistas, la organización de una sucursal de dicha institución en Buenos Aires, con un capital de doscientos millones de francos.

El contraalmirante Juan Perflobet llegó a París, procedente de Londres, a visitar los astilleros de la compañía Gironde.

El contraalmirante observará y estudiará el trabajo de dichos astilleros y elevará a la superioridad el informe correspondiente.

Ante los diputados de la mayoría, Mussolini pronunció hoy un discurso

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — En la reunión de los diputados de la mayoría, el jefe del gabinete, señor Mussolini, pronunció un discurso, que viene a reemplazar la declaración ministerial que se acostumbra hacer cada vez que se procede a la reapertura del parlamento.

La situación interna—

Comenzó el señor Mussolini por referirse a la situación interior del país, poniendo de relieve que a pesar de algunas huelgas, que dijo, fueron rápidamente solucionadas y de algunos incidentes esporádicos y de la campaña realizada por los diarios de la oposición, aquélla no fué seriamente perturbada. El señor Mussolini continuó diciendo:

"No hubo ninguna interrupción en los servicios públicos y la nación continuó viviendo y trabajando vigorosamente.

La milicia nacional prestó juramento al rey, lo que constituye un hecho saliente para el camino hacia la normalidad. Es sobre esta ruta que el gobierno entiende marchar rápidamente y sin interrupción.

Refuta luego el señor Mussolini la interpretación que los adversarios dan a la palabra "normalización", para quienes, dice significa sencillamente la crisis ministerial y agrega.

Ataques a la oposición—

La mayoría no puede servir ni ayudar el juego de la oposición. La cámara puede funcionar y funcionará a pesar de las maniobras de los adversarios. Los ausentes no tienen ni tendrán razón pues mientras simulan sostener el respeto a la constitución, han adoptado una actitud anticonstitucional. Ellos se han aislado voluntariamente y la mayoría no tiene el deber de invitarles.

"La presión fascista ha disminuído mucho y la constitución del partido fascista ha cambiado desde algunos meses también el ilegalismo, a saber, las acciones esporádicas de violencia. Los procedimientos ilegales han disminuído por otra parte aún para los mismos fascistas pues si un fascista comete un acto ilegal, es rigurosamente castigado.

Saneamiento del fascismo—

A continuación el orador preconiza la suspensión de las ceremonias y manifestaciones de todo género, para consagrarse a las obras humildes y cotidianas. Preconiza también la eliminación del fascismo de algunos elementos irresponsables y la realización del deseo de tranquilidad que anhelan las poblaciones. El señor Mussolini dijo a este respecto:

"Es necesario una distensión de los nervios después de diez años de tensión atormentadora."

La carestía de la vida—

"Puedo afirmar con plena conciencia, que la acción del gobierno para combatir la carestía de la vida, fué vigorosa y pronta. Debo recordar las medidas adoptadas para librar a la propiedad inmobiliaria del régimen de leyes excepcionales, así como las disposiciones adoptadas con el objeto de facilitar el problema de los alquileres para los funcionarios."

"Para combatir las especulaciones peligrosas, el gobierno ayudó las obras para la bonificación del grano y la fabricación del pan. El gobierno aseguró el aprovisionamiento del país en artículos alimenticios y adoptó además medidas aduaneras favorables al comercio del grano."

Expone a continuación el señor Mussolini las medidas adoptadas a este respecto en otros países.

Los proletarios ingleses y rusos reafirman su solidaridad

(Cablegrama de la agencia Havas especial para CRITICA)

MOSCU, 11.—La delegación de la Trade Union inglesa llegó a esta capital, siendo recibida por los representantes de la Central Sindical Rusa.

Por la tarde tuvo lugar una asamblea, en la cual fué afirmada la entera solidaridad de los proletariados ingleses y rusos.

Debutó en Nueva York la compañía del teatro Odeón de Paris

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 11. — El elenco del teatro Odeón de Paris del cual es director M. Gemier dió con completo éxito su primer representación con la obra "L'homme qui assassina". El teatro se hallaba repleto de selecta concurrencia entre la que figuraban las más eminentes personalidades de esta ciudad. En representación del gobierno de Estados Unidos asistía Mr. Butler Wright, secretario de Estado y en representación del gobierno francés M. Jusserand, embajador de Francia ante el gobierno de la Unión.

Llegóse a un acuerdo sobre los salarios de los ferroviarios alemanes

(Cablegrama de la agencia Havas especial para CRITICA)

BERLIN, 11.—El consejo de administración de la Sociedad de Ferrocarriles, se puso de acuerdo, provisoriamente, sobre la cuestión de salarios.

Se considera muy probable que el consejo de ministros sancionará esas decisiones.

Los círculos ferroviarios se muestran satisfechos por esta medida, que viene a realizar una de sus más justas reivindicaciones.

El gobierno provisorio chino tiene carácter maximalista

(Agencia Havas)

LONDRES, 11.—Ocupándose de los acontecimientos que se desarrollan en China, los diarios de esta capital, en sus ediciones de hoy, expresan el temor de que los intereses de los residentes extranjeros sean irreparablemente perjudicados por el gobierno provisorio de Pekín, al que califican de netamente maximalista.

LA REPRESENTACION DE LOS GREMIOS EN LOS CUERPOS COLECTIVOS MATARA A LOS PARTIDOS POLITICOS

"Consideramos que la medicina es un sacerdocio; pero queremos que no se explote al médico"

El Sindicato de Médicos inicia con esos conceptos su actuación en las luchas electorales metropolitanas

HABLA EL CANDIDATO DOCTOR RAVEROT

—Para ustedes será un poco extraño la presentación de un cuerpo médico a unas elecciones comunales, ¿verdad?, nos pregunta el Dr. Manuel M. Ravèrot, al recibir nuestra visita en su consultorio.

—Para nosotros y para todos. Por esa razón deseamos que nos explique el propósito que el Sindicato de Médicos ha tenido en cuenta para lanzarse a la lucha.

—Sencillamente, el determinado por la defensa de los intereses morales y materiales del gremio.

—Pero los partidos políticos tratan siempre de llevar al seno de las corporaciones electivas, representantes médicos, precisamente para que los asuntos que atañen a la profesión y a la salud, tengan informadores eficaces.

—Ese es el error. Los médicos que van al concejo, o a cualquier otra corporación representativa, van, antes que como médicos, como representantes del partido que los vota. Y el Sindicato de Médicos desea que los médicos de Buenos Aires, tengan en el Concejo Deliberante, una representación propia, independiente de influencias políticas determinadas, para que pueda trabajar en bien del gremio que representa y de la salud pública. ¿Cómo habría de tratar sobre cuestiones médicas, a conciencia y certeramente, quien no fuera profesional? ¿Quién habría de velar por los intereses morales y materiales de un gremio, sino un componente de ese mismo gremio?

El concepto del sindicalismo

Teniendo en cuenta estas razones, se echaron las bases del Sindicato, cuya constitución alarmó tanto a las personas que se asustan de los denominativos.

Sindicato, para muchos, es sinónimo de huelgas violentas, de extremos inauditos. Y Sindicato, no es otra cosa que asociación gremial, defensa y gobierno del propio gremio en beneficio lógico de sí propio y de la colectividad. ¿No hay sindicatos de damas católicas?

El cuerpo médico argentino desea mantener el prestigio de sus profesionales evitando que el concepto moral del médico decaiga como consecuencia de su malestar económico.

—¿Quiere explicarnos o aclararnos este concepto?

—Era mi intención. En la facultad, y antes de la facultad, en nuestros propios hogares, se nos inculca el viejo concepto de que el médico es y debe ser un sacerdote. Y efectivamente, en su mayoría, en su inmensa mayoría, el médico argentino tiene un concepto místico de su profesión. Estamos de ello orgullosos. Pero este misticismo ha sido aprovechado por todos para una explotación injusta. Vea si no: los médicos de hospital, en su casi totalidad no tienen sueldos; los médicos de la Asistencia Pública, con guardias nocturnas, ganan 300 pesos mensuales. Los médicos de hospitales, que gozan de sueldo, no ganan más de 300 pesos mensuales. Mientras tanto, cualquier empleado sin responsabilidad, por atender una oficina o un juzgado, a veces sin utilidad pública alguna, gana de 800 a 1000 pesos.

Se dirá que el empleado no tiene otra entrada que su sueldo, y el médico tiene las de su consultorio o profesión? Grave error.

Una estadística interesante—

El Sindicato de Médicos ha realizado una estadística sobre ingresos del cuerpo médico, y esa estadística, asómbrese usted, revela que la inmensa mayoría de los médicos en ejercicio, no cobran, en Buenos Aires, más de 300 pesos mensuales, como concepto de honorarios. Hablo de la mayoría, no de la minoría favorecida por la suerte.

—Pero esa estadística no consulta con los cálculos del gran público, que tiene a la profesión de médico como una de las más lucrativas.

—Me referí antes al misticismo de los profesionales o lo que pudiéramos llamar el sacerdocio de la profesión. Ese concepto hace que el médico no cobre al 50o|o de su clientela. Unas veces por amistad con el paciente; otras por pobreza del paciente; otras porque accede a la solicitud del enfermo que le plantea el caso de su situación personal en estos términos: "si le pago a Vd., me quedo sin comer yo". Todo eso hace que el médico trabaje, en realidad, como un verdadero sacerdote.

Por eso le digo que la situación personal de nuestros profesionales no es brillante ni mucho menos.

Hay que evitar el espectáculo de Europa—

Y el sindicato se ha propuesto evitar el espectáculo de Francia y Alemania, donde el médico — me refiero al profesional corriente — sufre a veces las consecuencias de una extrema pobreza que lo obliga a menesteres raros y a hechos que rebajan su nivel moral.

El médico debe ser una persona honorable. Lo es aquí y tendrá que seguir siéndolo para bien del pueblo cuya salud defiende.

Tengan presente que el médico entra en sus hogares, recibe sus secretos, conoce los pormenores de su vida: es, en ocasiones, consejero y ayuda moral. Y todo esto no podrá serlo sin perjuicio suyo el día en que por miseria y razón de vida [illegible] de ser [illegible] persona [illegible].

Evitando el [illegible] la explotación, y por tanto la pobreza en el gremio.

Las compañías de seguros y los médicos—

Como recordarán Vds., el sindicato sostuvo una recia campaña contra las compañías de seguro.

Todos sabemos como las compañías de seguros realizaban sus operaciones: el médico era la base. Sin él no había seguro posible. Bien, pues, al médico se le pagaba una miseria, mientras los accionistas cobraban grandes dividendos.

Hoy, en la provincia de Buenos Aires, se han fundado compañías de seguros organizadas y dirigidas por médicos que ofrecen mayor seguridad al público, y cobran para el profesional las ganancias que iban antes a manos del capitalista que los explotaba.

Es este un detalle sin importancia que expongo en comprobación de mi aserto.

—Pero, volviendo a nuestro punto de partida, ¿qué importancia política asigna a la presentación del Sindicato en los próximos comicios?

Las representaciones gremiales matarán a los partidos políticos.

—Muchísimo. Las representaciones gremiales, en los cuerpos electivos, de triunfar matarán a los partidos políticos.

—Es el concepto clásico del gobierno de los sindicatos.

—Llámele como quiera, pero creo que para construir un puente no solicitarán ustedes los servicios de un médico, sino de un ingeniero. El gobierno propio es el mejor gobierno colectivo.

—¿Tiene usted probabilidad de ganar?

—Ninguna. Frente a los partidos organizados, la lucha es terrible, pero nos presentamos para señalar al pueblo un camino que lo libre del peso aplastante del politiquerismo.

—¿Hacen ustedes propaganda pública?

—No. Puramente gremial y personal. Contamos con el entusiasmo del cuerpo médico; de los estudiantes y de los gremios afines; formacéuticos, enfermeros, masajistas, dentistas, parteras, personal de hospitales, sanatorios etcétera, que ven en nuestra campaña beneficios morales y materiales futuros.

—¿Ha habido disidencias por esta campaña electoral, en el seno del Sindicato?

—Sí.

Los socialistas—

Los médicos afiliados al partido socialista, al enterarse de la campaña que proyectábamos, renunciaron del sindicato.

—¿Aceptaron las renuncias?

—Naturalmente. Comprendimos y nos explicamos. Lo que no nos explicamos aún, es cómo siendo afiliados al partido socialista abrazaron con nosotros la causa del sindicalismo.

O socialistas o sindicalistas. Y se fueron.

—¿Tienen proyectos para el caso de triunfar?

—Muchos. Uno de los primeros la situación de los hospitales municipales; frente a la dirección de una institución que debería ser independiente, como es la Asistencia Pública.

Los hospitales deberían tener una dirección aparte, que bien pudiera ser un consejo de médicos, anexo si se quiere a la Asistencia Pública, pero independiente de esta.

Además, todos los asuntos relacionados con el gremio.

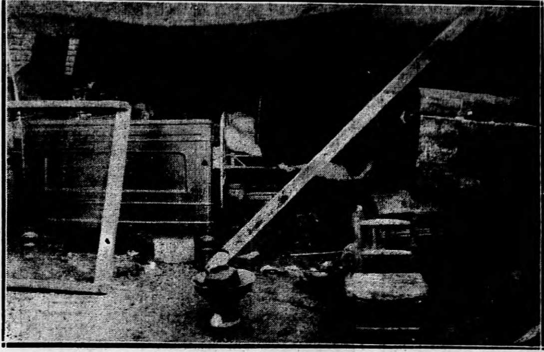
—¿Hay entusiasmo entre los médicos?

—Grande, y también entre los gremios afines, pero como les digo, empezamos nuestra campaña tarde y la lucha es recia.

En un terreno baldío espera una familia...

La suerte siempre le fué adversa y ya no tiene fuerzas para soportar su nuevo infortunio

Los pequeños están hambrientos y esperan el socorro de los lectores de CRITICA



Los míseros enseres de los desalojados, en e[illegible]

En nuestra enorme ciudad, todos los días se producen casos de miseria, angustia y dolor, que a veces se epilogan trágicamente y en otros, los menos, gracias a la caridad, precisamente de los que menos pueden, consíguese aminorar la crudeza del drama.

CRITICA ha contribuido ya a la solución de numerosos casos de esta índole, mediante el altruismo y el buen corazón de sus lectores y una vez más presenta uno de los episodios más dramáticos y conmovedores de estos últimos tiempos en el que la impiedad de ciertos hombres aliándose con la desgracia y el hambre, han arrojado a la calle, y posiblemente al pecado y a la muerte, a una pobre viuda con sus cuatro hijitos.

Brevemente reseñaremos el caso.

El aviso telefónico—

Por teléfono nos dieron la noticia.

—Hablo con CRITICA—

—Sí, señor.

—Si desean presenciar un cuadro doloroso y socorrer a una pobre viuda y sus cuatro hijos vengan a la calle E. Rodó al 1300.

Poco después el cronista, se dirigió al lugar indicado.

Después de recorrer la ciudad casi de extremo a extremo, llegamos a Nueva Chicago, pocos metros antes del deslinde de la ciudad con la provincia.

La pobre viuda y los vecinos nos esperaban. El cuadro no podía ser más lamentable. En un terreno baldío aprovechando la protección de una pared, estaba amontonado un humilde mobiliario. Para preservarse de los rayos solares, la pobre señora, con arpillera vieja ha construído un toldo y tirados entre todos aquellos trastos, se encontraban los niños, a los que el hambre tiene casi inmóviles, pálidos y delgados.

La viuda, se nos adelantó y con voz que su aflicción hacía temblar nos contó su caso.

Hace un mes murió el marido

Se llama Ana de Roseo, rusa, de 47 años. Llegó al país hace 10 años y su finado esposo, llamado Antonio Rosco, trabajó siempre de peón. Ultimamente desempeñaba las tareas de aserrador en los mataderos, donde contagió una afección grave.

Después de soportar trabajando las alternativas de la enfermedad, murió hace un mes en la mayor indigencia, dejando a su mujer y sus hijos en la desesperación más absoluta. La Asistencia Pública se hizo cargo del cadáver, que fué arrojado a la fosa común, de modo que sus deudos, no podrán siquiera derramar una lágrima sobre su tumba.

Como no aceptó proposiciones deshonestas la arrojaron de la casa.

Doña Ana no es una mujer de mucha salud, sin embargo, quiso ganarse la vida lavando ropa, pero en Nueva Chicago, es difícil la familia que da a lavar. Vino entonces en la casa situada en la calle Enrique Rodó 7289 y el encargado cuando se apercibió que la viuda no podía pagarle el alquiler, la asechó con proposiciones deshonestas y como la pobre mujer se indignara, la arrojó a la calle arbitrariamente.

La señora se encuentra entonces sin techo, ni pan y como deberá resolver esa situación urgentemente, recordó que la finca Enrique Rodó 7272 se encontraba desocupada y completamente en ruinas, pensó que el dueño, un señor que acostumbraba llegar en auto y usaba bastón no se opondría a que ella ocupara, transitoriamente, la pieza más ruinosa de la miserable finca, y con la intención de llegar al día siguiente hasta la casa del dueño y hacer un llamado a sus buenos sentimientos, trasladó sus míseros trastos y esa noche sus hijito durmieron todavía debajo techo.

El abogado la atacó con un bastón—

A la mañana siguiente llegó el propietario, un abogado cuyo nombre ignoramos, quien sin compasión de ninguna naturaleza, a bastonazo limpio echó a la calle, a la pobre viuda.

Y desde entonces, en medio del desamparo más absoluto, sin techo, ni pan, amigos o parientes, se encuentra la pobre señora con sus hijos en medio de la calle, sin tener a donde ir, y lo que es peor, poseída de un total pesimismo y del convencimiento de que a ella y a sus hijos, no les queda más recurso que la muerte.

Un pedido a los lectores de CRITICA—

Tal es el caso, ligeramente esbozado; el comentario está demás y tenemos la certidumbre que, el lector, a igual que nosotros sentirá una profunda pena y conmiseración, que lo moverá a contribuir con lo que pueda, para salvar de la muerte o de algo peor, a esta pobre mujer y a estos cuatro niños a quienes la miseria y el dolor ha colocado al borde de la vida.

Antes de terminar, recordaremos que está señora es rusa y, seguramente, los miembros de esa importante y rica colectividad, no dudarán un momento en acudir en la ayuda de su compatriota en desgracia.

Una carta interesante del matador de Kurt Wilkens

ERNESTO JORGE PEREZ MILLAN TEMPERLEY HABLA DE "PATRIA, FE, LIBERTAD Y CIENCIA"

He aquí un documento humano. Se trata de una carta de Ernesto Jorge Pérez Millán Temperley, matador de Kurt Wilkens. Ha llegado una mañana entre la profusa correspondencia que nos viene diariamente. Es una voz interesante que merece que se la oiga a fin de buscar en ella el origen de una desviación moral. Ya el nombre, interminable e imponente, demuestra la presencia del paranoico, y no bien se empiezan a leer esos renglones de una severidad que se da de trompicones con la gramática, se advierte que el fanatismo ha labrado el cauce de una ignorancia evidente. Ese joven que ahora está en la cárcel no puede suscitarnos, desde luego, el sentimiento de rigor que despiertan los que han cometido una mala acción y aún no están en manos de la justicia. Se trata de un condenado y de un hombre que tiene una extraña visión de la vida Como es dable comprender por la lectura del documento, la educación de Millán Temperley es asaz rudimentaria para que pueda abarcar los problemas sociológicos que el desorbitado joven se propone. En todos los períodos, cuya gravedad ahonda el estilo forzado se trata de dar la impresión grandilocuente de los grandes principios. Y es en realidad digno de mención, por vía de estudio, es claro, ese lema de cuatro palabras que formula con ingenua inconsciencia: patria, fe, libertad y ciencia. Todo ello en donoso revoltijo que prueba el estrago de la lectura en una mentalidad escasa.

Si los médicos del hospicio no hubiesen dado su veredicto acerca de Pérez Millán, declarando a éste responsable de sus actos, podríamos ahora creer en una perturbación cerebral que descalabra su espíritu joven. Pero lo cierto, lo que se desprende de la lectura de la carta es que no conviene abordar el estudio de asuntos superiores, cuando no se tiene la preparación indispensable para asimilarlos. Pérez Millán ha nutrido su cerebro con algunos principios que se le hicieron dogma en el espíritu, y dogma incomprensible para él mismo, puesto que no sabe definir sus probables doctrinas con relativa claridad. Trátase de un joven en cuya cabeza se han enquistado unos cuantos errores a cuyo alrededor gira todo el proceso de ideación, que así resulta de inconexo y arbitrario.

La carta que publicamos prueba en suma, que conviene dotar a los jóvenes de los elementos de instrucción indispensables para que puedan asimilar con provecho la lectura de los buenos libros.

Capital Federal, octubre 29-924.
Señor director del diario CRITICA,
Muy señor mío:

Su diario lo he leído con amarga sonrisa hasta en aquellas páginas que contienen juicios de crítica contra mi muy humilde y modestísima persona, pero es que los hombres que no saben odiar y tienen un concepto puro de la vida y las cosas son transparentes como el cristal y donde otros ven insulto, ellos una equivocación.

La prensa debe de hablar con justicia y no con ira, para poder ser el órgano de opinión clara que reproduce y defiende el pensamiento de los pueblos, para coordinar los intereses espirituales, morales y físicos de la humanidad. Hay una jurisdicción como un límite en la paciencia de los hombres, que se llama el honor y que unos y otros guardamos con mayor o menor celo.

Bien; condenado injustamente por quienes no supieron cumplir con su deber, presionados por una tolenrancia culpable, espero la hora en que la libertad me arranque con sus alas de esta casa de deformes e inocentes, donde hasta las pálidas paredes me dicen con suma elocuencia de historias extrañas y los defectos del mundo. No crea el periodista que todo lo publica ni los que se titulan mis enemigos, aunque yo en ideas no los tengo que yo no se pensar para el bien común, al contrario, pero es que mis pensamientos no son hijos de la violencia, sino que están fundados en cuatro palabras: patria, fe, libertad, y ciencia.

Là declaración del hecho que acuso fué una declaración "prima" y no tengo por qué explicar las causas, pues mi conciencia tranquila es suficientemente sujestiva. Para mi no existen los odios sociales sino las fuerzas represivas de que se compone la vida en ondulaciones determinadas de altruismo i egoismo en la imperfección humana.

Creyendo haber dicho algo para que a su modo lo juzguen "las conciencias sanas de los verdaderos patriotas", he terminado estas líneas sin elogios para usted, sino con la verdad, y sin pruritos de vanidad para mi!

S. S. S.

ERNESTO JORGE PEREZ MILLAN TEMPERLEY
Soldado



Ernesto Jorge Pérez Millán Temperley, que cree "haber dicho algo en su carta"

Creyendo haber dicho algo para que a
su modo lo jusgen "las conciencias
sanas de los verdaderos patriotas" e
terminado estas líneas sin elojios
para usted, uno con la verdad, i sin
pruritos de vanidad para mi!
S. S. S. Ernesto Jorge Perez Millán Temperley
"Soldado."

Facsímil de una parte de la carta

NUEVOS DETALLES DEL INCENDIO DE BERISSO

LA EXPLOSION DE UN CALENTADOR MOTIVO EL SINIESTRO

Las pérdidas se calculan en 60.000 pesos

En nuestra 5a. edición de ayer dimos la noticia del incendio estallado en Berisso.

Hoy con más detalles del suceso hacemos amplia crónica del siniestro que causó perjuicios grandes en tres casas de comercio.

Cómo estalló el incendio—

El incendio estalló en el interior de un almacén situado en Hamburgo y Montevideo, a causa de haber hecho explosión un calentador alimentado a alcohol.

El fuego se extendió rápidamente a los negocios contiguos, uno de comestibles y el otro de zapatería, y al consultorio del doctor José Garay.

Ante el incremento que iban tomando las llamas se solicitó el auxilio de los bomberos de Berisso, los voluntarios de la Ensenada, muchos particulares y la policía.

El fuego no pudo ser localizado en el primer momento a pesar de los esfuerzos realizados.

Continúa el ataque—

Fueron instantes de angustia los que pasaron los vecinos de la manzana donde estaban situados los negocios que las llamas iban devorando con rapidez asombrosa y sólo después de dos horas de continuo ataque se logró localizar el fuego.

Todas las viviendas construídas en cinc y madera quedaron totalmente destruídas.

Los comercios incendiados—

Rodolfo Luchessi era propietario del almacén donde se inició el fuego, perteneciendo a Enrique Núñez el de comestibles.

Federico Dichira era dueño de la zapatería y de las tres fincas de referencia. Las pérdidas fueron totales, pues no se pudo salvar absolutamente nada a causa de la gran intensidad del siniestro.

Pérdidas y seguros—

Dichiara manifestó a la población que las pérdidas sufridas a causa del incendio son de 40.000 pesos y tiene un seguro de 20.000 pesos.

En cambio Núñez y Luchessi resultaron menos perjudicados, pues el primero valora en 8.500 pesos las pérdidas y el segundo en 9.000 pesos.

Luchessi tenía un seguro de 8.000 pesos y Núñez de 10.000. El doctor Garay no ha justipreciado los perjuicios, ignorándose si el consultorio lo tenía asegurado.

No se registraron desgracias personales. La policía instruyó el sumario de práctica dando cuenta de lo ocurrido al juez competente.

EN EL INTERIOR DE UN HOTEL FUE HALLADO UN HOMBRE MUERTO

Según todos los informes recogidos se trata de un suicidio

La policía de la sección 16 ha intervenido en un suceso ocurrido en el interior de un hotel. Según todos los informes suministrados se trata de un suicidio, aunque se ignoran las causas del mismo. Esta mañana a las 8.40 el dueño del hotel Nosocoma, situado en la calle Garay 900, comunicó a la policía que del interior de la pieza 31, piso 2o., ocupada por Rafael Fernando Romero Porcia, había salido una detonación de revólver. En efecto. Al penetrar en el interior de la misma la policía comprobó que el nombrado había dejado de existir a consecuencia de un balazo en el lado izquierdo de la cabeza.

En forma misteriosa ha sido asesinada una anciana vagabunda que se dedicaba a implorar la caridad

Presentaba una profunda puñalada en el pecho, la que le causó la muerte al practicársele la primera cura

Al revisársele las ropas se le secuestraron 365 pesos y una libreta de Banco con un importante depósito

SE TRABAJA ACTIVAMENTE PARA IDENTIFICAR AL AUTOR DEL HECHO, QUE CONSIGUIO DESAPARECER

Los empleados policiales de la sección 20 y el comisario Calandra, jefe de la sección Seguridad Personal, de Investigaciones, trabajan activamente para el esclarecimiento de un crimen misterioso ocurrido esta madrugada en jurisdicción de esa comisaría y del que resultó víctima una pordiosera. Se trata de un hecho que desde el primer momento se presentó rodeado del mayor misterio y cuyo esclarecimiento resultará una tarea dificultosa.

Sin embargo, el señor Calandra confía en descubrir al autor o autora del hecho y conseguir su captura.

La primera noticia—

A la 1.15 esta madrugada, dos personas que pasaron por la calle Jujuy a la altura del 1300, observaron que una mujer estaba tirada en la vereda al parecer sin conocimiento.

Los transeuntes se acercaron y observaron entonces que la mujer, una anciana mendiga, estaba sobre un charco de sangre y se quejaba.

Avisaron, entonces, del hecho, a un vigilante de la sección 20, de facción en las inmediaciones y éste, a su vez, mediante los toques de silbato reglamentarios, solicitó la presencia de sus superiores.

Al mismo tiempo, telefónicamente se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública.

Fallecimiento de la victima—

Poco después, llegó una ambulancia en la que la víctima fué conducida al hospital Ramos Mejía.

Presentaba una profunda herida de arma blanca en el costado izquierdo y su estado era sumamente grave, por lo que no se le pudo interrogar.

Pocos minutos después de llegar al mencionado nosocomio, en momentos que se le practicaba la primera cura, dejó de existir.

Los empleados de la comisaría seccional iniciaron las averiguaciones del caso a fin de identificar el cadáver, pero sus trabajos no dieron resultado por lo que solicitaron la cooperación de la policía de Investigaciones.

Se identifica el cadáver—

Inmediatamente de tener conocimiento del hecho el comisario Calandra con empleados de la sección Dactiloscopía, se trasladaron al hospital a fin de tomar las impresiones dijitales de la mujer con el propósito de identificarla, en el caso de que tuviera prontuario.

El señor Calandra procedió, entonces, a revisar las ropas de la muerta y oculto entre ellas, encontró un pasaporte de su pertenencia, por el que estableció que la víctima era Gracia Zurlo, italiana, viuda, de 67 años.

Posteriores averiguaciones permitieron comprobar que esta mujer había hecho abandono de su familia hace tiempo y actualmente carecía de domicilio y se dedicaba a implorar la caridad pública.

Los ahorros de la mendiga—

Hábilmente escondida entre los trapos que le servían de vestidos, Gracia tenía una libreta del Banco Nuevo Italiano, a su nombre y en la que figura un depósito de 1080 pesos en caja de ahorros. El último depósito era de 300 pesos.

Además, entre las hojas de la libreta se encontraron 120 pesos en papel y en una bolsa 35 pesos en monedas.

Se le hallaron, además, otras dos bolsas una con níquel y la otra con papel que forman un total de 360 pesos.

Llevaba, también, algunos tenedores cuchillos y otros objetos que seguramente ha recogido en los tachos de las basuras.

Nuevas investigaciones—

Varios pesquisantes fueron comisionados para que iniciaran las averiguaciones paar el esclarecimiento del hecho.

Fueron interrogados los vecinos de las inmediaciones pero ninguno pudo proporcionar datos que sirvan para orientar a los pesquisantes.

A pesar de que según el informe médico la mujer había sido herida media hora antes de que la policía tuviera conocimiento del hecho, ni el vigilante de facción en las inmediaciones ni los vecinos vieron antes a la víctima ni oyeron discusión ni pedido de auxilio.

Posiblemente algunas personas vieron a la mendiga en el suelo, pero sospecharon que estaba durmiendo o no declaran para evitarse las molestias que acarrea siempre el servir de testigo.



La anciana asesinada

Sin embargo, se pudo comprobar que Gracia era muy conocida entre los vecinos de ese barrio, pues acostumbraba a recorrer todas las casas de las inmediaciones, pidiendo limosna.

¿Robo o venganza?—

Aun cuando se le encontrara el dinero, no carece de fundamento la suposición de que el móvil del crimen haya sido el robo. Quizá algún maleante había observado a la mujer cuando depositaba dinero y la vigiló para sustraerle sus ahorros. Anoche se le presentaría una buena oportunidad y, como la mujer gritara, se vió obligado a herirla.

Luego, como advirtiera la presencia de algún transeunte, el ladrón se habría dado a la fuga sin cumplir sus propósitos.

Aun cuando esto es muy posible, el comisario Calandra opina que no se trata de un robo sino de una venganza.

Durante su vida de vagabunda, la mujer habría trabado amistad con delincuentes y alguien a quien ella delatara o perjudicara en alguna otra forma, le habría dado muerte.

En cuanto al arma empleada, se supone que se trata de un estileto de punta muy aguda, como los que acostumbran a usar los habitantes de algunas regiones de Italia.

Aparecen los deudos de la muerta—

Esta mañana se consiguió establecer que Gracia, después de la muerte de su esposo, desapareció de su hogar y, desde entonces, se dedicaba a mendigar, alimentándose de lo que le daban en algunos hoteles y casa de familia y ahorraba cuanta moneda llegaba a sus manos.

Dormía en los portales de las iglesias, en los vagones del puerto, etc., y sus tres hijas, ahora casadas, no supieron nunca nada de ella.

Esta mañana se les avisó de lo ocurrido y concurrieron a la comisaría mencionada donde fueron interrogadas por el comisario de esa sección, pero sus declaraciones no dieron ninguna luz en el asunto.

Disposiciones judiciales—

Se inició el sumario de práctica y se dió cuenta del hecho al juez de instrucción, doctor Luna Olmos.

Este magistrado dispuso que el cadáver sea remitido a la Morgue, a fin de que se le practique la autopsia.

Después de practicada esta diligencia, el cadáver será entregado a sus deudos para su inhumación.

Hubo hoy otro caso de intoxicación con helados

Los cincuenta que se envenenaron ayer quedaron fuera de peligro en el hospital sin saberse aún si fueron los helados o las masas

La comisaría 42a. interviene en un suceso que es por demás alarmante. Varias familias resultaron intoxicadas a consecuencia de unas masas y helados que ingirieron en casa del señor José Ricot, domiciliado en la calle Nazca 392, donde habían sido invitados con motivo de un acontecimiento de familia.

El hecho ocurrió anteanoche y recién se tuvo conocimiento ayer por los invitados permanecieron hasta altas horas de la noche en casa del señor Ricot.

Cómo ocurrió el asunto—

Como decimos, todos los invitados permanecieron hasta las primeras horas de la mañana siguiente, que empezaron a sentir fuertes dolores. Lo mismo aconteció al señor Ricot y señora y sus hijos.

Todos los participantes de la fiesta ingirieron helados y masas que fueron ad- adquiridas por el señor Ricot en Venezuela 1475, los helados, y en Rivadavia y Rivera Indarte, en la confitería "La Peerla", las masas.

Se supone que esos elementos, o los helados o las masas, han sido las causas de la intoxicación de las personas invitadas. Hasta esta tarde la comisaría que interviene tiene conocimiento de que asistieron a la fiesta las familias de Del Valle, Ramos, Lucarro, Moquay, Bisconti y Serpa. Cada familia de las que concurrieron está compuesta por tres o cuatro personas. Todos los intoxicados fueron atendidos en el hospital Alvarez, donde fueron dejados fuera de peligro. Algunos fueron atendidos por médicos particulares.

Los intoxicados dicen que no notaron nada en las masas.

Todos los que participaron de la fiesta y queresultaron intoxicados, manifiestan que no notaron nada ni en las masas ni en los helados; sin embargo, si no han ingerido otra cosa, según declaran, nada más lógico que suponer que alguno de los dos ingredientes ha sido lacausa de la intoxicación.

Se espera el informe de la Oficina Química—

Hasta esta tarde la comisaría 43 que interviene en el suceso no tiene conocimiento de si son los helados o las masas los causantes de la intoxicación. Para comprobarlo la comisaría ha enviado a la oficina química, para su análisis, esos helados y masas que quedaron en la mesa el día de la fiesta. Una vez que el químico se pronuncie podremos saber cuál fué la causa de la intoxicación. Entonces la policía debe proceder enérgicamente para evitar que se repitan estos sucesos.

Han sido entregados al juez instructor en turno el sumario instruído por la comisaría.

Otro caso de intoxicación—

El señor José Pormerino nos ha manifestado que su señora y una hermana suya se encuentran intoxicados por haber ingerido helados en la lechería "La Esmeralda" situada en la calle Esmeralda entre Corrientes y Sarmiento. Según el informe médico el estado de las personas intoxicadas es grave, habiéndose comprobado que la intoxicación se debe a los helados que ingirieron anoche en la lechería mencionada. Vive el señor nombrado en Villa Ballester, calle General Paz 661, donde se encuentran en cama los intoxicados.

Como se vé, recién empieza el "verano" y los que toman helados sufren las consecuencias de la intoxicación. El asunto es grave y merece ser tomado bien en cuenta.

"Durante la fiesta, hombres y mujeres consumieron helados y masas los cuales les produjeron la intoxicación" El helado ha empezado en los primeros calores a hacer víctimas

En un garage estalló hoy un gran incendio

Las pérdidas son totales, y los damnificados no han estimado aún el monto de las mismas

SE IGNORA EL ORIGEN DEL FUEGO

Esta mañana poco después de las 12.40 se recibió aviso en el cuartel central de Bomberos de que en el garage que existe en la esquina de las calles Rivadavia y Yapeyú había estallado un incendio importante.

Inmediatamente salió toda la guardia al mando del coronel Graneros, secundado por varios jefes y oficiales, y 80 hombres de tropa.

Cuando llegaron al lugar del siniestro ya el fuego estaba en todo su apogeo y amenazaba propagarse a las casas vecinas, entre ellas otro garage que existe en las inmediaciones.

A causa de la calidad del combustible entre el que se hallaba gran cantidad de grasa y aceite, la tarea de los bomberos fué sumamente dificultosa y sólo después de dos horas de trabajo en el que desplegaron toda la actividad acostumbrada consiguieron dominar al voraz elemento.

Se instalaron 2 autobombas, por Rivadavia y por Yapeyú y se efectuó el ataque con 5 líneas de ataque y 9 de alimentación.

A las 14 el fuego quedó localizado y una parte de los bomberos se retiró al cuartel quedando únicamente un oficial con 20 hombres para proceder a la remoción de los escombros y evitar la propagación de nuevos focos.

En cuanto al origen del fuego y el monto de las pérdidas — que fueron totales — la policía de la sección 10.a ha iniciado las averiguaciones del caso pero hasta ahora no han quedado debidamente establecidas.

Las paredes del edificio amenazan derrumbarse por lo que se ha solicitado de la municipalidad el envío de personal y elementos para apuntalarlas.

Se instruye el sumario de práctica y se dió cuenta al juez de turno.

Los empleados policiales de la sección 10a. prosiguieron durante la tarde de hoy la instrucción del sumario y las pérdidas han sido calculadas en cerca de 200.000 pesos.

En el gran local incendiado había depositados 50 automóviles de los cuales 30 fueron completamente destruídos por el fuego y 20 consiguieron ponerlos a salvo los bomberos.

Además se quemó una gran cantidad de aceite, grasa y nafta. El dueño del establecimiento, Leonardo Sánchez, está ausente de la capital por lo cual no ha podido aún estimar el monto de las pérdidas.

En cuanto al edificio, pertenece a Alvaro Molinari y está avaluado en 230.000 pesos y los desperfectos causados por el fuego se estiman en 50.000 pesos, aproximadamente.

En Lanús fué detenido un temibl maleante

Pertenece a la gavilla de ladrones de automóviles descubierta en Lomas de Zamora

Decíamos en crónicas anteriores a raíz de la detención de varios sujetos que se dedicaban a robar automóviles que no solamente en Lomas de Zamora tenían su guarida los maleantes, sino que también en Cañuelas, Bánfield, Remedios de Escalada y Lanús.

Continuando las indagaciones, la policía de la Provincia acaba de detener en Lanús al individuo de mal vivir José Godoy, quien, según ha declarado Poggiolini, y asimismo Valcon, en compañía de Pablo Ortega, se encargaban de robar los vehículos.

Empleados de investigaciones lograron secuestrar otro automóvil en la localidad de Bartolomé Bavio.

El teniente Frugoni reconoció uno de los coches secuestrados, el que le había sido robado dos horas después de haberlo adquirido.

Sólo falta detener ahora al sujeto Pablo Ortega, a quien se sindica como el principal componente de la gavilla.

La policía continúa las indagaciones a fin de esclarecer totalmente el robo de los automóviles.

Posiblemente se harán batidas en varias localidades donde existen numerosos maleantes.

Suicidio en una lancha

A mediodía de hoy, las autoridades marítimas de la dársena Sur, tuvieron noticias que a bordo de una lancha del ministerio de Obras Públicas, se hallaba el cadáver de un hombre.

Se constató que éste presentaba una herida en la sien derecha, ocasionada al parecer por una bala de revólver. El arma fué encontrada al lado del cadáver.

Se estableció que la víctima era Bernardo Chaparro, argentino, de 31 años, que trabajaba en dicha lancha.

Es de suponer que se trata de un suicidio.

Las autoridades del destacamento dársena Sur de la policía marítima, han iniciado el sumario correspondiente. El oficial señor Marcelino Martín, practica las investigaciones del caso.

Osos, lobos, monos y otros animales llegaron hoy para los zoologicos de esta capital y La Plata

EN LA TRAVESIA, SOLO ALGUNOS FUERON VICTIMAS DEL MAREO Y DEL CALOR



Un oso contemplando desde la jaulà la ciudad

En el vapor "Artus" procedente de Hamburgo que arribó en la mañana de hoy a Buenos Aires, llegaron numerosos animales adquiridos por los jardines zoológicos de nuestra ciudad y La Plata.

Anotamos entre ellos un hermoso par de osos polares, animales que han sufrido durante el viaje y hasta la mañana de hoy se sentían muy molestos por el excesivo calor. Uno de ellos sufría las consecuencias del mareo y se balanceaba dentro de su pequeña jaula, mirando con ojos poco amigables a quienes se acercaban a observarle.

Un par de jóvenes lobos mostraban una tranquilidad digna de perros policiales. Tres cacatúas gritaban en una jaula alta y un pavo real se desesperaba en su pequeña vivienda por no poder mostrar su plumaje.

Algunas culebras, tortugas y lagartos dormitaban bajo el sol de la mañana. Zebras, cabras, gallinetas, patos y ardillas parecían hallarse poco satisfechos de su encierro. Un leopardo nuevo hacía demostraciones poco agradables a los visitantes.

En otro extremo del barco, aislados del grupo "serio" estaban varios monos en sus respectivas jaulas. Un par de éstos corrió una curiosa aventura, que damos a conocer en una información especial.

Durante el trayecto algunos de los animales que venían enfermaron y murieron.

La forma como venían ubicadas las jaulas dificultaba retratar a todos los animales, pero algunos de éstos, como los osos, se mostraron dispuestos a posar ante el lente fotográfico.

Termino la aventura del acorazado Sao Paulo

Notas gráficas de la llegada y estadía del buque brasileño en el p uerto de Montevideo



Fuerzas de marinería que mantuvieron el orden y se hicieron carg. del "Sao Paulo" al atracar



Capitán de navío Eduardo Muró con el práctico mayor regresando de la visita que hicieron al "Sao Pa ulo" fondeado en la rada

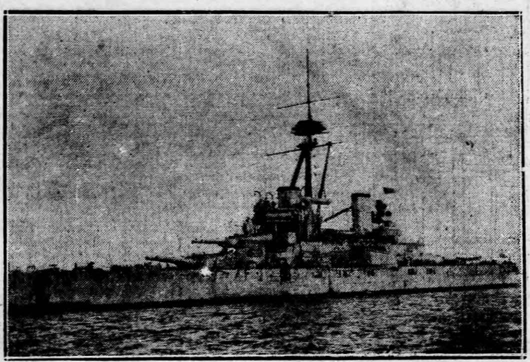


El corresponsal de CRITICA, Luis Roldán (sombrero de paja) reporteando a los revolucionarios antes de desembarcar

El arribo del poderoso dreadnought brasileño "Sao Paulo" al puerto de Montevideo, pone fin a la extraña aventura que corriera la tripulación de la mencionada nave, disconforme, una parte de ella, con la política que sigue el gobierno legal del doctor Bernardes.

Como se sabe, el acorazado rebelde pidió refugio a las autoridades uruguayas, en vista de que la provisión de víveres que llevaba a bordo se había agotado totalmente y la tripulación se hallaba expuesta a sufrir las consecuencias del hambre. Además, era muy exigua la reserva de municiones con que contaba el barco, lo que representaba, desde luego, otro factor negativo para los hombres que se habían alzado contra el poder supremo de la nación.

El gobierno uruguayo, teniendo en cuenta su condición de neutral frente al conflicto que perturba la tranquilidad de la república vecina, y de acuerdo con lo que establecen las leyes internacionales, accedió, como era de esperar, a la solicitud de protección que formularan los revolucionarios. Un principio elemental de humanidad, por otra parte, había abonado favorablemente el pedido colectivo de quienes empezaban a sentir ya las torturas del hambre y tenían pendientes sobre sus cabezas la amenaza de una muerte segura, ya fuera combatiendo con las unidades de guerra que el gobierno había destacado en su persecución o al retorno, impuesto por la necesidad a cualquiera de los puertos del Brasil.



El Sao Paulo entrando al puerto de Montev ideo.

El refugio que el Uruguay le ha dado al barco rebelde conjura un ingrato hecho sangriento.

Aunque el epílogo que le ha tocado en suerte al navío sedicioso, ha defraudado la expectativa de quienes esperaban ver desarrollarse sobre las aguas una formidable batalla naval, merece ser celebrado, puesto que nos ahorra el dolor de enterarnos de sucesos ingratos que, de otro modo, se habrían producido, seguramente. Es siempre preferible, por supuesto que episodios como el del "Sao Paulo", engendrados por el choque de los intereses subalternos de la política, se resuelvan en forma pacífica, sin que haya que lamentar la pérdida de vidas, siempre preciosas para la sociedad, y sin que se violenten los principios sobre los que reposa la civilización contemporánea. La negativa del gobierno uruguayo, a permitir la entrada a Montevideo de la nave subversiva, habría implicado poner frente a frente a los dos grandes monstruos de acero, de un poder equivalente por ser gemelos en la contsrucción y en la dotación de su artillería, con el consiguiente derramamiento de sangre y quizá el hundimiento de ambos en los abismos del Océano. Nada de eso, felizmente, ha acaecido, en virtud de la sensata y serena conducta observada por el gobierno de la pequeña república del Plata, de todo punto plausible y elevada. menoso, ysuced vbgkqj xzñññá mbtamb

Los amotinados del "Sao Paulo" no volverán a la patria, temerosos de represalias.

Quedaab, empero, por resolver la situación de la oficialidad y la marinería, una vez que la nave se pusiera en contatco con las aguas neutrales del país vecino. Y la solución ha sido hallada en términos satisfactorios, apesar de registrarse una honda división entre la gente de abordo. Mientras una parte se manifiesta leal al gobierno de Bernardes, no obstante haber secundado en un principio la actitud hostil del resto de la tripulación, la otra mitad de la marinería se mantiene en su rebeldía primitiva, no hallándose dispuesta, como es de presumir, a regresar a la patria, temerosa de las represalias y severos castigos a que se ha hecho acreedora, de acuerdo con las leyes en vigor. Los insurrectos han quebrantad la disciplina militar y han cometido actos de rebelión contra los poderes legales, cosa que se reprime con la pena de muerte, en cualquier Estado que se jacta Conle.

Pero esta condena no alcanzaba a los amotinados del "Sao Paulo", puesto que el gobierno uruguayo ha convenido en su desembarco, quedando así todos ellos en la misma condición en que hallan los emigrados políticos y demás elementos perseguidos en su país por los llamados delitos sociales.

> ### *Lo que dice un oficial del "Sao Paulo"*
>
> Nuestro corresponsal en Montevideo ha logrado entrevistarse con uno de los oficiales rebeldes del "Sao Paulo", el teniente segundo, señor Paulo Alcoforado, quien ha suscrito, especialmente para CRITICA, un autógrafo que debe llegar en el primer correo y cuyo texto es el siguiente:
>
> "El levantamiento del "Sao Paulo" fué producido por los desmanes e iniquidades de un gobierno que no representa la voluntad del pueblo y que fué impuesto por la ambición de ciertos hombres sin carácter, sin bríos, sin patriotismo, ayudados por militares venales y ambiciosos de posición".

El "Sao Paulo" retornará a Río de Janeiro, acompañado por el "Minas Geraes"

Hoy debe entrar el "Minas Geraes" en el mismo puerto donde se halla anclado a estas horas el navío sublevado que tantas cosas estupendas prometiera al fugarse de Río de Janeiro.

Lo imaginábamos ya entregado a la piratería en plena alta mar, asaltando a los barcos mercantes que avistara en su marcha. Y suponíamos, también, que ofrecería combate a sus perseguidores, renovándose así las espeluznantes hazañas de los corsarios que asolaban los mares en la edad media. Nada de esto ha sucedido, en cambio, echando por los suelos las ilusiones que se habían forjado algunos espíritus fantasistas, que se deleitan con los espectáculos esotéricos máxime cuando se les supone un escenario de crueldad y de muerte.

La nave que representa al gobierno que se sienta en el histórico palacio de Cattete, se hará cargo del "Sao Paulo", a cuyo bordo permanece la gente adicta y leal, con el concurso de la cual se efectuará el viaje de retorno a la capital del Brasil. De esta manera se pone fin a la desgraciada aventura intentada por elementos que han demostrado poca decisión en su arriesgada empresa. Sofocado ya, por otra parte, el movimiento revolucionario estallado en el estado de Río Grande del Sur, la normalidad volverá a restablecerse en la nación amiga, y el pueblo podrá dedicarse tranquilo a sus actividades habituales, persuadido, con la dura lección recibida, de que el triunfo de la democracia debe esperarse del libre juego de las instituciones y de la capacidad política del electorado.



Público que desde las primeras horas de la tarde esperó pacientemente la llegada de la nave revolucionaria



Llevando víveres a bordo del "Sao Paulo"



Teniente de navío Bianchi que se hizo cargo de la vigilancia de la nave recibiendo las órdenes de su superior el Director de la Armada

LA GLOSA DEL DIA

Con permiso

Azorín acaba de hablarnos de la filosofía de la irresponsabilidad y, para dar más consistencia a su socorridísima tesis, nos remite a las páginas en que se nos habla nada menos que de los desastres que se produjeron en Africa en los días del emperador. Nada tan curioso como la evocación de aquel lindo tiempo... A Carlos V lo ponen poco menos que en peligro de cautiverio, las tropas son desbaratadas por la chusma africana, los que quedan se vuelven a los puertos de la península y a nadie se le ocurre hablar de responsabilidades. Como se ve, ya estamos bajo la tiranía del antecedente de que tan donosamente nos habla el autor de los Viajes de Gulliver cuando envía sus pullas a la casta inmortal de los rábulas. "Si entonces se hizo aquello, bien podemos hacer ahora esto otro..." Y ese no es el lenguaje que debemos escuchar al filósofo. ¡Si Carlos V no exigió responsabilidades a su propia persona, ello no quiere decir nada contra el concepto de la responsabilidad. La prueba está en que a los pocos años, el mismo monarca hizo decapitar a un general que, sorprendido en la costa de Africa, tuvo que reembarcarse después de dejar la bandera del emperador bajo un montón de cadáveres. No es la derrota lo que se castiga, sino las negligencias que hubieron de concurrir en la producción de esas tristes derrotas. Hay veces — la batalla de Trafalgar es uno de los más elocuentes ejemplos — en que el hombre pone todo lo que puede poner y luego sucumbe ante una fatalidad invencible. Los ingleses rindieron honores a los vencidos en el día de Trafalgar y es fama que los que asaltaron el buque insignia español entraron con el sombrero en la mano, como en un santuario del heroísmo. El hombre — esto lo dijo el emperador el día en que abdicó ante un concurso de príncipes — pone lo que puede poner y Dios es el que da la derrota o el triunfo. Nadie puede exigir responsabilidad al que vigiló sin descanso, al que luchó hasta que le rompieron las armas, al que hizo todo lo que pudo haber hecho. Lo que se castiga, cuando se invoca el concepto de la responsabilidad, es la criminal negligencia que dió armas al adversario. Que es por lo que los que piden que se establezcan las responsabilidades, no hablan de la derrota sufrida por las fuerzas de ocupación, sino de todo lo que hubo de suceder en Melilla en los días en que se derrumbaba la moral de la Comandancia. Hay que rendir honores de héroe al que da su sangre hasta la última gota; mas no al que autoriza lo que se dice que se autorizaba en los días en que se preparaba la terrible catástrofe. España quiere que se castigue a los que dejaron que se relajara la moral del soldado, a los que toleraron que en los clubs de Melilla se jugara de una manera afrentosa, a los que veían que simples oficiales mandaban a la esposa o a la querida cantidades que no habían recibido en la Caja del Regimiento. Eso, eso es lo que quiere castigar el que dió sus hijitos para que se los mataran mientras los oficiales jugaban, y el general en jefe se solazaba en Madrid y nadie sabía donde estaba su puesto. La derrota o el triunfo es algo superior a nuestra voluntad y a nadie hay que imputar nada cuando se produce lo que se ha producido por obra de una lejana fatalidad. El pueblo de España... Pero saludemos al autor del curioso alegato y digamos también que no es eso lo que puede hacer la felicidad de los pueblos. No hay nada más claro que la ley del deber... Y, sino, díganos el curioso sofista el porqué de lo que se vieron precisados a hacer los comandantes de la escuadra franco-española en el día de Trafalgar. El comandante español sube a la gloria ante el saludo de los marinos ingleses y el francés se suicida al llegar a Tolón, lisa y sencillamente porque no se atrevía a escuchar lo que, de seguro, iba a decirle Napoleón Bonaparte.

VIENDO PASAR

Día de aniversarios

Día de Italia, día de Palaonia día del armisticio. Hoy tenemos que celebrar esas tres fiestas. Italia celebra hoy el aniversario del natalicio de su rey Víctor Manuel III, Polonia el de su incorporación a la sociedad de los pueblos libres y la humanidad el gran día en que se pusieron en pabellones las armas después de haberse quemado en los días de una guerra horrorosa la mitad de lo que constituía el patrimonio de los pueblos civilizados. Día de fiesta es el de hoy para todos los hombres... El pueblo de Italia es el gran colaborador del pueblo argentino la gran nación a quien debemos la nacionalización de nuestras extensas campiñas, el pueblo maravilloso en que hallan los sedientos de verdad y belleza las sugestiones más fecundas. El ejemplo que nos da la nación polaca también debe ser saludado a través del espacio y de las diferentes raciales que existen entre las jóvenes nacionalidades de América y uno de los pueblos más ilustres y desdichados de Europa. Polonia es un claro ejemplo de lo que puede la voluntad de vivir entre enemigos poderosos e irreductibles. Del día del armisticio hay que decir que ese día pertenece a la humanidad y que hay pocas fechas más felices que esa que pone término a uno de los períodos más calamitosos de la historia de la civilización. Sea, pues, para todos nuestro saludo y vaya a esos pueblos la voz de nuestra simpatía.

La calamidad del divorcio

De Estados Unidos nos llegan voces de inquietud, provocada por el aumento de los divorcios. Los que se ven obligados a deshacer el hogar aumentan cada día en su número y eso habla mal de la felicidad de los ciudadanos de una democracia nacida para la austeridad de los pueblos libres. En lo que va del corriente año los divorcios han aumentado de una manera espantosa y eso ha comenzado a preocupar a los directores de orquesta que saben que la felicidad de la sociedad se fundamenta siempre en la ventura del individuo. En la tierra de los millones, el lujo y la frivolidad, están haciendo estragos en el seno de los hogares y los hogares se disuelven por un quítame allá esa diferencia. Se ve, pues, que la vida lleva en sí el principio de su disolución y que para declinar no hay más que subir hasta la cumbre de la fortuna. Los Estados Unidos son hoy por hoy un ciento por ciento más ricos que en el año de vteb y, sin embargo, el pueblo no es más feliz que cuando la conflagración europea sorprendió a los conciudadanos de Wilson. Por todas partes la aventura cinematográfica, la frivolidad y el desmedido afán de poseer lo que no constituye sino una causa de felicidad. El gran pueblo de Norte América ya no es más que una sombra de lo que era aquel gran pueblo austero que era capaz de sostener una gran guerra por defender a los esclavos del Sur y que nunca aspiró a otra cosa que a verse respetado por la comunidad de los grandes pueblos de presa. Eso, al menos, es lo que se dice hasta en los círculos en que se vela por lal seguridad del país y en que se hacen cálculos más o menos autorizados sobre el porvenir que aguarda a una rica nación que se ve rodeada de lobos.

El congreso del aceite

El rey don Alfonso ha presidido la inauguración del congreso que están celebrando los productores de aceite de la península y en ese acto solemne ha pronunciado palabras que tienen todo el valor de un programa. El rey ha aludido a las cuestiones de carácter social que ahora inquietan a la sociedad española y, de paso, ha dado un palitrocaso a los que inquietan a las juventud con palabras de pesimismo que el rey considera contraproducentes. Voy a comparar—ha dicho el monarca—la actitud de los que trabajan con la de los que, diciéndose directores de la juventud, no hacen más que sembrar la alarma y propagar un pesimismo contrario al progreso. Eso es un delito de lesa patria en los momentos en que el presidente del Directorio lucha con las hordas de Africa haciendo por resolver un problema que nos corroe como un cáncer. Hay que ser severos, pues el gobierno no puede dejarse llevar por un sentimiento de piedad mal entendido como tampoco por la superstición de la represalia. Eso ha dicho el rey de España y eso parece una provocación a los elementos que se hallan dispuestos a luchar por algo mejor. No habrá piedad con el que pierda en la lucha que se verifica entre los caballeros del Directorio y los que añoran la libertad de expresión, la vida parlamentaria y los hábitos de civilidad que han caído a la acometividad de unos militares indisciplinados. Y esa declaración nos parece la peor de las sugestiones en una atmósfera en que la pasión está comenzando a despertar con un sentido sentido revolucionario. No habrá piedad, pues, para el que no sepa llegar hasta el fin en la brava empresa de luchar por la vuelta del sentido de democracia.

DE LAS TREASON

DESDE LA PERRERA: CON LOS NUEVE

Escribo estos comentarios antes de tomarme en el bondi que me portará al hipódromo. ¡Qué semanita papa, compadre! Dos días de carses casi seguidos sin más intervalo que el indispensable para restaurar las fuerzas y aprovisionar el bolsillo con la cantidad mínima de guita que de lugar a bañarse en poca agua. Confieso honestamente mi fulera condición monetaria, para que sepan como puede un hombre de clase cumplir con los mandamientos. ¿Tú sabes, viejo, lo que son nueve pesos? Poca cosa ¿no? Y bien, con nueve mangos y un corazón de acero, el tipo va a pasarse la más hermosa tarde de su vida, limpio el ánimo de temores, excento de preocupaciones fatídicas y esperanzado en obtener una sonrisa de la casquivana diosa del azar. ¿Qué puede resultarme de más malo? Perder. Pues amigos, ¡arreglados están los del Jockey si cuentan conmigo par asus lujos! En cambio, con esa modesta suma compro un billete de tantas probabilidades como el que más, y me aseguro una vuelta al bulín, tranquila, serena vendrá lleno de plata, en un doble faeton cargado de amigos, de botellas y de ninfas? ¿Porqué te me hacés la estrecha después de tantos lavados? ¿No manyás que sos la única disponible para la tarde maacnuda de este martes feriado en que voy a discutir posiciones con la perra suerte? Aguantá mi alma y hacete talón que no podés perder el truco después de lo que te canto. Y la media entró por el botín. Ahora queda a mi cargo sostener el programa de mi discurso, y me siento tan repleto de ilusiones que me olvido de almorzar para no descomponer el juego de mis tres boletos: dos y uno en la primera, después... Dios dirá.

Llevo acertadas tres al hilo y me apresuro a borronear estos garabatos como complemento a lo antedicho. Hay que creer o reventar. La media rota me ha traído suerte y aunque la pobre se ha seguido abriendo hasta desembocar ya por la línea del tamango, yo sigo firme en no darle corte hasta que se acabo la jornada. ¿Qué gué parado y me vine al bar, desde donde escribo estos renglones que enviaré al diario por intermedio de Virola, quien se va después de la quinta. ¡Qué día papa, compadre! Y ahora le pago al mozo y le pido que me guarde el manuscrito hasta ver si renuncio o no. ¡Pero se me hace que se quedan sin Last Reason!

¡Es inútil, es inútil y es inútil! Parece mentira lo que me pasa. Desde que me topé con Mondongo, la suerte se me torció de hocico y ahora estoy como cuando vine de Italia, con una moneda de 0.10 para el bondi y el bolsillo cargado de boletos incobrables. ¡También donde lo agarre al gordo le escupo en la cara, le escupo! Después de haber empezado la tarde como un bacán, finiría como un desgraciado... y todo por culpa de ese jetta inmundo que se me cruzó por delante. Está visto que la influencia maligna de ciertos tipos, tiene el mismo efecto que la levantada de pata de un perro. Me vió jugando, me mangó los vales y



y libre de metejones. ¡Cualquiera va a adivinar, viéndome la parada, que el reo se tira a la pileta con seis mangos! Cuello limpio, tamangos lustrados contra el lomo del gato, pantaleón con raya marcada a fondo por el colchón y la almohada, barba de ayer... ¡un budín, el viejo Reason! Y pienso que allá por el paddock, más de un fifí se quedaría extático ante la elegancia personal del tipo, y más de una mina se haría ilusiones viendo la suprema distinción con que el pajizo se quiebra sobre la oreja. ¿Pretensiones? No. Un hombre vale tanto como quieran pagar por él: si mañana salta una dona millonaria y me lleva de arrastro al registro civil, ¿no valdré yo una punta de miles de canairos? Estoy seguro de que la mitad de los bacanes que se peinan con gomina y portan un guante puesto y otro sacado, no harán esta tarde una entrada tan triunfal al hipódromo como este pobre otario que lleva justo para tres carreras de a un boleto por barba. Cuestión de espíritu! Moy, yo he llegado a este soberbio estado de training, sólo por la intensidad de mi esfuerzo autosugestivo. Al ponerme las medias, la derecha se abrió en la vuelta del talón. ¿Qué hice? Le largué un discurso. Oigan. Media vieja y pelada, que te declarás forfait en el momento preciso de atropellar en la recta, ¿sabés acaso si esta noche tu patrón no quieren esos locos que se vienen llenos de plata a los burros? ¿Dónde están esos malos que bajaron del auto y al pagar al chauffeur enseñaron la pajarera abarrotada de canarios? Los acabo de ver junto al tranvía, juntando chirolas para completar dos mangos, mientras yo, pato paupérrimo voy jugando veinticinco boletos en la cuarta y guardo en el bolsillo cuarenta papelitos rosados como reserva por si falla mi cuaterno. ¡Pero diande mi vida, si estoy más derecho que el palo de la bandera! Las veo claritas, las veo, y voy a probarles a la barra de gatos que me tienen por charleta, que cuando el tipo se afirma no lo resiste ni una vieja con coraza.. ¡Tres al hilo !Así se juega, canejo, así se hace patria... y con que se me den dos más, voy a terminar este suelto soltándoles mi renuncia y pidiéndoles me reserven por teléfono un camarote de lujo en el primer piróscafo que se tire al agua. Lo que me da bronca es la impertinencia de ciertos sujetos que se le acoplan a uno en cuanto lo ven con plata. Acabo de darle el opio al caradura de Mondongo, un gordo atrasado que no manya ni medio de burros, pero que sabe arrimarse a la gente así que les ve programa. Garantido que Mondongo venía derecho a aplicarme la furca de un manguzo: eso de que vino para ver el clásico... y con poca plata... hum... Lo largué ¡zás! secante para uno. ¡Y yo que pensaba frinelas de navegante por el primer vapor !Como no sea en calidad de pela papas... ¡Tres a lhilo y estar seco en la sexta! ¡Ah, pero el gordo me las paga! Lo que menos le haré será rajarlo de arriba a abajo y echarle en cara su siniestra intención de mangiamiento y su pernicioso maleficio de jettudo inconsciente. Aunque, bien mirado, ¡para lo que le va a importar eso al gordo! Es muy capaz de ponerse a reir con esa risa convulsiva que le hace bailar el sobrenombre y los mofletes... ¡y entonces si que le pego! No, ya que estoy en la mala, lo mejor será que no me comprometa y la proceda con calma. ¡Si por casualidad acertara las tres últimas!... Si, eso es lo que hay que hacer: desquitarse y salir con plata, siquiera para poder mandar a la gran perra este asqueroos par de medias que me está haciendo pasar calor cada vez que me levanto el pantalón del lado derecho. Voy a verlo a Mondongo... le explicaré las circunstancias... su intervención fatal... y si me larga diez mangos, todavía puedo ser feliz, aunque dejando a un lado toda veleidad de renuncia y de piróscafo en primera. Será para otra vez. Ahí está el gordo:

—Che Mondongo, vení que te preciso... Vos sabés que yo te aprecio y...

La demostracion de anoche, en el restaurant Martín, al Domingo Staricco y Juan F. Palermo



Nuevamente una fiesta de confraternidad y simpatía reunió anoche alrededor de una larga mesa, en el restaurant Martín, a los compañeros de CRITICA y a un numeroso grupo de amigos de la casa y de los dos agasajados. Porque la demostración de ayer, fué doble y tuvo un par de huéspedes de honor, a los que se ha deseado feliz viaje y más feliz permanencia en el territorio de Río Negro a donde van a ocupar los puestos para los que han sido nombrados: los señores Domingo Staricco y Juan F. Palermo.

Staricco y Palermo, compañeros y amigos de CRÍTICA, tienen conquistado el caudal de simpatía suficiente para que presidiendo una mesa en calidad de obsequiados no fuera milagro que tal mesa reuniera a crecidísimo número de amigos. Cerca de cien comensales testimoniaron así su afecto a los agasajados.

Domingo Staricco, nombrado secretario de la Gobernación de Río Negro y Juan F. Palermo, Jefe de Policía del Territorio, parten para hacerse cargo de sus respectivos puestos, llevándose el afecto de sus compañeros y amigos de CRITICA.

Describir la fiesta sería describir el buen humor, la sana alegría y la cordial amistad que caracteriza, de cuando en cuando, nuestros ágapes íntimos y que pocas veces han sido tan entusiastas en el espíritu e imponentes por la cantidad de comensales, como el de anoche.

Ofreció la fiesta con su "esprit" criollo y característico Diógenes Taborda, y Juan F. Palermo y Staricco expresaron en palabras llenas de espontaneidad, su agradecimiento. Mr. Dan Carey, director de la International News Service, que se hallaba entre los comensales, añadió un "speach" que fué celebradísimo.

Un bello gesto de los presos de la Cárcel de La Plata

Un modesto giro recibido en nuestra administración nos demuestra que los presidiarios no han perdido el espíritu de solidaridad, que en estos días de intensa lucha económica interesés.

Se trata de cincuenta pesos remitidos por Pedro Arroyo a nombre de los detenidos de la cárcel de La Plata, que hicieron una suscripción para ayudar a la niña Vicenta Cucasse, cuya triste situación fué hecha pública por este diario.

Gran significación reviste el acto de humanidad realizado por unos seres que se hallan al margen de la vida y que no obstante ello, vale decir, encontrarse recluídos entre cuatro paredes, no pierden la virtud esencial, que es la de la simpatía por el dolor.

Este hecho merece ser destacado como una prueba concluyente de que en el espíritu de todos los hombres hasta de aquellos que han caído muy bajo, hay un reconcito siempre para el bien. Y esto, sin duda, es un consuelo.

SE PIDEN 15 ANOS DE RECLUSION PARA UN SUJETO TENEBROSO

Como recordarán nuestros lectores, el 8 de septiembre del corriente año, frente al número 644 de la calle Cobo, (barrio de casas municipales denominado Pasaje Buteler) el sujeto Guillermo Arcadio Mottesi (a) Chinche, que ocupa el departamento número 65 del mismo, agredió a puñaladas a la menor María René Hescechen, argentina, de 17 años de edad. La infeliz víctima de esta cobarde agresión sufrió algunas lesiones de importancia que le desfiguraron el rostro. Acto continuo, "Chinche" se dió a la fuga, no siendo posible ser aprehendido por la policía, hasta varios días después. Indagadas las causas que indujeron al acusado para que cometiera tan insólita agresión, pudo establecerse que el mismo, dos meses antes, había conseguido que María Renée abandonara su hogar, fugándose en su compañía, para ocupar una habitación en una casa de dudosa moralidad existente en el centro de la ciudad.

Los primeros días de su nueva vida transcurrieron agradablemente para María Renée, pero su concubino, cuyas intenciones eran absolutamente siniestra, le manifestó que era necesario que ella lo "ayudara" en los gastos que demandaba la existencia y al efecto, el malhechor, valiéndose de una partida de nacimiento de una hermana de él, hizo que María Renée obtuviera una cédula de identidad, con la cual, a la vez, conseguiría, del dispensario municipal, una libreta de pupila en un prostíbulo. Ante tan funesta perspectiva, la menor solamente y ante las continuas amenazas de "Chinche", accedió a ejercer el comercio ilegal en otro lugar. Así las cosas, el delincuente creía que esa vida podría transcurrir por mucho tiempo pero María Renée, un buen día resolvió fugarse y volver al lado de sus padres, quienes no tuvieron inconveniente en acogerla y cuidarla de las asechanzas del tenebroso. Por su parte, éste juró vengarse y así lo hizo en la forma y el día que lo retalamos al iniciar esta crónica. El juez, doctor Benítez y su secretario Costa, que intervinieron, lograron reunir una considerable prueba contra el procesado Mottesi y, elevado el sumario al agente fiscal, doctor Avellaneda Huergo, éste se expidió hoy, solicitando se le aplique al prevenido la pena de 15 años de reclusión en Ushuaia, por los delitos de infracción a la ley Palacios (Trata de blancas) y lesiones graves.

DOS JOVENES SE OFRECEN

Dos jóvenes de 14 y 16 años, respectivamente son ofrecidos por sus padres para cualquier clase de trabajo que se avenga con su edad. La madre, que es la que nos ha manifestado ese deseo nos contó su situación que es, más o menos, como la de todos los que no disponen de los medios necesarios para poder vivir. El hogar compuesto de seis hijos, pasa por una situación delicada, pues el jefe se encuentra enfermo desde hace tiempo. ¿Hay alguna persona que quiera emplear a estos dos jóvenes? Viven en la calle Médanos 3619.

PLAT DU JOUR: "San Martín Very Dry"

Hoy, San Martín, en triplete. Veamos, estimado Ramón Torterolo Gómez:

1o. San Martín, patrono de Buenos Aires, según afirma el muy presbítero Rómulo D. Carbia, director espiritual del mosquetero Diego Luis Molinari.

2o. San Martín, patrono del paterío del hipódromo de Fontanella.

3o. San Martín, patrono de los "concurdaneos" de este gran país, que son legión, Charles de Soussens, ¡santé!

La festividad de San Martín "seco y dulce", se celebró en el templo de San Richmond de Florida, oficiando monseñor Bascary. Los coros, muy de la garganta, estuvieron a cargo de los hermanos Marco Aurelio, Julián, Paco y Pancho Aníbal. Con el panegírico del giorno, apechugó Fernández Piña, quien se extendió sobre los milagros realizados por el santo en cuestión, en las viñas de Lontué y de Santa Rita. Monseñor Aybar, finalmente, impartió la bendición bebistólica, de pie y haciendo correctamente el 4.

Julián. — Concurdáneos: os invito a pasar a sesión en minoría.

Marco Aurelio. — ¿Con que no tenemos quórum?...

Paco. — Agítese..., la campanilla.

Pancho Aníbal. — No hay caso.

Aybar. — ¿Qué se bebe?...

Julián. — El del santoral, pero muy seco.

Marco Aurelio. — ¡Venga!

Fernández Piña. — No hay santo más andariego y aguerrido que el de la festividad que celebramos, ¡señores! Atravesó los Andes... libertó a Chile y Perú, y en Lima, gustó del Pisco y se lo recomendó a Bolívar.

Bascary. — Lo he bebido, lo bebo y lo beberé.

Julián. — ¿Resulta?...

Bascary. — Con bitter, el pisco es un néctar. También se deja paladear sin escolta.

Pancho Aníbal. — Prefiero el puratí.

Paco. — Como que para todos nosotros no es desconocido.

Marco Aurelio. — ¿Qué les parece una escala en Madeira, ya que hemos elogiado un producto del Brasil?

Julián. — Conforme, hermanos, pero a este paso, vamos a desembarcar en Lisboa, para visitar Oporto...

Eran las 12 y un cuartillo de delicioso Cafayate, senador Torino.



LA FATALIDAD PERSIGUE CON RARA CRUELDAD A UNA POBRE MUJER, MADRE DE CUATRO LINDAS NIÑAS

ENVIUDO, VOLVIO A CASARSE. PERDIO EL HIJO QUE ERA SU UNICO SOSTEN Y AHORA SU SEGUNDO ESPOSO ESTA PROXIMO A EXPIRAR

Adeuda dos meses de alquiler y lo poco que ella gana con la costura apenas si alcanza para alimentar deficientemente a sus hijos

No sin cierta pena, producida en el espíritu del cronista por el impresionante cuadro de dolor que ha debido presenciar, registramos hoy la ingrata noticia de un nuevo hogar proletario que ha visto aparecer ante sus puertas, luego de haber sido visitado en dos ocasiones por la horrorosa parca de la muerte, el fatídico espectro del hambre.

El hecho, del que vamos a ocuparnos, es una tragedia más que se suma a la infinita serie de casos en los que la indigencia extrema, el pauperrismo elevado a su forma más aguda, ha determinado la desorganización y el desbande de una familia, el derrumbe de un hogar honesto, el drama oscuro y tétrico que reduce al ser humano a su condición más inferior.

La dolorosa tragedia que se desarrolla sordamente en la intimidad de un estrecho cuchitril, en un apartado barrio del municipio, supera a todo cuanto pueda haber forjado la fantasía del novelista de más exaltada imaginación. Y, si no, véase por lo que sigue.

En una casa del suburbio se desarrolla un cuadro de dolor y de miseria.

En una modesta casa situada allá en los extramuros de la ciudad, donde mismo termina la zona edificada de Villa Urquiza, ocupa una reducida habitación una familia constituída por seis personas: un matrimonio de obreros y cuatro hermosas criaturas, fruto del amor que siempre reinó entre los cónyuges, y que están expuestas ahora a sufrir los más amargos sinsabores de la desgracia, las más terribles vicisitudes de la miseria y la fatalidad.

En la calle Acha 2466 vive, como decimos, una pobre madre con cuatro hijos, cuyo esposo se asiste en el Hospital Pirovano, desde hace tres meses, afectado de una grave enfermedad, de la que será difícil que cure. La mujer se llama Antonia F. de Arca y sus vástagos: María Angélica, de 12 años de edad; Dora, de 8 años; Zulema de 6 y Celia, de 4. Son unas niñas hermosas que están padeciendo hambre en razón de que el trabajo que efectúa la mamá, de suyo poco remunerativo, no alcanza para prodigarles una alimentación sana y abundante. La señora Antonia trabaja de costurera en su domicilio, confeccionando ropa de bebé. Se sienta junto a la máquina de coser apenas despunta el alba, y no abandona la tarea hasta muy entrada la noche. Los quehaceres de la casa están a cargo de la hijita mayor, que no ha mucho guardó cama varias semanas atacada de bronco-neumonía.

Una pobre madre viene sacrificándose abnegadamente para alimentar a sus cuatro pequeños hijos.

Cuando penetramos en la pequeña pieza que sirve de albergue a esta, pobre gente, nos impresionó gratamente el aseo y el orden que reina en su interior. Se ve que sus moradores son personas hacendosas y limpias, que es lo menos que puede pedirse en un hogar de trabajadores, donde la adversidad no puede representar un factor que engendre el abandono y la negligencia en el cuidado personal, como desgraciadamente acontece en la mayoría de los casos.

Los niños nos saludaron sonrientes y respetuosos, signo evidente de que su educación tampoco ha sido descuidada.

La madre es una mujer que inspira simpatía, y en cuyo rostro, un tanto marchitado por el correr de los años, se advierten las huellas que ha dejado el dolor y el enorme sufrimiento moral que soporta de un tiempo a esta parte.

Salió a recibirnos no bien una de sus hijitas le anunció que éramos de CRITICA. Viste de luto, circunstancia que hace más grave y triste su aspecto.

—¿Le pertenece a Vd., señora, esta carta que hemos recibido? — le preguntamos, luego de saludarla, al mismo tiempo que exhibíamos la carta.

—Sí, señor. La ha escrito mi hijita mayor. Nuestra situación es tan angustiosa y difícil, que nos hemos visto obligados a molestar a su diario a fin de que verifique la verdad de nuestra desgracia y solicite desde sus columnas el favor del público para remediarla.

—Haremos de nuestra parte, señora, todo cuanto sea posible en su obsequio.

Y en seguida, la abnegada madre nos relató entre lágrimas la inmensa tragedia que con brutal crueldad azota el hogar desde hace tres años.

Perdió a su primer esposo, y, más tarde, la muerte le arrebató al hijo que sostenía el hogar.

—El único hijo que me ayudaba, — nos refiere la señora de Arca, — me lo arrebató la muerte aun no hace de ello ocho meses. Murió el pobrecito en un hospital, con los pulmones deshechos por la tuberculosis. Estuvo enfermo dos años, y quizá su suerte hubiera sido otra si nuestra pobreza no hubiese llegado a extremos tan grandes. La falta de medios económicos nos impidió atender su terrible mal en la forma adecuada que correspondía. Una institución filantrópica se apiadó de mi desventurado hijo, y así pudo ser enviado a las sierras de Córdoba, donde se me afirmó que recobraría la salud. Pero ya era demasiado tarde, y el pobre muchacho, en lugar de mejorarse se reagravó, falleciendo pocos días después de regresar a esta capital. Ya antes, — prosiguió, — tuve la poca fortuna de perder a mi primer esposo. Viuda y con dos hijos pequeños, después de un tiempo decidí casarme en segundas nupcias, por que la vida se me hacía dura al no ganar con mi sólo trabajo lo suficiente para satisfacer las necesidades más primordiales de la existencia. Pero la suerte me reservaba nuevas calamidades. Mi segundo esposo es un hombre enfermo, a quien ya se le ha hecho una delicada operación quirúrgica y ahora se halla postrado en el lecho de un hospital, esperando su última hora.

Su actual esposo ha sido desahuciado por los médicos, y ella tiene ante sí la perspectiva del desalojo.

—¿Tan grave es el mal que aqueja a su marido?

—Tiene un tumor en el riñón izquierdo. Los médicos que lo han visto lo han desahuciado, sin excepción, y me aconsejan valor para sobrellevar la nueva desgracia que me espera. Mi marido va a morir, señor, dejando huérfanos a estos infelices niños. Lo dicen los médicos y ellos no se equivocan. ¿Qué va a ser de mí y de mis hijos ¡Dios mío! — exclama presa de gran dolor la desesperada mujer, — una vez que mi pobre Camilo haya dejado de existir? ¿Es lógico que estas injusticias sucedan y que la fatalidad me persiga con tanta saña?

En la cama 4, sala 2 del Hospital Pirovano, — agrega la señora de Arca, — está mi marido sufriendo horriblemente, sabedor de que no existe ya para él ninguna esperanza de salvación.

Debo dos meses de alquiler, porque de mi costura no puede esperarse que se cubran tantas obligaciones. El dueño de casa ha sido tolerante conmigo hasta aquí, pero no es posible admitir que mi situación vaya a ser consentida indefinidamente. La casa ha sido desocupada por los antiguos inquilinos, en vista de que el propietario desea alquilarla a una sola familia. Nosotros somos los únicos que permanecemos, como Vd. ve, porque no tenemos donde ir y carecemos, además, del dinero necesario para trasladarnos a otra parte. ¿No habrá, señor, algún alma caritativa que se compadezca de mi triste situación?

La mujer calla y enjuga su llanto. Nos sentimos profundamente conmovidos ante una narración tan extraña y emotiva. Las criaturas, al ver llorar a su madre, también prorrumpen en lágrimas, ofreciendo un cuadro conmovedor capaz de llenar de angustia al individuo más insensible y frío. Aquel espectáculo nos hace mucho daño, nos acongoja el alma hasta lo indecible, y es así que, entendiendo ya cumplida nuestra misión, optamos por retirarnos apresuradamente del lugar.



Los cuatro hijos de la infeliz señora, fotografiados en un grupo alegre, en tiempos más felices

TRES ESCUELAS DE BILLAR PRIMAN EN EL CAMPEONATO

La clásica, la positiva y la... "sui generis"

EXAMEN DE LAS TRES

LAS ESCUELAS DE NUESTROS BILLARISTAS—

Creemos que no será excesivo un breve estudio de los métodos que hemos observado en cada uno de nuestros campeones de billar, con motivo del campeonato argetino de billar al cuadro que se viene disputando. Puede afirmarse que son tres las escuelas que intervienen en la actual justa: **la clásica, la positiva y la que podríamos llamar sui - géneris** (de género propio).

LA CLASICA—

La primera se caracteriza por buscar el máximo de precisión en las jugadas o imprimirles el mayor brillo posible; no rehuye los golpes más difíciles, varía y matiza constantemente la fisonomía de las series reuniendo el arte que embellece a la ciencia que simplifica. Cultivan esa escuela Urzanqui — por muchos años único y desinteresado maestro de los aficionados argentinos y poseedor del juego de más alta precisión y de estilo más exquisito que hayamos presenciado — y el doctor Avila, el mejor y más aventajado discípulo de Urzanqui, que con su refinado gusto personal ha impreso a su método giros propios, de verdadera armonía y elegancia.

La escuela positiva — el bautismo nos pertenece y cargamos con la responsabilidad si el nombre no traduce la característica del sistema —, tiene por rasgo distintivo la simplificación del juego y la procura del mayor rendimiento con el mínimo esfuerzo. El método consiste en evitar el abuso de las series de la línea, de tan hermoso efecto como difícil ejecución, y de llevar preferentemente el juego a las cabeceras de la mesa hasta conseguir las posiciones que producen los mayores resultados efectivos. No se crea por esto que los cultores de esta escuela desprecian las jugadas peligrosas o no se preparan para afrontarlas, cuando se presenten; no es así; lo que hacen, sencillamente, es procurar que dentro de su plan general se les ofrezca el menor número de carambolas difíciles.

La mayor ventaja de la escuela positiva consiste, a nuestro entender, en que disminuyendo sensiblemente el tiempo en que se ejecutan las grandes series, porque en éstas predomina el golpe corto y sencillo, reserva las energías morales y materiales del ejecutante, lo que es un factor importantísimo en largas partidas de aliento.

Representan dignamente a esta escuela entre nosotros, el profesor Ezequiel Navarra, que la ha estudiado con cariño y profundamente, tanto en el orden teórico como en el práctico, el difícil arte del billar, y sus brillantes discípulos Pisto y Enrique Navarra, más conocido este último por el afectuoso sobrenombre de Navarrita.

Pisto es un campeón ya formado, que interpreta con loable inteligencia el deporte que practica y que, por lo mismo, está en condiciones de perfeccionar su táctica, que ya es excelente, y de llegar a muy altos destinos.

De Navarrita, sólo diremos que pisa el mismo sendero por el que marchó William Hope a la conquista del cetro mundial, porque a los 18 años de edad, él se ha impuesto como jugador de primera fuerza. Se lo decimos, así, desnudamente, porque sabemos que tiene el lastre intelectual suficiente para apreciar con prudente parquedad el elogio y para discernir que lo que ha hecho hasta ahora le obliga a hacer mucho más en el futuro.

EL ESTILO "SUI-GENERIS"—

El único representante de la escuela que hemos llamado "sui géneris" es Augusto Vergez, precisamente el hábil jugador que en este momento encabeza el campeonato de "Los 16". Ya el ser único representante de una escuela significa un alto honor, que crece aún si a esa escuela se le puede con justicia llamar original. Y creemos que es así, porque Vergez no ha tomado estrictamente la cartilla de ninguna de las escuelas ni ha dado a sus métodos la simplicidad de la técnica positiva. El campeón que nos ocupa ha practicado siempre un juego personalísimo a base de sus raras condiciones de seguridad en la ejecución de los golpes más delicados y de la serenidad de ánimo que le acompaña en todas sus presentaciones.

Brillantísimo en el juego por tabla, lo que justifica su título de campeón sudamericano de tres bandas, realiza con la misma facilidad el juego corto sin que le sugestione la preocupación de sostener posiciones pautadas, y así imprime a sus series un matiz de espontaneidad atrayente y cautivador. Los triunfos que le han proporcionado su excelente colocación actual han sido laboriosos y bien merecidos.

Quienquiera que fuere el ganador del campeonato que nos ha inspirado estas ligeras consideraciones, habrá conquistado en franca lid su título, porque éste bien podría llamarse un concurso de caballeros; y el torneo en sí será la primera página de la historia del billar argentino.

Nos hablan los Campeones...

El brillante "tennista" don Carlos Morea habla especialmente para CRITICA, respondiendo a una serie de interesantes preguntas

Cómo saldría el campeón Tilden con la famosa jugadora francesa señorita Lenglen — Diferencia de táctica y condiciones de juego

MOREA CREE QUE EL PUNTO FLOJO DE LOS ARGENTINOS ES EL SAQUE

Tiene hoy la palabra Carlos Morea, el brillante "tennisman" argentino, ventajosamente conocido en todos los círculos en que se practica y se comenta este deporte.

Morea es socio vitalicio del Buenos Aires Law Tennis, socio del Belgrano A., del Argentino, San Isidro y de un sin fin de instituciones.

Su historia deportiva es interesantísima.

Intervino en "singles", venciendo a los Hnos. Torralva, los dos primeros años por la Copa Mitre. Enumerar sus otros éxitos, sería entrar de lleno en el campo de la estadística.

Baste decir, para calificar la simpática personalidad de Morea, que es el prototipo del jugador elegante y que se destaca de los demás "tennismen" por su fuerte "driver".

Se matiza en esta forma la sección con reportajes a los cultores de un deporte bello como el tennis, en cuyas filas se concentra lo más granado y elegante de nuestro gran mundo. Las reuniones que se celebran en sus clubs tienen dos márgenes en los diarios: la página de deportes y las columnas de los ecos sociales. El gentil sportsman se prestó gustoso a la entrevista, no obstante las tareas abrumadoras, con una buena voluntad singularísima. A su clase de tennista "de primera fila", une otros atractivos dignos de elogio.

He aquí la serie de preguntas que le formulamos al señor Morea:

—¿En qué situación nos encontramos frente a los grandes campeones de tennis europeos?

—Yo. En mi último viaje a Europa, en el año 1923, tuve oportunidad de medirme con algunos jugadores de primera categoría, españoles y franceses, entre ellos: Gomar, Flaquer y Borotra, y darme cuenta de la superioridad de éstos sobre nosotros. Los jugadores, en Europa y en Norte América, están divididos en categorías, y a mi juicio los mejores jugadores argentinos serían clasificados en la segunda.

—¿Hemos progresado en tennis?

—A mi modo de ver, la técnica en el tennis ha progresado en la Argentina de una manera tan notable que no se puede comparar la calidad del juego en el año 1915, fecha en la que yo llegué a este país, con la calidad del tennis que se juega hoy.

Debo agregar que dicho progreso se ha aumentado en proporción en estos tres últimos años. La capacidad de los jugadores acreció también en la misma progresión, siendo la calidad de éstos muy superior a la de los de hace siete u ocho años. Puede decirse que el "Standard", o sea el término medio de la calidad del juego y de los jugadores, mejoraron indiscutiblemente de una manera muy apreciable.

¿DE QUE ADOLECEN NUESTROS "TENNISMEN"—

Para perfeccionarse, nuestros jugadores necesitan, ante todo, dedicarse con más entusiasmo y más tenacidad al juego, entrenarse con más ahinco, a fin de obtener esa seguridad y esa regularidad que caracteriza al buen jugador extranjero. Debemos envidiar, en ese sentido, el carácter del anglosajón, el cual no deja de estudiar el juego hasta no acercarse a la perfección. Falta también a nuestros jugadores la oportunidad de medirse con grandes figuras, pues los diversos campeonatos que se juegan en la República son siempre disputados por los mismos elementos, no pudiendo, de esta manera, sacar un buen jugador ningún provecho.

¿VALEN NUESTRAS CANCHAS DE TENNIS?—

La calidad de las canchas argentinas no tienen nada que envidiar a las europeas, y puedo afirmar que no son muchos los países que tienen clubs de tennis tan buenos como los de Buenos Aires.

Es de sentir que no se haya difundido más en este país la cancha de césped, pues si es cierto que su mantenimiento es costoso, resulta, en cambio, más agradable para la vista y para el juego en general.

SU OPINION SOBRE LOS GRANDES CAMPEONES—

"De los campeones mundiales, el que se destaca en primer término y sin discusión es el célebre Tilden. Efectivamente; pocos han tenido una carrera tan lucida y brillante y se han mantenido tanto tiempo a la cabeza de los campeones. Puede decirse que su juego no tiene falla fundamental y que es el más completo. Sigue después a mi modo de ver Johnston que estuvo en Buenos Aires hace unos años y con quien tuve la oportunidad de jugar. Los demás, Richard, Alonso, Borotra, Lacoste, Hunter, etc., buenos jugadores indiscutiblemente, no tienen esa superioridad de los dos primeros; son irregulares, despliegan a veces un juego muy brillante y luego caen ante jugadores inferiores a ellos".

¿COMO SALDRA TILDEN CON LA Sta. LENGLEN?—

"Es muy difícil hacer una comparación entre el juego de una mujer y de un hombre, pues son muy distintos. La señorita Lenglen a quien vi jugar en el año 1923 en San Sebastián conoce a fondo la técnica del tennis como cualquied campeón, posee la misma regularidad y seguridad, pero a mi juicio nunca podrá medirse con éxito en un single contra un jugador de primera categoría porque no conseguiría defenderse contra el juego más violento y más rápido del hombre. Por ejemplo: midiéndose con Tilden opino que éste podría darle una ventaja de 30 en cada juego con muchas probabilidades de ganarle."

¿QUE ELEMENTOS SE DESTACAN AQUI?—

—De los elementos jóvenes actuales los que más se destacan en este país son Robson, Boyd y Cattarruzza.

Considero actualmente a Robson y Boyd los mejores jugadores de singles. Sin embargo, desearía ver jugar a Hortal en forma después de su regreso de Europa para poder juzgar en definitiva.

En dobles Robson, Zumelzú y Villegas.

¿COMO SE ENTRENA USTED?—

—Desgraciadamente mis ocupaciones diarias no me permiten seguir un entrenamiento serio y tengo que conformarme con practicar los sábados y domingos. A mi juicio para estar en forma necesitaría jugar una hora diaria.

¿QUE LES FALTA A LOS ARGENTINOS?—

—El punto más flojo de nuestros jugadores es sin duda alguna el saque que dominan todos los jugadores extranjeros y que aumentaría la calidad del juego. Igualmente adolecen de velocidad, violencia, certeza y regularidad, lo que practicando con buenos jugadores llegarían a adquirir.

Aquí interrumpimos nuestra conversación con el popular campeón. No era posible prolongarla. A Morea lo reclamaban sus tareas. Bello ejemplo de sportman. Celoso guardián de sus intereses y deportista, cuyo ideal es su continuo perfeccionamiento en ese sport, del que se halla visiblemente encariñado y en cuya lista de preferencia figura con justos títulos.

LA ASAMBLEA DE ANOCHE DEL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Triunfo de la lista azul

Conforme estaba anunciado, el Automóvil Club Argentino celebró anoche su asamblea General Ordinaria, a los efectos de considerar en primer término la memoria presentada por las autoridades sobre la labor desplegada durante el período 1923 - 1924, una de las más grandes realizadas por la meritoria institución en sus veinte años de existencia, y la elección de autoridades para completar la Comisión Directiva que actuará en el ejercicio 1924 - 1925.

La primera parte de la orden del día fué aprobada por unanimidad y la asamblea constituída dió enseguida un voto de aplauso para los miembros de la Comisión Directiva que habían contribuído con la constante labor y perseverancia a solidarizar al Automóvil Club Argentino, llevando a éste a la situación destacable que hoy tiene.

Practicada la votación y realizado su escrutinio para la elección de las nuevas autoridades, la asamblea, haciendo honor a los hombres que tanto han hecho por el progreso de la institución hizo salir triunfante por una mayoría abrumadora a la lista denominada "azul" que CRITICA auspició desde el primer momento porque ella era el fiel reflejo de laboriosidad, competencia y de honor.

En consecuencia volverán nuevamente a formar parte de la C. D. la totalidad de los miembros que pertenecieran a la que terminaba en su mandato, señores Silveyra, Buxton, Gahan, Farma y Zardini, completándose tan meritoria reelección con la de los nuevos miembros señores Castroman, Blanco y Trucco.

Con las personas nombradas y los actuales dirigentes señores Motto, De Muro, Beringieri, Luro y Grisolizzi, el Automóvil Club Argentino ha de llegar a realizar las más grandes aspiraciones que merece la más sana de nuestras entidades deportivas.

DICEN QUE VUELVE

Pascualo el "alma mater" del club Defensores de Belgrano, nos dijo ayer, que, el pibe Bissio, que este año los abandonara para ir a jugar por Platense, por las razones que son del dominio público, volverá en la temporada próxima a defender los colores de Defensores.

La "hinchada" de Núñez encantada con la vuelta del pibe.

PORCENTAJES AMATEURISTAS

Los distintos encuentros que el domingo se jugaron bajo los auspicios amateuristas produjeron por concepto de entradas las siguientes cifras:

D. Belgrano v. Independiente	$ 306.30
Est. La Plata v. S. Lorenzo	„ 1.441.50
S. Bs. Aires v. V. Sársfield	„ 47.30
Quilmes v. G. y E. La Plata	„ 140.—
Platense v. Tigre	„ 453.—
River Plate v. Estudiantes	„ 457.40
Racing v. Bar. Central	„ 348.80

UN ACCIDENTE LAMENTABLE

En Bánfield acaeció el domingo por la mañana un accidente lamentable.

Como habíamos anunciado un núcleo de asociados de la popular institución que preside Mr. Burton, entre los que figuraban varios veteranos, habían concertado un match amistoso, cuyos perdedores deberían correr con los gastos que luego se originaran, por un asado que se prepararía de antemano. En fin un match entre amigos y buenos compañeros, dispuestos a pasar la mañana en franco tren de camaradería y de alegría.

Mas la desgracia, que siempre espía estos momentos, puso la nota triste, en esos momentos, en que los componentes de ambos bandos entregados con fruición a la noble práctica del sport, impulsaban la ball desde una parte del campo hasta la otra.

Carmelo Barreda, uno de los integrantes de uno de los teams, al querer efectuar un rechazo, lo hizo con tan mala suerte que sufrió la fractura de la pierna derecha.

Excusamos decir que el lamentable accidente puso fin al encuentro mientras en el ánimo de todos la visión del caído le consternó en manera tal, que nadie sabía que hacer.

Barreda, fué de inmediato transportado al hospital vecinal de Lomas de Zamora, donde le fué practicada la cura de primera intención.

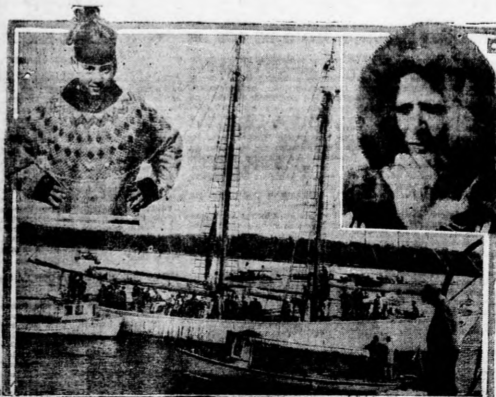
GUASSONE REGRESO

Como habíamos anunciado el popular árbitro amateurista Guassone, se trasladó el domingo hasta la ciudad del Azul, con el fin de tener a su cargo el control de un match entre los primeros equipos del Atlético y Sportivo.

La pericia de Guassone, que puso de manifiesto desde el vamos encantó a los "chacareros" quienes no pudieron substraerse al finalizar el encuentro, a estrechar la diestra del veterano referee.

El encuentro finalizó en un empate de un goal por bando.

El Mundo a través del Objetivo



DE REGRESO DE UNA EXPEDICION. — Regresó la goleta "Bowdein" trayendo a su bordo a lexplorador Donald Mac Millan que ha hecho impotrantes estudios en las regiones árticas pasando allí varios meses lejos de la civilización. Vemos aquí al explorador y a una intrépida pasajera. Miss Mary Fassett, en su traje de esquimal



BOY SCOUTS CHILENOS EN MADRID. — El 12 de Octubre, día en que se conmemora en España y América la Fiesta de la Raza, la delegación de boy scouts chilenos que ha ido de visita a la madre patria, efectuó una visita en compañía de los exploradores españoles al monumento de Colón, donde fueron depositadas coronas florales.

MISS MINERVA. — Así como la otra, "Miss América" ha llamado la atención este año en los Estados Unidos, por ser la mujer más bonita, "Miss minerva", belleza descubierta por otro empresario de Broadway, está llamada a ser estrella de primera magnitud. Debutará en "Artistas y Modellos". S- llama Minerva Wilson



FIESTAS DEL CORREO EN MEJICO— Se han celebrado en la capital mejicana el 114 aniversario del servicio público de comunicaciones en Méjico. El Correo organizó un certamen, colocó una placa recordatoria y organizó una fiesta.



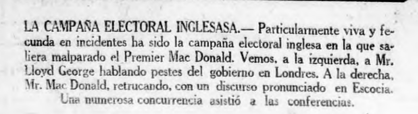
LOS ELEFANTES DE ROOSEVELT.—A la vejez, el famoso y recordado Coronel Theo. Roosevelt se dedicó a explorador y cazador. Y mataba elefantes... Embalsamados hoy, con mucho cuidado, serán colocados en el pabellón Africano del Museo de Historia Natural de N. York.



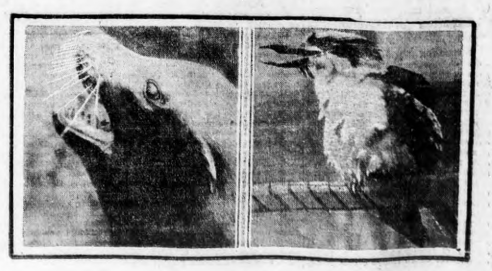
EL PERRO BOMBERO.— Este es el famoso perro de los bomberos de Nueva York que ha merecido los honores de la celebridad. El pobre prestaba su compañía y sus buenos servicios hace quince años en la brigada 4. Se le ha "jubilado" ahora dándosele un gran banquete



LA CUESTION DE LA SFRONTERAS DE IRLANDA. — Es una de las más complicadas y terribles cuestiones de límites la que debe establecer la línea divisoria entre Irlanda Libre y el Ulster, todo en la isla de los combates y de las peleas tradicionales entre los dos bandos. Vemos aquí a las tropas de los dos estados en amigable consorcio y un fortín del Estado Libre.



LA CAMPAÑA ELECTORAL INGLESASA.— Particularmente viva y fecunda en incidentes ha sido la campaña electoral inglesa en la que saliera malparado el Premier Mac Donald. Vemos, a la izquierda, a Mr. Lloyd George hablando pestes del gobierno en Londres. A la derecha, Mr. Mac Donald, retrucando, con un discurso pronunciado en Escocia. Una numerosa concurrencia asistió a las conferencias.



LA RISA DE LOS ANIMALES ANTE LA RADIO. — En el jardín zoológico de Londres se han hecho curiosos experimentos de animales ante el altoparlante musical del broadcasting. La mayor parte de los animales, hasta las feroces hienas, ríen. No puede dudarse que este león marino y que este pájaro australiano se ríen y de muy gana gana, parece

Noticiario del Box

Firpo peleara esta noche con Weinert en Nueva Jersey

PARBONI VENCIO A ADAN EN UN COMBATE VIOLENTISIMO

El italiano confirmó las mejores opiniones sobre sus maestros

Adan perdió combatiendo valientemente

Rómulo Parboni, confirmó anoche en su match con Abel Adan, la impresión que produjeron sus ejercicios de sparring y su triunfo en la La Plata sobre Benavídez. Es el pugilista italiano un boxeador y un peleador al mismo tiempo. Su escuela, recuerda a la de Kid Francis y Alfredo Pagazzano los profesionales franceses que eran hasta hace meses nuestros huéspedes. Es algo menos académico que ellos, pero tan eficaz como el segundo de los recordados. Tiene todas las condiciones, no sólo para triunfar sino para conquistar las cimpatías del público. Su forma valiente de combatir; su acción decidida; la limpieza conque esquiva y golpea dan a sus combates los aspectos más apreciados por el público. De ahí que pueda adelantarse que Parboni tendré éxito en nuestros rings, aun cuando sufra una derrota.

El uruguaqo Abel Adan realizó frente a tan excelente adversario, un buen combate. Estuvo en sus mejores momentos y demostró poseer una condición que lo salva de cualquier fracaso. Adan peleó con gran decisión en las primeras vueltas. Pareció decidido a resolver el encuentro rápidamente y acepó ttodos los cambios de golpes. La lucha se hizo así emocionante y lucida. Sin embargo desde el tercer round, Adan pareció procurar un objetivo distinto: evitar el knock-out. Así se cubrió y presentó menos pelea.

El encuentro—

Parboni se puso decididamente en la ofensiva y conun excelente juego de cintura, ataca esquivando y enviando certeros hoocks de ambas manos. Adan no se amilana ante el hábil ataque y responde valientemente .El segundo lo inicia Adan con un violento rush que encuentra cubierto a Parboni. Este contesta con otro violento ataque y Adan se cubre a su vez. Los golpes del italiano alcanzan al mentón netamente, pero no conmueven mayormente a Adan. El dominio de Parboni se acentúa desde el tercer round. Adan tiene que mantenerse cubierto casi constantemente. El italiano lo arrincona una y otra vez. En el cuarto round se producen algunos "fouls" poco deportivos, intencionado de parte de Adan. Este sigue cubriéndose y sacando golpes de cuando en cuando. La lucha es violentísima y el italiano incansable. Adan se resbala y va a caer; antes de tocar el suelo Parboni aplica un golpe y lo derriba. En el 9.o round hay una reacción de Adan que coloca buenos arrestos desde su defensa. El décimo el uruguayo agotado no puede más defenderse.



El campeón italiano Rómulo Parboni, que anoche consiguió una buena victoria sobre Abel Adán, en un match violento y de emoción. La cabeza del vencido está al pie del grabado.

Los preliminares—

Barrán venció por K. O. en el segundo round a Vidal; Luis García y Gabriel Gallo hicieron draw; Enrique Russo se impuso por K. O. técnico en el 4.o round a Eduardo Fornica y Luis González y Carlos Cosada empataron.

CICHERO QUIERE PELEAR NUEVAMENTE CON PASCUSSO

El conocido peso pesado Felipe Cichero, campeón rioplatense de veteranos, pide la revancha a Miguel Pascusso.

Como se sabe, Pascusso fué vencedor en el match que se disputó en el local de L'Aiglon, hace varios meses, por un fallo discutible.

REALIZOSE EL FESTIVAL DEL NUÑEZ B. CLUB

Como estaba anunciado el sábado por la noche se llevó a cabo el festival que esta progresista institución había organizado con el concurso de buenos aficionados.

Un público numeroso y entusiasta se congregó en el amplio y cómodo local que en la calle Amenabar posee esta entidad a fin de no perder detalle de la interesante fiesta, la cual resultó como se esperaba todo un éxito.

A continuación va el resultado completo de los matches realizados:

B. Valenzuela v. José Lucciani, peso mosca, ganó Valenzuela por puntos.

Rogelio Valdés v. Eliseo Alvarez, peso mosca, ganó Valdés por puntos.

Alfredo Santoro Peyrano v. M. Leoncino. Estos peso pluma hicieron tres movidos rounds sin decisión.

Esteban Roussell v. Alberto Richetti. Al final se impuso por leve ventaja Roussell.

Juan Lecombe v. Juan Domine. Estos medio medianos lucharon continuamente los cinco rounds imponiéndose al final Domine.

A. A. Capdebille v. A. M. Balduzzi, peso mediano, ganó Capdevilie en la segunda vuelta por abandono.

Semi fondo. Ricardo Compiano v. Antonio Capace, peso medio mediano, después de sufrir un fuerte castigo Capace abandonó en el tercer round.

El match de fondo en el cual debía intervenir A. Tognetta no pudo efectuarse debido a la ausencia del mismo, por haber ocurrido un fallecimiento en familia, en cambio, y debido a la labor de los miembros de la C. D. se concertó un match entre Santiago Cordido y Ernesto Bianchi, quien a la sazón presenciaba la fiesta, el cual no tuvo inconveniente alguno en realizar dicho match en un gesto apreciable.

El match que fué sin decisión resultó una bonita demostración de box donde ambos adversarios se castigaron reciamente durante las cinco vueltas demostrando una vez más los antecedentes, por cierto muy buenos, que de ellos tiene el público, siendo muy aplaudidos por la concurrencia en las dos últimas vueltas que se desarrollaron en un continuo cambio de golpes y donde se pudo apreciar el estado de ambos y las brillantes condiciones que poseen demostradas en otras oportunidades.

SCARPA SE PREPARA PARA EL MATCH DEL SABADO CON SCHOEDER

El fuerte aficionado de peso welter Roberto Scarpa, cuya actuación en nuestros rings ha sido buena, se adiestra con suma intensidad en el cómodo local de la calle Rincón, para el encuentro que sostendrá el próximo sábado con el conocido aficionado del Púgil Club Arnaldo Schoeder.

Dicho match se realizará como semifondo de la pelea Villalba-González.

Scarpa, después de su último encuentro con el campeón Hugo Meliante, reaparecerá, dispuesto a rehabilitarse de la derrota frente al uruguayo que sufriera en esa ocasión.

REALIZOSE UN FESTIVAL EN EL B. C. GUEMES

El Boxing Club Güemes realizó en su local de la calle Lavalle, el anunciado festival de aficionados.

Se disputaron siete combates con los siguientes resultados: Jesús Mera venció por puntos a Juan Vega; hicieron draw M. González y C. Suárez; igual resultado tuvo el encuentro de Horacio Martínez y M. Perna; Luis Araya se impusó por puntos a Gerónimo Guimaraes; Angel Cristiano y Sixto Dávila empataron; por último Bernabé Pérez puso knock-out a Enrique Seipel en el 5o. round de un combate reñido y con alternativas favorables a uno y otro.

En el mismo festival, M. Ferrara se medira con Tom Lazuka

Si Firpo no vence rápidamente a su adversario habrá dado prueba de su decadencia

Quién es Charles Winert, ya vencido por Firpo hace un año en el 2o. round

Luis Angel Firpo, ídolo pugilístico argentino, en cierto momento, peleará esta noche en un ring norteamericano, reapareciendo por primera vez, luego de sus conflictos con la justicia del gran país del norte y de su derrota frente al negro Wills.

El nuevo encuentro con Charles Weinert, marca un efectivo paso descendente en la carrera de nuestro campeón. Hace más de un año, el 13 de agosto de 1923, Firpo ponía knock-out sin esfuerzo y en el segundo round a su adversario de hoy en un match que sostuvieron en Filadelfia.

Luego de esa victoria nuestro hombre conquistó otras muchas, que le dieron fama. Más tarde Firpo tuvo dos tropiezos que cortaron su carrera: Dempsey primero, Wills después.

Esta última derrota, fué para el prestigio de nuestro gigante un golpe terrible. Los que seguían teniendo fe en Firpo esperaron que éste se prepara cuidadosamente y buscara una oportunidad de vengarse de "la pantera negra". Podría así rehacerse el camino desandado y Dempsey volvería a ser de nuevo el objetivo de los esfuerzos de nuestro hombre. No ha sido así, sin embargo. Firpo, en su insaciable afán de conquistar dólares concertó un combate con un boxeador a quien ya había vencido fácilmente y seguro de volver a ganarlo en esta revancha, va al match de hoy tanto o peor entrenado que cuando se midió con Wills.

Naturalmente en esta ocasión, no puede admitirse que Firpo pueda ser vencido. No es Weinert el hombre indicado para tal hazaña. Pero lo cierto es que si se pelea "en serio", el yanqui le va a ser al nuestro una pelea mucho más difícil que la otra vez. Los dos rounds pueden multiplicarse en el encuentro de hoy. El resultado del nuevo combate nos dirá hasta dónde ha decaído en eficacia nuestro campeón.

Quién es Charles Weinert—

Charles Weinert, nació en Budapest, la capital de Hungría el 22 de octubre de 1895. Tiene pues un año menos de edad que Firpo. Comenzó en Nueva York su carrera pugilística. Ha sostenido combates como profesional desde 1913. Su record es muy extenso. Solo cuatro hombres lo han puesto knock-out: Jack Dillon, en los comienzos de su carrera; Fred Fulton, más adelante; Genne Tunney en 1922 y por último, Firpo. Pesa 183 libras. Es pues mucho más liviano que el argentino. No tiene un gran punch, a pesar de tener en su record numerosas victorias por knock-out. Se le considera un hombre hábil, pero sin condiciones para vencer a ninguno de los campeones de mérito de la Unión.

Ferrara peleará esta noche—

En el mismo festival, sostendrá su tercer encuentro en tierra yanqui el joven y fuerte pugilista Miguel Ferrara, que está dando motivo a los más elogiosos y audaces comentarios de la crítica de aquel país. Es curioso ver con que facilidad se crean nuevos proyectos de astros del ring, en Estados Unidos. No tienen más entusiasmo por sus campeones los aficionados de España, a pesar del derroche de adjetivos que hacen los cronistas de la madre patria. Ferrara es, según los más autorizados cronistas de Norte América no solo el más indicado heredero de las hazañas de Firpo, sino el más probable sucesor de Dempsey. A nosotros, que conocemos todo lo bueno que tiene el joven sparring de Firpo, nos parece un tanto exagerada la predicción.

Ferrara "el doble de Firpo" como le llaman en Estados Unidos, ha sostenido dos encuentros en aquel país. El primero de cuatro rounds, con Mac Kenna, fué declarado draw; luego, hace pocos días puso knock-out en el 4o. round a Einthoch; esta noche obtendrá seguramente una nueva victoria al pelear con Tom Lazuka.

Miguel Ferrara, la nueva estrella pugilística argentina, que alumbra ahora en el horizonte deportivo de Estados Unidos. "Firpito" peleará esta noche

SEGUIRAN LOS MATCHES POR LOS CAMPEONATOS DE AFICIONADOS

SE REALIZARA UNA REUNION ESTA NOCHE EN EL LUNA PARK

Esta noche se realizará en el local del Luna Park una nueva reunión del campeonato de aficionados que con éxito se viene realizando, a pesar de algunos fallos injustos que han dado por un momento al torneo, el aspecto antipático que tuvieron los anteriores certámenes de aficionados realizados este año.

El programa completo de la reunión de esta noche es el siguiente:

Veteranos. — Mosca: Lorenzo . Perazzo v. Alfredo Cozzani.

Gallo: Cerardo Naveda v. Alberto Masagué.

Pluma: Angel Della Catta v. Eugenio Zagaglia.

Medio mediano: Pablo P. Capozzi v. Manuel Díaz. Alfredo Luna v. Teófilo Noblea. Manuel Valdez v. Alfredo Rodríguez.

Pesado: Ceferino Casanovas v. Victorio M. Cápolo.

Novicios. — Medio mediano, para disputar el tercer puesto: Carlos Causa v. Juan Francisco Caimes.

BALSA PELEARA CON BELTRANCHINI

Andrés Balsa, campeón español de peso pesado, peleará con el campeón de Bahía Blanca el 15 del corriente.

Dicho encuentro a provocado entre los aficionados de esa ciudad expectativa.

Baltranchini, hombre de mucho porvenir pues ha demostrado en sus encuentros poseer grandes condiciones, especialmente un fuerte punch de derecha.

EL INTERNATIONAL BOXING CLUB LLAMA A ASAMBLEA A SUS SOCIOS

El International Boxing Club, hace pública la siguiente comunicación, dirigida a cada uno de sus socios:

"En cumplimiento del artículo 15 del Estatuto, tenemos el agrado de invitar a usted a que concurra a la Asamblea General Ordinaria, que realizaremos el 14 del corriente a las 21 horas, en nuestro local Bmé. Mitre 2520, a los efectos de considerar la siguiente orden de día: 1o. Memoria; 2o. Balance; 3o. Elección de cinco miembros del C. D., que terminan su mandato.

De acuerdo con el artículo 33, ésta se efectuará con cualquier número de socios que concurran.

Saludamos a usted, muy atte. **Joe Oriani**, Presidente; **Vicente Olavarri** secretario".

DESAFIOS

Héctor Saccani, en nombre de su pupilo Luis Allampresse, desafía al aficionado Emilio Ladde, a un match de box a cinco rounds, con guantes de combate. Para arreglar condiciones contestar a CRITICA.

El aficionado Vicente Di Buro, novicio, libre, de categoría liviano, desafía a Alfredo Lecler y Eduardo Espinosa, a un match de Box en las condiciones que estipule el aceptante.

Contestar personalmente en Córdoba 1760 o por intermedio de CRITICA.

José Fonollosa, en nombre de su pupilo Raúl Boquet, de 58 kilos, desafía a los aficionados Ignacio García y A. Ruiz, a un match de box bajo las sibguientes condiciones: 5 rounds de 2 minutos, por uno de inter-roumds, con guantes de 4 o 6 onzas.

Contestar por intermedio de CRITICA o a mi nombre, en calle 19 de Marzo 160 Zárate.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

COMENTARIOS MARGINALES

Desplazamiento

En España quedaron últimamente varios cientos de cómicos sin trabajo. Los que así debieron holgar por fuerza fueron, precisamente, los actores de alguna antigüedad con reputación hecha, buena o mala. No es de esperar que, por ahora, queden aquí también muchos cómicos vacantes. Pero en cambio ocurre algo similar a lo acaecido en la península: y es que los empresarios prefieren comediantes jóvenes, que por nuevos, no tienen muy crecida la gallarda cresta. Es que nos estábamos extralimitando un poco, amigos, en el asunto de los sueldos. Cualquier comicastro de tres al cuarto pretende ganar más que un director de hospital, un gerente de banco, y a veces, más que un ministro. Es esa la causa de que no se puedan formar buenos conjuntos. No siempre son justificadas las críticas que se hacen al empresario o al "capo" que no han podido ofrecernos un elenco de primera; para conjurarlo no habría ingresos capaces de nivelar el presupuesto. La pretensión de ciertos cómicos en este y en otros respectos, es cosa que comprendería "non la puó chi non la prova".

Es por ello que algunos empresarios prefieren la gente moza, el buen actor que está al principio de su carrera y que, si bien o puede ofrecer una larga foja de servicios que dé cuenta de numerosas temporadas en teatro centrales, suele, en cambio, valer tanto como el actor reputado. Porque una Angelina Pagano o un Parravicini, una Pierina Dealessi o un Muiño, no aparecen todos los días. Pero un Fulánez o un Menganelli, sí. Nada más fácil que reemplazarlos. Es que hay actores que adquieren algún nombre, por el mismo motivo que hace envejecer un par de pantalones: el uso.

El fenómeno

La revista "Copamos la banca", que se representa en el Ideal, no joseerá mayores valores, pero tiene, en cambio, un fenómeno. De él nos ocupamos ya, a raíz del estreno de dicha revista. Es un muchacho cuya garganta es un prodigio. Imita dos instrumentos a la vez, canta a dos voces, etc., etc. A pesar de figurar como número de revista, género de obras que se basa ante todo en la presentación, el fenómeno del Ideal no se presenta como debería presentarse. Un mal "smocking", que le queda grande y habla a las claras de una adquisición de lances, es su indumento. Cualquier prestidigitador de mala muerte se presentaría mejor, daría el "camelo" más cumplidamente y hasta exigiría un decorado especial que sirviera de apropiado tondo a sus proezas. Quizá el muchacho del Ideal como no es un "camelo" ha fiado sólo en su extraña virtud para imponerse. El talante y el talento no siempre andan unidos. En el teatro nacional, así entre los autores como entre los camedíantes, tenemos innumerables ejemplos de "camelos" bien presentados. Pero, de todas maneras, extraña que los directores de una compañía de revistas hayan olvidado ese detalle, precioso como deben ser todos los detalles para un director de escena. En cambio, lo que no deberá extrañar es que, si el fenómeno de la garganta tiene, en su rara facilidad, virtud para llevar algunos espectadores más al Ideal y prolongar la permanencia de la revista en las carteleras, los autores de "Copamos la banca" atribuyan este éxito a la eficacia de lo que han escrito...

El can del hortelano

Ya ocurrió cuando se estaba organizando la temporada presente y ya ocurre ahora, con vistas al año próximo. Un empresario forma compañía—hablamos en general—y no se contenta con una actriz de carácter: contrata a tres. Análoga cosa ocurre con los otros puestos del elenco. Se forma así un conjunto numeroso y costoso, a sabiendas de que las entradas deben ser muy altas para hacerlo posible. Psicólogos, esos empresarios no ignoran que en la segunda obra que se reparte ha de sobrevenir inevitablemente un conflicto. Y que de las tres características a poco de iniciarse la temporada, dos se habrán despedido. Y que otro tanto ocurrirá con uno de los dos galanes, con uno del par de actores cómicos, etc. ¿Qué se pretende con eso? Primero: dar el golpe de entrada, provocar comentarios aprobatorios sobre la constitución del nuevo elenco. Segundo: restar elementos a los demás empresarios menos listos, que han de contentarse con lo que reste disponible. No hay que horrorizarse por eso, sabiendo que los "queridos colegas" de la Sociedad de Empresarios llegarían entre sí al asesinato por un quítame allá esos tres pesos. Es necesario, sin embargo, que los actores no se resignen a ser víctimas indefensas de la competencia empresaril.

La temporada veraniega

Ya el calor aprieta y ya comienzan a aparecer, en las páginas de teatros los correspondientes sueltos en que el cronista se queja de la falta de tema, lo cual viene a ser, a veces, el único tema, que si bien gastado y menos oleaginoso que un ladrillo, aún puede dar de sí una media columna, avance de letra impresa más heroico que el de un ejército sobre el blanco desierto que es una página. Y, junto con el uso y abuso de los medios litros, coincidiendo con los preparativos veraniegos de la gente que puede veranear, llegan de provincias cómicos o sus representantes que han estado todo el año fuera. Es que se prepara la difícil temporada veraniega. Este año promete ser intensa, teniendo en cuenta que todo es relativo. Se da como segura una temporada de José Gómez en el Liceo, a base de un drama fuertemente revolucionario de Folco Testena; sábase ya que el conjunto Senisterra-Serrano, ocupará el Smart; que es probable que Franco-Valicelli actúen en el Sarmiento; que también es fácil que debute en la Comedia De la Vega-Perelli Si a eso se agregan las compañías de revistas—que no hay calor capaz de disolverlas—y algunas españolas, tendremos un veranillo aceptable hasta cierto punto para quienes, en ciertos días del estío, estamos en la obligación de hacer crónica de la vida teatral, sin que la vida teatral exista...

MECHA LOPEZ

Excelente característica que se ha destacado en la temporada de este año en el Nacional y que se desvincula del elenco de Carcavallo después de una lucida actuación

LA PROXIMA REVISTA DEL MAIPO

Como ya lo hemos anunciado, se están activando los ensayos de la revista "Así da gusto", original de Roberto L. Cayol y Arturo de Basso, la que será estrenada en la próxima semana.

Compartirá el cartel con la revista "¿Quién dijo miedo?", que llega hoy a las 59 representaciones, registrándose el caso que por primera vez una revista acapara tantos días seguidos todo el cartel, lo que no ha obstado para que se agoten las localidades.

Con "¡Así da gusto!", se presentará la primera tiple Gloria Guzmán, tan aplaudida por su actuación en la compañía Peña, que actuó en el teatro Avenida.

EL BENEFICIO DE PEPE RATTI

Estreno de "El santo varón"

Pepe Ratti prepara para el jueves 20 su función de beneficio en el Sarmiento. El programa constará de varias reprises y de un estreno, el cual será el de una nueva comedia de Eliseo Gutierrez. Por cierto que la fecundidad de este actor - autor está resultando asombrosa. Ya es mucho escribir. La nueva producción eliseogutierresca se titula, "El santo varón".

DAGLIO - ARRAIGADA AL MITRE

El 11 hará su presentación en el teatro Mitre de Villa Crespo, una buena compañía de revistas y sainetes que encabezan Antonio Daglio y José T. Arraigada.

"La última del año", "Eli divorcio de Chichilo" y "Un programa de cabaret", constituirán el espectáculo del debut.

El elenco del nuevo conjunto será el siguiente:

Actrices: Alvarez Eugenia, Alvarez Filo, Falconieri Rosa, Miranda Tina, Montes de Oca Elena, Poggi Luisa, Rando Marlucha, Sánchez Clotinde, Sánchez Es- Vázquez Jacinta, Vázquez Dominga, Vidal Estela.

Actores: Arraigada José T. Bello Tilario, Casas Conrado, Caselli Carlos, Baglio Antonio, Giordano Julio E. Gay Rodolfo, Mardell Rafael, Riva Arturo, Rando Enrique, Ramos Francisco, Santalla Guillermo, Valerio Bandesio.

"SILVINO BERDU" GUSTA EN EL IDEAL

En la revista "Copamos la banca", que debidamente aligerada parece afirmarse en el cartel del Ideal, está obteniendo un éxito singular el imitador musical Silvino Berdú, "el fenómeno vocal."

Silvino Berdú que era un modesto operario se distraía en sus horas de ocio explotando una rara propiedad de su garganta. Sus cuerdas vocales le permiten la imitación simultánea de varios tonos de armonium, órgano, pistón y gaita.

Al presentarse en público exhibiendo esa extraordinaria facultad, la que es aprovechada con un buen sentido musical, ha interesado grandemente a los espectadores.

Silvino Berdú es el éxito de la revista del Ideal.

EN EL BENEFICIO DE BARDEM SE ESTRENARA "LA PUESTA DE SOL"

El miércoles de la semana que viene celebrará en la Opera su función de honor el excelente actor de la compañía Vilches, Rafael Barden.

En esa ocasión se estrenará el drama de Pierre Wolff, "Les ailes brissées", vertida con el convencional título de "La puesta de sol". Ello se debe a la necesidad de no coincidir con el título de una de las más exitosas obras nacionales.

"Les ailes brissées" ("Las alas rotas") fué estrenada con enorme éxito entre nosotros en su idioma original por la compañía Francen-Dermoz.

HOY SE REPONE "CHAU PARIS" EN EL BUENOS AIRES

En la vermouth de hoy volverá al cartel de la compañía Muiño-Alippi la revista de gran espectáculo en diez cuadros, titulada "Chau París", de Benard y Cayol, con música del maestro Arturo De Bassi.

Ha sido, como es notorio, uno de los grandes éxitos últimos de ese elenco.

CON "LA PLUMA VERDE" REAPARECERA SANJUAN

Las varietés del Mayo terminan

La graciosa comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "La pluma verde", se presentará pasado mañana en el Mayo la compañía de Julio Sanjuán; actuando como fin de fiesta el señor Demond de Bries. De esta forma el espectáculo toma el carácter familiar con que la empresa deseaba presentarlo al público,

Hoy, día de moda, Edmond de Bries presentará nuevas toilettes y nuevo repertorio; también será presentado en sección vermouth, "El teatro de Marionettes" este número será igualmente presentado el miércoles en vermouth y noche, con motivo de la despedida de la compañía de variedades.

SIMARI EN CHIVILCOY

Termina esta noche su actuación en el teatro Español, tras una corta estada, la compañía de Leopoldo Simari. La acogida que el pueblo y la prensa local hizo a ese elenco fué entusiasta.

Ello puede advertirse al través del fragmento de crónica que tomamos de "La Razón", de Chivilcoy.

"Ha sido un éxito que podemos llamar clamoroso el debut de la compañía Leopoldo Simari en el Teatro Español

Raras veces la sala se ha visto colmada en esa forma, y nunca en un debut de compañía. Se explica este fenómeno por el prestigio que acompaña al nombre de los directores, figuras de primer orden en el teatro nacional, aparte el repertorio de novedades que nos han traído como también de que ese es el género que se impone al gusto del público.

A esos factores conviene agregar otros de no menor peso: una orquesta típica dirigida por el maestro Scatazzo, reputado músico y compositor, y un número de canto criollo a cargo del Sr. Marambio Catán, que es un eximio intérprete de ese arte particular, comunmente maltratado por un dilectantismo rebelde a todas las exigencias de escuela.

El éxito ha tenido, pues, sobrados motivos, y el señalado, queda de antemano explicado.

Las obras representadas hasta ahora, o sea "El triunfo del Noy Pepet", "Antonio mío", "Los provincianos" y "El guarda No. 13", se pueden someter a un común denominador crítico; son sainetes de liviana estructura argumental, destinados a pintar tipos del ambiente, los diferentes tipos nacionales y extranjeros que caracterizan diferencialmente las colectividades, clases y gremios de la población porteña.

La rica variedad de figuras que ofrece el medio heterogéneo, es un venero inagotable de observación para autores y actores. El teatro argentino, cómico o dramático se nutrirá por muchos años de ese filón, antes de que el arte tenga que entrar a fondo en otros géneros de estudios. Desde el punto de vista de la pintura característica, no hay otra parte del mundo que discuta la palma a nuestro país y son nuestros actores los que tienen ese cetro indiscutible.

Son los hermanos Simari, príncipes por derecho propio en este reino de la escena, y el público de nuestra ciudad lo ha confirmado. Todos los que forman la compañía responden admirablemente a esa escuela."

Mañana la compañía Simari debutará en Bragado, donde, a no dudarlo, le esper el mismo éxito.

"AMAME ALFREDO" IRA EL VIERNES EN EL VICTORIA

Estos días han sido afortunados para la compañía Bertini-Gioana en el Victoria; numeroso público ha acudido a sus espectáculos.

Para el viernes se prepara el reestreno de "Amame Alfredo", aquella opereta "no apta para señoritas".

NUEVA COMPAÑIA WAISS-BLANCO

Actuará en Bahía Blanca

Se está organizando un nuevo elenco nacional que irá a Bahía Blanca para actuar durante el verano en un gran teatro al aire libre. La encabezan dos figuras de prestigio. Marcela Waiss y Félix Blanco y de la calidad del conjunto bastará decir que estará en él como actor cómico Vicente Vitta y como genérico, probablemente Juan Bono.

La compañía Waiss - Blanco está destinada a triunfar ampliamente en la gran ciudad del sur.

LA REPRISE DE "UNA NOCHE EN EL PARAISO", EN EL AVENIDA

Fué acogida con viva simpatía en el Avenida la tiple Victoria Otto, que reaparecía ante el público porteño con la reprise de "Una noche en el Paraíso". Y fué muy aplaudida también la característica Elvira Celimendi.

Quintanilla y Palomino, en sus machiettas compartieron con aquéllos los aplausos.

Para mañana se anuncia en el Avenida el reestreno de "La copa del olvido", de Paradas y Giménez, y el viernes se estrenará "Las mujeres españolas", obra en que hará su debut el actor cómico Miguel Tejada.

"MIGUELITO"

Este es el título de un bonito tango de Héctor C. Blassi (Cachito). Se trata de una composición simple, de muy agradable melodía, que pronto se popularizará.

EL BENEFICIO DE FONTS SERA EL 20

Un vasto programa se está confeccionando para la función a beneficio del conocido hombre de teatro, Luis Fonts. El espíritu de solidaridad y camaradería entre el gremio de actores ha despertado a las noticias de la enfermedad de Fonts. La empresa de la Comedia cederá esa sala para el día 20.

Circula entre los actores la siguiente comunicación:

"Estimado compañero-amigo:

Viéndose obligado nuestro querido amigo y compañero Luis Fonts a realizar muy en breve y por prescripción médica, un viaje a España, comunicamos a usted que un núcleo de actores, han resuelto obsequiar al mismo con un cheque por la cantidad de dinero que será recaudado de la cooperación general hasta el día antes de su partida, o sea, hasta el 1o. de Diciembre próximo. Por lo tanto, invitamos a usted a coadyuvar al buen éxito de nuestro cometido.

De más está para justificar este sencillo homenaje, exaltar con palabras selectas las relevantes cualidades morales de nuestro camarada Fonts, amplio espíritu de lucha y abnegación, reconocido y estimado entre la gente de teatro por haber sabido definir su personalidad insospechable en el terreno de las grandes pruebas.

Las donaciones a voluntad pueden hacerse cualquier día por la tarde, en el domicilio del camarada Francisco Mastandrea, Cangallo 912.

Al mismo tiempo ponemos en su conocimiento que el jueves 20 del corriente a las 14 y 30 se realizará en el Teatro "De la Comedia" un gran festival a beneficio del camarada mencionado con un programa extraordinario, tomando parte los principales artistas que se hallan en la capital.

A la espera de su generosa ayuda que entendemos un deber de todo compañero y amigo consciente, salúdalo muy atentamente. — La comisión organizadora."

HOY REAPARECE MILAGROS DE LAVEGA

Para hoy se anuncia en el Variedades la reaparición de la primera actriz del conjunto, Milagros de la Vega, alejada unos días de la escena, a causa de una enfermedad afortunadamente breve.

Mientras duró la ausencia de la señora De la Vega, hízose cargo de sus papeles, gentilmente, como acto de compañerismo, María Luisa Notar, la conocida primera actriz.

El programa de la compañía Perelli anuncia para hoy "Barranca abajo" de Sánchez, y "Las trifulcas del tercer piso".

UNA SEGUNDA PARTE CRIOLLA DE "LAS CORSARIAS"

En el Albéniz, de Montevideo, donde actúa desde hace tiempo la compañía que capitanea Almanzor, se estrenará — hoy, probablemente — una revista que se anuncia como continuación de "Las corsarias". Son sus autores los señores Magariños y Dutra, este último conocido entre nosotros. La revista se titula "Se vengaron de Fray Canuto" y será, como "Las Corsarias", picaresca, para emplear un dulce eufemismo. Se dice que esta segunda parte de la pieza española ha de desmentir rotundamente la conocida frase de Cervantes. Que así sea.

Actividad Teatral española

Los negocios teatrales van Mal—

Las temporadas de los coliseos madrileños como los de Barcelona dejan bastante que desear a pesar de los esfuerzos que realizan la mayoría de las empresas por dar variedad a sus carteles. En Madrid en la mejor época de teatros como lo es el Otoño no se ven concurridos más que contados coliseos. Estos son Lara, Cómico, Apolo, Novedades y la Latina donde la obra de G. de Castillo y maestro Guerrero titulada "Cómo se hace un hombre" gusta extraordinariamente a pesar de lo mal que la interpretan los cómicos de Loreto y Chicote. En Barcelona los teatros en general van mal. Dos de ellos han cerrado a los pocos días de empezar la temporada, Apolo y Talía, y además ha quedado disuelta la compañía del actor Ramón Martori quien se las prometía muy felices al separarse de la compañía de Catalina Bárcena, de la que no debió salir nunca. Otra compañía que ha quedado disuelta y se halla en Madrid es la del primer actor Gómez Ferrer, y si todas estas cosas pasan en la mejor época del año ¿qué no ocurrirá dentro de dos meses cuando el frío meta en casa a la gente?

En el Centro—

En este elegante teatro ha debutado la compañía del ilustre poeta señor López Alarcón que alcanzó un gran éxito. La compañía es de lo mejor en el genero de comedia. Todos los artistas fueron objeto de muchos aplausos. El público salió muy complacido de la interpretación de las obras y de la lujosa presentación escénica. Dentro de unos días debutará la eminente actriz siciliana Mimí Aguglia que trabajará en castellano.

JUAN PORTA AL PORTEÑO



Eficaz actor cómico que fué últimamente una de las primeras figuras en el elenco Vittone-Pomar y que se presentará el 14 en el Porteño con la reprise de la revista, "Las catástrofes del año"

Dos éxitos: "La risa de Juana" y "La sombra del Pilar"

En el teatro Victoria Eugenia de San Sebastián ha estrenado la compañía de Martínez Sierra la nueva comedia en tres actos del popularísimo autor don Carlos Arniches, titulada "La risa de Juana" que alcanzó un éxito grandísimo. La protagonista a cargo de Catalina Barcena fué un gran triunfo para la actriz que recibió entusiastas ovaciones y llamadas a escena. La prensa tributa muchos elogios al autor. "La risa de Juana" será estrenada en Madrid para el próximo mes.

En Barcelona se ha estrenado la discutida zarzuela de los señores Romero y Fernández Shaw, música del maestro Guerrero, titulada "La sombra del Pilar". El éxito al decir de la prensa ha sido clamoroso. Un diario dice lo siguiente:

"En distintos episodios del libro hubo la interrupción por los aplausos, que se convertían en calurosas ovaciones.

La partitura de Jacinto Guerrero ha sido el mayor éxito de este triunfante compositor. Se repitieron los números principales y hubo momentos de aclamación, de entusiasmo delirante.

Al terminar la representación, los autores se vieron en la precisión de hablar para dar las gracias al público."

"La Montería y Sagi Barba—

Una de las más populares operetas de estos últimos tiempos lo es "La Montería" a pesar de no ser como obra artística producción de gran fuste ni mucho menos, pero tiene sin embargo un algo que agrada y entretiene y ese algo, es la partitura del maestro Guerrero. El público catalán ante el anuncio de que Sagi-Barba cantaba la obra citada por primera vez llenó por completo el teatro Tívoli sin reparar en el precio de las localidades.

La obra resultó un verdadero estreno. No se ha de descubrir quien es Sagi-Barba como cantante y menos en una obra que fué escrita pensando en él y que luego estrenó Caballé barítono de bonitas facultades que se amneró en cuanto quiso seguir la escuela de canto del divo catalán. Lo cierto es que "La montería" como "Los gavilanes" y "El dictador" dan motivo a Sagi Barba a todas las libertades que se permite y que tanto agrada a sus paisanos. La galería se entusiasmó y muy especialmente en los calderones que prolongó hasta lo infinito. Además ilustró los finales de las frases con grupetos unas veces, otras con apoyaturas, con achacaturas, llegando en sus atrevimientos a perder la tonalidad.

¿Y a esto llaman gusto artístico?

En cuanto a Felisa Herrero y Rosario Leonis el buen público las aplaudió por su excelente labor.

En suma una "Montería" nueva para los catalanes.

"Hay que vivir": una comedia delicada

Uno de los últimos estrenos efectuados en Madrid antes de la salida del último correo, es el de la pieza "Hay que vivir", traducción y adaptación de una comedia norteamericana. Ocupándose de este estreno, dice así un cronista de aquella villa:

Generalmente una "comedia delicada" es toda aquella producción teatral de la que el público sabe, desde las primeras escenas, el desarrollo y el fin.

¡Cuántas "comedias delicadas" no habremos visto en nuestras correrías por los estrenos! En las obras de este corte, las dos figuras principales, ricas o pobres, se casarán alternativamente con la pobre y la rica... Habrá un pequeño episodio dramático en que la falta de recursos inducirá al sacrificio del amor propio: al cabo, el rico, que necesariamente gozará de unos bellos sentimientos, cubrirá con sus millones todas las escaseces económicas... y bajará el telón inmediatamente después de la participación de la boda.

Generalmente estas comedias serán de origen norteamericano o inglés legítimo... Si fueran producto del meollo de un indígena, el público no lo creerá de ningún modo y comentará en los entreactos:

—A mí no me la dan. Esto está traducido o lo han robado.

Para el público en general una traducción equivale a una usurpación. Le es igual que la obra entretenga o no; que sea buena o mala. Tiene el criterio de que nuestros autores son refractarios a toda clase de "comedias delicadas"... Es un concepto algo depresivo para el comediógrafo español, aunque en cierto modo muy justificable por esa gran maestría que es la Experiencia...

En la "comedia delicada", la primera actriz puede expresar, oral o mímicamente, todas aquellas ingenuidades que desee, en la absoluta certeza de que las carreritas por las tablas, el desentono de la voz, el desmayo al andar y el abrir y cerrar los ojos continuamente, serán motivos de lucimiento personal y siembra de éxitos positivos...

Y ya, después de dicho esto, ¿para qué vamos a hablar de "Hay que vivir", estrenada en el teatro de la Infanta Isabel?

Se trata, sencillamente, de una "comedia delicada". El buen público que acapara para su "barquillera" Arturo Serrano, vierte lágrimas de dulce emoción a veces; sonríe durante casi toda la representación. Y al final, se siente inundado de una suave y tierna alegría que es la que siente toda persona cordial al contemplar las felicidades ajenas.

El espectador experimenta unos irresistibles deseos de encaramarse en la butaca y, al tiempo de batir palmas, exclamar con regocijo:

—¡Vaya! ¡Pues que sea enhorabuena! ¡Que haya salud y que la luna de miel se prolongue por los siglos de los siglos!

"AHORA Y SIEMPRE"

Es el título de un rítmico y agradable vals para piano que acaba de editar el señor Juan C. Donati, joven compositor que promete. "Ahora o siempre", vals sentimental, está llamado a popularizarse.

LA COMPAÑIA GRIMALDI DEBUTARA EN EL KALISAY

El elenco que encabeza el actor Luis Grimaldi, que actúa en el Florencio Sánchez, debutará próximamente en el teatro Kalisay. Se presentará allí esta compañía con las mismas obras con que debutó en el Florencio Sánchez: la revista "Buenos Aires chic o París reo" y el sanete de Cordone y Goicochea, "¡Lindo tipo de varón!".

AMADEO CASTELLANETA, AUTOR DE VARIETES

Ha llegado a Italia el notable artista de varietés Amadeo Castellaneta. Es muy joven y ello no obsta para que sea famoso en su género. En Roma, Nápoles, Turín, Venecia y Milán obtuvo sonados éxitos.

Es un buen barítono, pero su labor escénica no se concreta al "bel canto".

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

De punta en blanco

Se estrena hoy este film de Eileen Percy



Eileen Percy, la graciosa estrella de la Fox que se presentará esta noche en la comedia "De punta en blanco"

En los cines Callao y otros centrales la Fox Film Argentina dará a conocer hoy bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, una nueva producción de la interesante y rubicunda actriz Eileen Percy, artista que goza de generales simpatías.

Se trata de una agradable y graciosísima comedia, que sirve para lucir sus habilidades la gentil estrella, donde expone sus dones de mujer elegante y chic.

Un excelente conjunto de intérpretes conocidos colabora al lado de la Percy obteniendo un verdadero acierto.

"LA SOMBRA DE LA MEZQUITA"

Se estrena ho.

En los cines Palace Theatre y Capital la casa Max Glucksmann hará estrenar hoy una película bajo el título que sirve a estas líneas y que viene precedida de buenos elogios.

Son sus principales figuras Stewart Rome y Mary Odette.

"EL AUTO VOLADOR"

Una buena cinta cómica

En el teatro San Martín y cine Gaumont, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar mañana, bajo el título que sirve de epígrafe, una nueva película cómica, género que tan poco se exhibe y que cuenta con tantos admiradores.

"El auto volador" pertenece a Mac Sennett y la interpretan dos buenos cómicos: Harry Gribon y Lilia Lisle.

"EL HOMBRE OLVIDA"

"Mi mujer no me comprende"

"Las mujeres como usted son raras. Usted sabe comprender a un corazón angustiado. Mi mujer y yo nunca pudimos entendernos".

Este discursillo, patentizado especialmente para los hombres que cansados de su vida matrimonial se desvían en sus cariños, es cosa corriente a los oídos de aquellas mujeres que son blanco de dichos desvaríos. Calambre en los dedos tiene que haber sufrido el ángel que sirve de secretario a San Pedro inscribiendo el mismo estribillo en el Libro de la Vida de tantos hombres.

Aunque difieren muchos historiadores, el primer hombre que descubrió no ser comprendido por su esposa fué el célebre Julio César. Aquel famoso emperador de los romanos soltó la palabrita de reglamento a la niña Cleopatra, acompañadas de promesas por mil, entre las que se contaba por supuesto, el ponerle una casita de veinte o treinta habitaciones, bien amuebladitas y con todas las comodidades para hacerla un verdadero nido de palomitas. Lo único malo en estos amoríos era que la simpática Cleopatra comprendía a demasiados hombres.

Con la misma música Napoleón le fué a Luisa de Austria, después que el gran general se cansó de su Josefina. Y podríamos enumerar casos sin fin en la historia antigua como en la moderna, desde Salomón, el sabio, que se dió una enamorada fenomenal de la Reina de Sabá, hasta nuestros días, en que a cada rato leemos en la prensa diaria de casos similares. Le ha dado a la gente por comprenderse demasiado en nuestros días.

De aquí que nos toque tan de cerca el caso de un hombre que se elevó desde humilde minero hasta llegar a ser gobernador de su pueblo. Tan pronto alcanzó la gloria de una alta posición política y afortunada, se olvidó de los sufrimientos y sacrificios de su propia esposa en sus primeros años de casados, para entregarse en cuerpo y alma a otra mujer que según él "lo comprendía".

Bajo la dirección de Harry Millarde, la casa Fox ha producido una película que con el título de "El hombre olvida...", pinta este tema de la vida con tanta fidelidad que hace a uno creer que el caso es propio, o a lo menos, achacable a semejantes entre personas conocidas. Para la interpretación de "El hombre olvida...", la casa productora ha escogido un grupo de artistas de talentos dramáticos probados, incluyéndose entre el mismo a Robert T. Haines, Jane Grey, Ann Luther, Frazer Coulter y Leslie Austen. Esta cinta se estrenará próximamente en nuestros cines y le anticipamos una excelente acogida por parte del público.

"BAJO EL PODER DE LOS PUÑOS"

El estreno de hoy por Art Mix

Bajo el programa Olimpic, la Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar hoy una nueva producción del famoso actor cow-bois Art Mix.

El asunto, como todos los de este artista, son de ambiente campero, lleno de incidencias y hazañas por la cual tiene preferencia gran cantidad de afectos al cine.

El nombre de la cinta y el de su intérprete, hace anticipar que han de ser muchos los que vayan a presenciar su estreno.

"LA VICTIMA DEL SILENCIO"

Roger Ca Honte

En los cines centrales la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy un nuevo capítulo de esta interesante y subyugante película episódica que lleva por título "La víctima del silencio". Rita Jolivet y el difundido actor Signoret, tendrán ocasión nuevamente para traer a esos cines un público numeroso, pues son millones los espectadores que siguen las incidencias de esta atrayente producción.

"EL REY DE LA REATA"

Su próximo estreno

Bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas la Fox Film estrenará esta semana una nueva producción de Buck Jones aplaudido actor cow-boys y de la bella actriz Moreau Nixon.

A grandes rasgos publicamos a continuación el asunto que ha servido para filmar esta cinta:

Buck Saxon perseguido por la policía quien lo acusaba de haber cometido un crimen del cual él era inocente, después de innumerables peligros, logra escaparse y se emplea en un circo, dando exhibiciones de equitación.

En este refugio provisorio él encuentra romance en la forma de una diminuta equilibrista quien había sido amiga de él en la niñez y quien ahora tiene oportunidad de salvarle la vida, y por supuesto inmediatamente se enamora de ella.

Siendo perseguido hasta este refugio, Buck captura al verdadero culpable y lo obliga a decir toda la verdad acerca de quien era el criminal, absolviéndose él y casándose con su amiga la equilibrista.

LA EFEMERIDES DEL DIA

11 de Noviembre

1403. — **EL DIA DE LOS MACANEADORES.** — En Francia, así como el 1o. de abril es el día de los zonzos, el 11 de noviembre está dedicado a consagrar la gloria de los macaneadores.

¿A qué se debe esta "journée des dupes" (día de los engañados o de los ilusos) habiendo 365 días en el almanaque que podrían suplir al 11 de noviembre?

La tradición histórica da la siguiente explicación:

Regía los destinos de Francia el canciller Richelieu, quien reinaba en el imperio por intermedio del enfermizo rey Luis XIII. La madre de éste, María de Médicis, que había sido Regente durante la minoría del tal Luis, y que lo había hecho ministro a Richelieu, estaba indignada con éste porque ya no se prestaba a sus maquinaciones. Y empezó a urdir una conspiración contra Richelieu, en la que complicó a muchos nobles, actuando de primer espada el príncipe Gastón de Orleans, hermano del rey y segundo hijo de la reina madre.

El tal Gastón parece que era un perfecto tarambana, y que se puso a hablar más de lo conveniente. El hecho es que todo Versalles, donde residía la Corte, sabía que el 11 de noviembre el rey daría un decreto eliminando del ministerio al odiado cardenal, y obligándolo a ausentarse del país. Los complicados afirmaban que Luis XIII se encontraba enfermo, y que por eso había delegado en la reina madre la ejecución de su orden.

Todos aguardaban la llegada del 11 de noviembre, con la ansiedad que es de imaginar. Llegó el terrible día, y lo que ocurrió ese día fué lo siguiente: que el rey firmó la orden de extrañamiento, pero en lugar de aparecer extendida a nombre del cardenal, lo fué a nombre de la reina madre y del príncipe Gastón.

¿Qué había ocurrido? Advertido el general Smith, digo, el cardenal, de la conspiración, cayó, el 4 de febrero, digo, el 11 de noviembre, al arsenal de la calle Entre Ríos, digo, al palacio de Versalles, y desbarató la maniobra, obligándolo a Irigoyen, digo, a Gastón, a esconderse.

Este desenlace inesperado produjo hilaridad general, y desde entonces, en Francia, los macaneadores políticos que anuncian grandes cataclismos, tienen en el de hoy su día clásico.

Don Carlos Merlini debería haber actuado en los días del famoso cardenal.

316. — **SAN MARTIN DE TOURS.** — La iglesia católica, apostólica y romana celebra hoy la festividad de San Martín, santo francés que fué obispo de Tours, y a quien por sorteo del cabildo metropolitano de Buenos Aires, le ha tocado la misión de ser el Patrono mayor de la única arquidiócesis argentina, compartiendo el patronato con santa Clara, que es nuestra Patrona menor.

Mientras recordamos a los buenos cristianos, y sobre todo a las chicas y chicos bien nacidos que hoy es fiesta de guardar, veamos quién fué nuestro santo patrono.

Nacido en la Panonia, este Martincito fué militar, y qué de pellejerías cometió cuando mozo. Un día, cansado de tanto pecar, oyó la voz del Señor que lo llamaba y que le dijo:

—Martín, Martín; ya vas para viejo. Es bueno que te acuerdes de asegurarte una posición. Las milicias andan como la mona, y tú no tienes pasta de conquistador. Vete a Poitiers, preséntate a mi obispo de allí, a San Hilario, y dile que te ordene sacerdote.

Obedeció Martín. Martín se fué a Poitiers, y San Hilario, que ya había recibido también otro aviso del Señor, lo consagró sacerdote.

Puesto en carrera, Martín empezó a despedir olor de santidad y a consumar milagros. Cuanto ciego se le acercaba, zas, recobraba la vista por obra y gracia del Señor, y por intermedio del reverendo padre Martín. Y aquí es bueno hacer esta advertencia: según lo enseñan en las escuelas religiosas, no son los santos los que hacen los milagros. Quien los hace es Dios, oyendo las súplicas de los santos que interceden ante él.

Lo mismo que sucede con la Madre María, de Temperley, la cual declina todo el honor de los milagros que hace, en honor de Pancho Sierra, que fué su predecesor.

Bien; el Señor hizo, por intermedio de Martín, la mar de milagros: resucitó 17 muertos, y a un soldado a quien le habían cortado una pierna, le hizo crecer otra, hecho este último del cual no es posible dudar, primero, porque así lo enseña y manda nuestra Santa Religión, después, porque el fenómeno está completamente atestiguado por los médicos que había en Tours hacia el año 400 de nuestra era, y por último, porqu así lo suscribe Septimio Severo, que escribió la vida de Martín.

Ni que hablar, cuando se trató de elegir obispo: "¡¡Martín, viejo, toda la vida!", gritaron los creyentes del Tourí, digo, de Tours, y Martín calzó la mitra.

Fundó un monasterio: el de los Marmotiers, nombre que no sabemos qué significa, pero que, probablemente, proviene de la palabra marmota. Y como la marmota es un roedor que se queda en Francia y en Suiza de seis a ocho meses sin hacer nada, la explicación es bastante aceptable. En efecto; en los monasterios de entonces, los frailes y monjas llevaban una vida contemplativa: no hacían más que rezar.

Cuando murió Martín, lo hizo entre los marmotiers, y su cuerpo fué transportado por los ángeles (palabra de honor, así lo dice Septinio Severo) a Tours, donde se le erigió una tumba, de cuya custodia se encargó una comunidad regular.

Esta es la vida del santo francés, convertido, siglos más tarde, en protector de la arquidiócesis de Buenos Aires, por sorteo. En efecto, como los porteños necesitábamos mucho tener Patrono, se decidió elegir uno. A ese fin se escribió en papeles de igual tamaño y color el nombre de todos los santos que habían sido obispos diocesanos. El arzobispo Arneiros, en presencia del cabildo metropolitano, metió la mano en la urna en que estaban los papelitos, sacó uno, y en él se leyó: "San Martín de Tours".

Y así, por este procedimiento de las cédulas de San Juan —que, dígase lo que se diga, es más serio que el vulgar procedimiento de echar suertes por medio de las pajitas — los porteños tenemos un patrono francés, que no le gustó a Rozas cuando los franceses bloqueaban a Buenos Aires y que no les gusta mucho a nuestros curas germanófilos. Estos opinan, con razón, que Alemania es el país de la disciplina, de la organización y de los grandes métodos, en tanto que Francia es un país de frivolidad, de indisciplina y de podredumbre, donde no se le permite a los clérigos enseñar a los niños de las escuelas los sublimes misterios de la santa religión, tan necesarios para la conservación del espíritu de la nacionalidad y para el libre desarrollo del pensamiento humano.

Postdata. — En rigor, el día de hoy sólo debiera de ser feriado en la ciudad de Buenos Aires y en los territorios nacionales, pues éstos, (inclusive los rusos, turcos, judíos, etc., que los pueblan) dependen espiritualmente de la arquidiócesis de Buenos Aires. San Martín de Tours no es el patrono de los ciudadanos que viven al otro lado del Riachuelo, los cuales son súbditos del señor obispo de La Plata, cuya diócesis tiene otro santo patrono.

El P. E. nacional, al aceptar este feriado, instituído por la arquidiócesis de Buenos Aires, y hacerlo extensivo a todo el país, comete una verdadera extralimitación. Los gobiernos de las provincias de Buenos Aires, de Córdoba, etc., tendrían, pues, derecho a protestar de este feriado fuera de lugar. Pero, es claro que no protestarán y harán bien, ya que hay que contribuir por todos los medios al mayor brillo y difusión del catolicismo oficial, imprescindible aun para la salvación de la patria.

Tres mujeres para un hombre




Anita Berber la vampireza de "Tres mujeres para un hombre" que la Terra Program hará estrenar el 15 del corriente en los cines centrales.

Para el 15 del corriente el Terra Program hará estrenar en los cines centrales esta producción en la cual se cifran grandes esperanzas de éxito.

Se trata de una obra inspirada en Don Juan Tenorio en donde se han invertido para su filmación ingentes sumas de dinero.

También se han contratado hermosas mujeres y notables actores.

Todo esto bajo una hábil dirección hace suponer que nos hallaremos frente a una excelente producción especial.

Unión Cívica Radical

16 - TACUARI - 16

CONCIUDADANOS:

HEMOS PROCLAMADO NUESTROS CANDIDATOS Y HEMOS FORMULADO NUESTRA PLATAFORMA PORQUE DESEAMOS SATISFACER LOS INTERESES COLECTIVOS CON HOMBRES IDONEOS Y HONESTOS, INCAPACES DE ARRODILLARSE ANTE UN "CAUDILLO ARBITRARIO" NI DE INCLINAR SU SERVIZ ANTE UN "MANDON IRRESPONSABLE".

COMBATIMOS EL CAUDILLISMO COMO REGRESIVO, REACCIONARIO, INCULTO, PERJUDICIAL A LA DEMOCRACIA DE LOS PARTIDOS POPULARES, QUE DEBEN ORIENTARSE POR SUS ORGANOS ESTATUTORIOS Y DAÑOSO EN GRADO SUMO A LAS INSTITUCIONES DEL PAIS DE BASE REPUBLICANA Y NO CAUDILLESCA.

ADMIRAMOS A SARMIENTO COMBATIMOS A IRIGOYEN

AMAMOS LA CIVILIZACION REPUDIAMOS LA BARBARIE RADICALES SI, IRIGOYENISTAS NO

Nuestra Lista

CANDIDATOS A CONCEJALES

ELECCIONES DEL 16 DE NOVIEMBRE

HORACIO CASCO
ALBERTO DE BARY
JOSE C. LANDI
NICOLAS CORONADO
GERMAN A. TIRIGAL
LAUREANO PORCEL DE PERALTA
JOAQUIN RUBIERA
AMERICO E. ALIVERTI
SAUL CASCALLAR
SANTIAGO SANGUINETTI
ANDRES F. VENTRE
PEDRO B. TRUCCO
ROMULO FORCHIERI
CASIMIRO MIERES
JOSE S. MALUGANI

Nuestra Plataforma

I—Solicitar del Honorable Congreso de la Nación la reforma de la Ley Orgánica Municipal, tomando en consideración el desarrollo de la ciudad y garantizando la autonomía económica del municipio.

II—Equilibrio del presupuesto comunal. Los gastos deben ajustarse estrictamente a los recursos. Realizar economías simplificando funciones y unificando servicios.

III—Fiscalizar los gastos comunales y la inversión de las operaciones de créditos. Aumentar la cantidad asignada por el Concejo Deliberante en el último empréstito comunal, para la promoción de mejoras edilicias de los barrios de las zonas Sur y Oeste del municipio.

IV—Revisión del sistema impositivo. Unificar las cargas municipales. Simplificar y reducir los gastos de percepción de los gravámenes.

V—Creación de parques y plazas en los centros urbanos que carezcan de espacios libres.

Canalización y desagüe de las zonas del municipio expuestas a frecuentes inundaciones. Higienización y embellecimiento de los barrios suburbanos.

Auspiciar la sanción de una ley que faculte a la Municipalidad a expropiar, con propósitos de utilidad general.

VI—Promover la reforma del actual régimen de pavimentación.

VII—Otorgar facilidades para el pago de las cuotas de los vecinos propietarios. Establecer en los barrios suburbanos un tipo de pavimento económico. Intensificar la campaña a fin de obtener la derogación del actual sistema que impone multas cansfiscatorias, garantizando en esta forma los intereses de los pequeños propietarios.

VIII—Restablecer la estricta fiscalización del municipio sobre las empresas que gozan de concesión municipal, disponiendo la fijación de su cuenta capital, su régimen de tarifa y la forma de hacer los servicios al público.

Oponerse al aumento de tarifas de los servicios que no esté plenamente justificado.

IX—Mantener el salario mínimo para los obreros municipales, propendiendo a que lo establezcan las empresas que gozan de concesión y estableciéndolo como cláusula indispensable para las concesiones futuras.

Jornada de ocho horas, descanso hebdomadario y dictar ordenanzas sobre el trato colectivo del trabajo.

X—Emisión de bonos de construcción de casas baratas, para edificar los terrenos de pertenencia de la Municipalidad, o para expropiar casas de inquilinatos o vecindad y construir viviendas higiénicas, a fin de entregarlas en módicas condiciones a los obreros y empleados.

Propender a la reforma de la Carta Orgánica del Banco Municipal, a fin de que pueda otorgar préstamos de construcción a los empleados y obreros municipales.

Modificar el reglamento general de construcciones, abreviando trámites, y en especial determinando las dimensiones mínimas que deben tener las habitaciones, así como los demás requisitos en previsión de la salud pública.

XI—Abaratamiento de la vida por todos los medios que propenden a tal objeto. Municipalización de los mercados en cuanto lo permitan los recursos de la Comuna. Centralización de las consignaciones. Control de los precios. Seguridad en las pesas y medidas. Aumentar las ferias generales a fin de que se ponga en relación directa el productor con el consumidor.

Revisar las ordenanzas municipales que determinan sanciones para los adulteradores de substancias alimenticias y establecer con claridad la armonía con las disposiciones nacionales sobre la materia.

XII—Ampliar los serrvicios hospitalarios. Aumentar los dispensarios antituberculosos e intensificar la campaña antivenérea, creando al efecto una sección de profilaxis de esas enfermedades y haciendo instruir al pueblo sobre sus peligros.

Mejora de las condiciones de vida e higiene de los inquilinatos, tratando de llegar paulatinamente a su supresión.

Asistencia maternal a domicilio, aumento de los dispensarios de lactancia y difusión de los principios de higiene infantil.

Terminar las obras de los hornos incineradores de basuras y prestar preferente atención a la extracción de residuos de las casas, consultando la higiene de la vía pública.

XIII—Creación del gran gimnasio municipal. Instalación de parques y gimnasios infantiles donde predomine la población obrera. Colonias de vacaciones para niños débiles. Reglamentar la colaboración del municipio al desarrollo de las entidades deportivas.

XIV—Fomento de las asociaciones de carácter mutualista, y especialmente de las cooperativas de construcción o de consumo, acordándoles las franquicias necesarias para que puedan llenar ampliamente su fin.

XV—Los representantes de la Unión Cívica Radical en el C. Deliberante apoyarán toda iniciativa que propenda al bienestar general, sin preocupaciones partidarias y sin otro propósito que el de contribuir al mayor progreso de la ciudad de Bs. Aires.

RADICALES ¡SI!
IRIGOYENISTAS ¡NO!